LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 21 DE ABRIL DE 2024.
NÚMERO 51.237

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS

El clásico

Final agónico de Liga para el Barça

DEPORTES / P. 68 Y 69

CHAMPIONS

Las blaugrana, forzadas a remontar en Stamford Bridge tras el 0-1 de ida

DEPORTES / P. 72

MANÉ ESPINOSA

ELECCIONES EN EUSKADI

El País Vasco elige hoy en las urnas entre continuidad y cambio

El empate en las encuestas entre el PNV gobernante y EH Bildu define unos comicios en los que el PSE aspira a ser decisivo

POLÍTICA / P. 16, 17 Y EDITORIAL

RUUD Y TSITSIPÁS SE DISPUTAN SU PRIMER GODÓ

La solvencia del noruego frente a la fogosidad del griego augura una gran final

JOSEP LAGO / AFP

Tsitsipás durante la segunda semifinal del torneo Conde de Godó que se jugó ayer por la tarde. DEPORTES / P. 74 Y 75

MUGURUZA SE RETIRA DEL TENIS A LOS 30 AÑOS

DEPORTES / P. 76

La Caixa

El poder económico y político de las finanzas

ECONOMÍA
PÁGINA 82

Protesta multitudinaria

Canarias se rebela contra el turismo de masas

SOCIEDAD
PÁGINA 37

Mustafá Setmarian

Muerto el sirioespañol cerebro de la yihad global

POLÍTICA
PÁGINA 22

Más de 90.000 millones

EE.UU. aprueba la ayuda militar a Ucrania, Israel y Taiwán

INTERNACIONAL
PÁGINA 6

Ona Mafalda

La banda sonora de la 'Gen Z'

MAGAZINE

Armamento

El gran negocio de la guerra

DINERO

Estas no son las de Bildu

Jordi Juan
Director

El PNV ha gobernado Euskadi en los últimos 44 años salvo el paréntesis de tres años del socialista Patxi López, entre el 2009 y el 2012. No parece que esta tendencia vaya a cambiar en las elecciones vascas que se celebran hoy. Otra alternativa que no pase por que el candidato del PNV, Imanol Pradales, sea el futuro lehendakari sería una gran sorpresa. Es cierto que las encuestas pronostican una victoria de EH Bildu, e incluso alguna se atreve a aventurar que el PNV y el PSE no alcanzarían la mayoría para gobernar, pero la base de los jeltzales es muy sólida. Y también vale recordar que el sistema parlamentario vasco está hecho para evitar bloqueos y el candidato más votado es elegido lehendakari, tenga o no tenga la mayoría absoluta.

El triunfo que predicen los sondeos a favor de EH Bildu sería, no obstante, histórico, ya que el PNV ha ganado todas las elecciones desde 1980, salvo las de 1986, cuando el partido se partió en dos y nació Eusko Alkartasuna. Pero veremos si afinan bien las encuestas. Muchas de ellas también pronosticaban hace unos meses una pérdida de la mayoría absoluta del PP en Galicia o una derrota estrepitosa del PSOE en las pasadas elecciones generales. La demoscópica acierta bien las tendencias, pero cada vez le cuesta más ajustar el resultado final porque el electorado es cada vez más voluble.

Si se comparan estos sondeos con los resultados de hace cuatro años, se concluye que Bildu se lleva todos los escaños que logró Podemos y que es posible que ni esta formación ni Sumar logren representación parlamentaria. Más que traspaso de votos del PNV a Bildu, lo que puede existir es un cansancio del votante jeltzale, disgustado por los últimos años de gestión del equipo de Iñigo Urkullu, y que prefiera abstenerse hoy. Si el PNV logra atraer a todos sus simpatizantes, es difícil que se le escape hoy la victoria. Y los socialistas, que hacen de árbitro, tienen muy claro que han de brindar apoyo al PNV, no a Bildu. Según como sea la coyuntura política en España en el 2028, la situación puede variar, y esas sí serán la gran oportunidad de la formación abertzale para intentar desalojar al PNV.

LA IMAGEN

BIJU BORO / AFP

Crisis climática. Dos hombres atraviesan el lecho seco de un lago cercano a la ciudad de Kathiatoli, en el estado indio de Assam, una zona que hace apenas dos años sufrió importantes inundaciones

LA MIRILLA

La drácena del alcalde

El Ayuntamiento de Barcelona contratará un servicio externo para el mantenimiento de las plantas de interior ubicadas en los tres edificios centrales (el viejo, el nuevo y el novísimo), un trabajo que hasta ahora efectuaba el personal del Institut Municipal de Parcs i Jardins. El cambio de jardineros es consecuencia del nuevo protocolo de actuación municipal para afrontar la sequía. Se trata de asegurar, con un mínimo de dos actuaciones mensuales todo el año, el riego, la pulverización de las hojas, un cambio de tierra anual, el abono, el recorte de plantas, la limpieza y abrillantamiento y otra tareas para que el verde municipal luzca como se merece una casa con tanta historia. Casi un centenar de plantas recibirán los debidos cuidados, por los que el Ayuntamiento abonará unos 15.000 euros entre este año y el próximo. Una tercera parte de los ejemplares son drácenas de diferentes especies, pero también hay variedades de ficus, potos o tradecantias, entre otras. En el despacho de Jaume Collboni, dos drácenas de Hawái y una aglaonema alegran la vista al alcalde.●

CREEMOS QUE...

Pensar la plaza del futuro

En las plazas confluyen muchas cosas y en ella se proyectan muchas más. Actividades diversas y ciudadanos de todo tipo y condición. Desde niños hasta ancianos conviven y comparten este espacio público. La ecuación se multiplica por mil si nos referimos a la plaza de los Àngels, un corazón del Raval, y por extensión, uno de los muchos corazones de Barcelona. Aquí, junto al imponente Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), conviven vecinos, skaters, trotamundos, grafiteros, turistas... El reportero Luis Benvenuty ha hablado con algunos de ellos para fijar las múltiples y variadas visiones sobre un espacio público que el Ayuntamiento se propone remodelar. La complejidad del lugar reclama una profunda reflexión y un debate vivo. No valen diseños sin intención. Habrá que meditar cómo se compatibilizan los usos presentes, pasados y futuros. Qué hay que eliminar, qué reforzar y qué provocar para que la remodelación no acabe en fracaso, y en lugar de ganar, la plaza y Barcelona pierdan.●

LOS SEMÁFOROS

Albasarí Caro
Directora de BBFW

La Barcelona Bridal Fashion Week (BBFW) cierra esta tarde las puertas de su nueva edición en el pabellón 1 de la Fira de Montjuïc con cifras récord en participación y visitantes. / P. 50

Joan Baez
Cantante

Deslumbró en los sesenta y los setenta y sigue siendo una estrella reivindicativa a los 81 años: Joan Baez estrena en el BCN Film Fest *I am a noise*, en el que desvela los abusos de su padre. / P. 63

Armand Duplantis
Atleta

El sueco Armand Duplantis (24) superó su propio récord del mundo de salto con pértiga al registrar en el inicio del circuito de la Liga de Diamante en Xiamen (China) una marca de 6,24 metros. / P. 70

Jean-Pierre Farandou
Consejero delegado de SNCF

Francia ha retrasado un año la llegada de la alta velocidad de Renfe a París. El grupo ferroviario SNCF, de capital público, ha alargado pruebas y peritajes o los ha fijado en cortos espacios de tiempo. / P. 84

ÍNDICE

Internacional

Guerra en Europa

Rusia busca otro Bajmut

Moscú intenta romper el frente en Chásiv Yar con bombas guiadas y ventaja en artillería

Rusia amenaza las ciudades ucranianas de Donetsk

STRINGER / REUTERS

Militares ucranianos camuflan un cañón autopropulsado 2S1 Gvozdika cerca de Chásiv Yar

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Las batallas en Ucrania se libran metro a metro. La ciudad de Chásiv Yar, en la provincia de Donetsk, es actualmente el punto más caliente del frente de combate. Las tropas de Moscú han alcanzado la parte oriental de la población, mientras que en Kyiv las autoridades han lanzado esta semana mensajes desesperados a sus socios occidentales. El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, y sus ministros siguen pidiendo a sus socios occidentales más defensas antiaéreas. El proyecto de ley que prevé la esperada ayuda militar de EE.UU. comenzó a votarse ayer sábado en la Cámara de Representantes de Washington. Sin ella, Ucrania podría perder la guerra a finales de este año, ha advertido el jefe de la CIA, William Burns. El ejército de Ucrania carece de armas para contener el frente, señaló por su parte Zelenski.

Según la interpretación que hacen en Moscú de la actual situación, las tropas ucranianas se encuentran ahora al borde del colapso porque la contraofensiva del pasado verano no funcionó. El ministro de Defensa ruso, Serguéi Shoigú, ha dicho que actualmente su enemigo está simplemente intentando evitar que sus posiciones se derrumben.

Las tropas de Rusia y Ucrania se enfrentan en batallas activas cerca de Chásiv Yar desde enero del 2024, ocho meses después de que las tropas rusas tomaran la ciudad de Bajmut. Pero se intensificaron en febrero, después de que las fuerzas ucranianas se retiraran de Avdíyivka, unos 80 kilómetros al sur, incapaces de resistir el avance ruso tras otra batalla infernal. Ya entonces Kyiv se lamentaba de las pocas municiones de sus tropas debido a los retrasos de la ayuda exterior.

Ucrania, con falta de obuses y de hombres, sostiene a duras penas un frente de más de mil kilómetros

Rusia ha incrementado la presión en un frente de batalla de más de mil kilómetros, y al mismo tiempo en los últimos meses ha acelerado los ataques contra la estructura energética de Ucrania. Eso ha complicado más la vida de la población civil en el este de Ucrania, y ciudades como Járkiv (la segunda del país) están siendo muy afectadas.

Chásiv Yar, que los rusos llaman Chasov Yar, se encuentra a 12 kilómetros al oeste de Bajmut. De su importancia estratégica se puede decir lo mismo que el año pasado se explicaba de esta ciudad. Su captura podría abrir el camino para más avances hacia núcleos urbanos más importantes: en primer lugar, Kostiantínivka (con algo menos de 70.000 habitantes antes del conflicto), a tan solo 15 kilómetros de distancia; luego Druzhkivka (53.000), y después Sloviansk y Kramatorsk (que superaban los 100.000 habitantes). La última de ellas se convirtió en octubre del 2014 en centro administrativo de la parte de la provincia bajo control ucraniano, ya que con el inicio de la guerra del Donbass la capital, Donetsk, había quedado en la parte prorrusa.

El Instituto de Estudios de la Guerra, con sede en Washington, ha descrito estas ciudades como "la columna vertebral" de la defensa ucraniana en el este. El coronel Andréi Pinchuk, que fue miembro del gobierno de la autoproclamada República Popular de Donetsk (RPD) y luego presidió la asociación prorrusa de voluntarios del Donbass, dice en

Chásiv Yar está sobre una colina y su control supondría obtener ventaja respecto al enemigo

Moscú quiere avanzar hacia Sloviansk y Kramatorsk, "columna vertebral" de la defensa de Kyiv en el Donbass

Zelenski: "Sin ayuda, perderemos no solo territorios, sino a nuestra gente, nuestros guerreros"

Continúa en la página siguiente

Guerra en Europa

Rusia combina presión en el frente y ataques a la red energética de Ucrania

EFREM LUKATSKY / AP-LAPRESSE

Militares ucranianos disparando un obús M101 en el frente de batalla cerca de Avdíyivka el pasado 22 de marzo

Viene de la página anterior

Ukraina.ru que tomar Chásiv Yar es "un requisito previo para que el ejército ruso tome completamente el control del Donbass".

Chásiv Yar es el asentamiento de mayor altitud en esa zona (con una diferencia de más de cien metros), lo que podría dar ventaja sobre el enemigo a las tropas que la controlen. Por esa característica del relieve, ha servido como punto de reagrupamiento para las tropas ucranianas, que tienen allí una base avanzada para su artillería.

Los observadores rusos no esperan que el resultado de esta batalla se vea pronto. "La lucha por Chasov Yar ha comenzado. Será larga. Los combates serán más o menos iguales que por Bajmut", ha escrito en su blog Serguéi Márkov, exdiputado y exconsejero del Kremlin. A Moscú le costó hacerse con Bajmut, que en Rusia se llama Artiómovsk, once meses.

La situación en esa área comenzó a ponerse realmente difícil a comienzos de este mes de abril, según decía el jefe de la administración militar de Chásiv Yar, Serhii Chaus, citado por RBK, quien explicó que de los más de 12.000 habitantes de antes del conflicto se han quedado poco más de 700, la mayoría de ellos ancianos. "Estamos sintiendo cómo la ofensiva enemiga y los bombardeos se intensifican cada día", dijo.

Faltos de personal y reclutas de reemplazo, sin municiones suficientes y en espera de la ayuda americana, Ucrania teme que los rusos terminen rompiendo el frente. Zelenski dijo el jueves que Ucrania carece de armas para contenerlo. "Si no hay ayuda, será extremadamente difícil para nosotros, perderemos a nuestra gente, perderemos a nuestros guerreros [...]. La cuestión no es solo los territorios, sino las personas", enfatizó del mandatario ucraniano.

Kyiv espera la ayuda occidental, sobre todo la ayuda militar de EE.UU. Este sábado, la Cámara de Representantes de Washington comenzó a votar el proyecto de ley que puede desatascar un paquete de ayuda para el frente ucraniano de más de 60.000 millones de dólares.

Sin esos fondos, "existe un riesgo muy real de que los ucranianos puedan ser derrotados a finales del 2024, o al menos poner [al presidente de Rusia] Putin en una posición en la que pueda dictar en gran medida los términos de un acuerdo político", advirtió esta semana el director de la CIA, William Burns, en un discurso en el centro presidencial George W. Bush y difundido por *Politico*.

Moscú, por su parte, exige que se detenga el suministro de armas y las ayudas al ejército ucraniano. Insiste, además, en que eso no podrá impedir que logre sus objetivos en Ucrania y que lo único que se conseguirá es prolongar el conflicto.

La caída de Chásiv Yar y el avance hacia los otros bastiones ucranianos sería un paso atrás demasiado serio para las aspiraciones de Kyiv. En marzo, Zelenski advirtió que sin la ayuda de Estados Unidos las tropas ucranianas comenzarían a retirarse "a pequeños pasos". Kyiv necesita mantener el frente estable para tratar de llevar a cabo una nueva contraofensiva este año, de lo contrario sería Rusia quien podría lanzar la ofensiva, señaló.

El comandante en jefe de las fuerzas armadas de Ucrania, el general Olexánder Sirski, dijo el día 13 que la situación para sus tropas se había deteriorado en el frente oriental después de que Rusia intensificara su ofensiva, especialmente en las áreas de Limán, Pokrovski y Bajmut, "gracias a un clima cálido y seco, que ha hecho que la mayoría de las áreas abiertas del terreno sean accesibles".

Esta semana, las tropas rusas entraron en un barrio de Chásiv Yar. El Centro para Estrategias de Defensa de Kyiv explica que Rusia ha empleado la misma táctica con la que logró hacerse con Avdíyivka: lanzar diariamente entre 20 y 30 bombas aéreas guiadas para destruir las defensas ucranianas. Según el periódico ruso *Rossískaya Gazeta*, su uso está provocando efectos devastadores.

El suministro de armas a Kyiv solo prolongará el conflicto, sostiene Moscú

Alexánder Kots, corresponsal de guerra de *Komsomólskaya Pravda* que viaja a menudo con el ejército ruso, apunta en Telegram que "para entrar [en la ciudad], primero es necesario nivelar los flancos y rodear la ciudad para ofrecer varios puntos de entrada a la vez. Así las fuerzas de defensa enemigas estarán obligadas a moverse constantemente en diferentes direcciones bajo nuestro fuego constante".

Por su parte, el analista e historiador ucraniano Myjailo Zhirojov dijo en BBC Ukraine que, además de aguantar al enemigo en las afueras de Chásiv Yar, las tropas de Kyiv están construyendo dos líneas de fortificaciones en el oeste de la ciudad.

El avance de las fuerzas rusas es lento, pero parece seguro. Intentarían presionar a las ucranianas por el este, el norte y el sur, con la intención de que se retiren hacia el oeste. El Instituto de la Guerra ha escrito en X que "es probable que las tropas rusas logren avances en Chásiv Yar más rápido [que en Avdíyivka y Bajmut] debido a las actuales carencias de Ucrania en artillería y defensa aérea".

El general de división ruso Serguéi Lipovói opinaba en el canal RenTV que las fuerzas ucranianas se han hecho fuertes en Chásiv Yar para ganar tiempo. "Están interesados en frenar el avance de nuestros grupos de asalto con la esperanza de que finalmente llegue la tan esperada ayuda prometida por la OTAN".●

Kyiv necesita el frente estable para intentar una nueva contraofensiva y evitar el avance ruso

El ejército ruso quiere entrar en Chásiv Yar por varios puntos a la vez para dividir las defensas ucranianas

Sin ayuda de EE.UU., Ucrania puede ser derrotada a finales de año, advierte el director de la CIA

Un dron mata a un periodista ruso en Zaporiyia

El corresponsal de guerra Semión Yeriomin, que trabajaba para el periódico ruso *Izvestia*, murió el viernes durante un ataque de un dron en el sudeste de Ucrania. Según informó el medio, el periodista sufrió heridas cuando el avión no pilotado realizó una segunda pasada sobre el área desde la que estaba informando, en la región de Zaporiyia. De 42 años, Yeriomin cubrió el conflicto ucraniano desde febrero del 2022, cuando las tropas rusas entraron en el país vecino.

EE.UU. pone fin al bloqueo trumpista y aprueba la ayuda a Ucrania e Israel

La luz verde en la Cámara Baja requiere la esperada aprobación en el Senado

NATHAN HOWARD / AFP

El presidente de la Cámara de Representantes, el republicano Mike Johnson, a su llegada a la votación

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Tras meses de bloqueo y negociaciones fallidas, finalmente la Cámara de Representantes de Estados Unidos aprobó ayer cuatro propuestas legislativas de asistencia a los dos grandes aliados en guerra, Ucrania e Israel, así como a Taiwán y otros países del Indopacífico, y una cuarta que incluye una serie de medidas de "seguridad nacional", como la prohibición de TikTok en caso de que siga siendo propiedad china o la autorización para que Joe Biden imponga sanciones a Irán.

Para convertirse en leyes, las cuatro iniciativas deben pasar ahora por el Senado, donde se espera que sean aprobadas por la mayoría demócrata, y luego debe firmarlas Biden, que también se ha mostrado dispuesto a hacerlo.

El acuerdo entre republicanos moderados y demócratas, propiciado por la creciente tensión en Oriente Medio, ha posibilitado el avance de un paquete de ayudas similar al solicitado por la Casa Blanca hace seis meses, tras los ataques de Hamas el 7 de octubre. "Las medidas que tomamos hoy serán recordadas en el futuro como necesarias para nuestra seguridad nacional. Vladímir Putin está observando, Xi Jinping está observando, y los líderes de Irán y otros enemigos de EE.UU. están observando", declaró el republicano moderado Tom Cole.

El paquete de ayuda, llevado a votación por el presidente de la Cámara Baja, el republicano Mike Johnson, contempla 60.800 millones de dólares para Ucrania, 26.400 para Israel y 8.100 para los países del Indopacífico, principalmente Taiwán. A diferencia de un paquete similar aprobado hace dos meses en el Senado, en esta ocasión la ayuda se ha aprobado en cuatro votaciones distintas.

Mientras que la ayuda a Ucrania ha recibido los esperados votos en contra del ala ultra de los republicanos y la aprobación unánime de los demócratas (311 votos a favor y 112 en contra), a la ayuda a Israel se han opuesto los demócratas progresistas (366 a 58), que piden que se condicione la ayuda al cese de bombardeos sobre población civil. Entre ellos, el congresista Mark Pocan, que ha remarcado la incapacidad de Washington de influir en los recientes ataques en Rafah: "Si (Netanyahu) no nos escucha en materia de seguridad nacional, ¿qué sentido tiene confiarle más armas? Ya es suficiente".

El paquete incluye 60.800 millones para Ucrania, 26.400 para Israel y 8.100 para Taiwán

El cambio de postura de Johnson, que se había opuesto a llevar a votación la ayuda a Ucrania, no ha gustado entre el ala ultra de los republicanos, agrupada en el Freedom Caucus, que amenaza con iniciar una moción de censura contra el *speaker*. Si este grupo suma mayoría con suficientes demócratas, será la segunda vez esta legislatura en que se expulsa al presidente de la Cámara, tras la destitución del anterior, Kevin McCarthy, en octubre. Y una muestra más de la fuerte división en el Partido Republicano, que ha convertido a este Congreso en el más ingobernable en décadas.

Los 60.800 millones para Ucrania serán agua bendita para un país en situación crítica tras dos años de invasión rusa y con el conflicto estancado. Israel ya recibe una ayuda anual aprobada hace años en el Congreso, de 3.800 millones, además del envío de miles de bombas, aviones de combate y demás armamento autorizado en las últimas semanas por la Administración Biden. Pero los 26.400 millones servirán para aumentar sus defensas antiaéreas ante el recrudecimiento de la tensión con Irán.●

Cerco a TikTok

■ La Cámara de Representantes aprobó ayer una medida que obliga a la empresa matriz de la red social TikTok a vender esta plataforma, o, de lo contrario, se enfrenta a su prohibición en Estados Unidos. La empresa ByteDance, con sede en China, tiene nueve meses para desvincularse de la aplicación de vídeos cortos si quiere evitar la prohibición. El plazo de venta podría extenderse un año más, una decisión que quedaría en manos del presidente Joe Biden, según el canal NBC News. Los congresistas argumentan que la plataforma representa una amenaza para la seguridad nacional debido a la posibilidad de que el Gobierno chino acceda a los datos de los usuarios. La comunidad de inteligencia de EE.UU. ya acusó a Pekín de haber usado TikTok para influir en las elecciones de medio mandato del 2022 y advirtió de que podría intentar interferir en las presidenciales de noviembre.

Zelenski, aliviado, agradece el "vital" desbloqueo de la ayuda a Ucrania

KYIV Efe

Nada más desbloquearse el paquete de ayuda estadounidense a Ucrania, el presidente Volodímir Zelenski se declaró "agradecido" y aliviado: el proyecto de ley había permanecido estancado durante meses debido al bloqueo de un grupo de legisladores republicanos radicales.

El "vital" paquete impedirá ahora, según Zelenski, que la guerra "siga expandiéndose", a la par que "salvará miles y miles de vidas y ayudará a ambas naciones a ser más fuertes", escribió el líder ucraniano en la red social X. El presidente agradeció el paso que ha dado la Cámara de Representantes a los partidos republicano y demócrata, así como "personalmente" al presidente de la Cámara Baja, el republicano Mike Johnson.

"La democracia y la libertad siempre tendrán significación global y nunca fracasarán mientras América ayude a protegerla", aseveró Zelenski.

"Una paz justa y seguridad solo se pueden conseguir a través de la fortaleza", remachó.

La Cámara Baja estadounidense aprobó la ley de ayuda a Ucrania por 311 votos frente a 112 en una sesión en la que los demócratas vitorearon y ondearon banderas ucranianas.

En los últimos meses Ucrania se ha visto en aprietos para defenderse de la ofensiva rusa por la escasez de armamento y de municiones, y Zelenski subrayaba que de este paquete de ayuda depende que las fuerzas de Kyiv puedan mantener sus posiciones o se vean obligadas a retirarse gradualmente.

Por su parte, los ministros de Defensa de la OTAN están dispuestos a proporcionar más apoyo militar, incluida más defensas aéreas, a Ucrania, informó el viernes el secretario general de la Alianza, Jens Stoltenberg, al término de una reunión de urgencia solicitada por Zelenski.

"La OTAN ha inventariado las capacidades existentes en todas las líneas y hay sistemas que pueden ponerse a disposición de Ucrania, así que esperen nuevos anuncios sobre capacidades de defensa aérea para Ucrania", aseguró Stoltenberg.●

Guerra en Oriente Medio

Israel redirige el foco a Cisjordania tras la tensión bélica con Irán

El ejército lanza una amplia redada y mata a "diez terroristas" en Tulkarem

ZAIN JAAFAR / AFP

Soldados israelíes sacando a una familia palestina de su casa en el campo de refugiados de Nur Shams

JERUSALÉN Agencias

Una vez dejado atrás el ojo por ojo entre Israel e Irán de los últimos días, Israel redirige su foco a Cisjordania. Su ejército está llevando a cabo desde la noche del jueves una de las mayores redadas en este territorio palestino ocupado desde el inicio de la guerra el 7 de octubre, con el resultado de "diez terroristas" muertos en el campo de refugiados de Nur Shams, en la localidad de Tulkarem, según anunció ayer.

Las fuerzas israelíes arrestaron también a ocho personas, destruyeron un laboratorio de explosivos y confiscaron numerosas armas y material militar. Ocho soldados y un agente de la policía fronteriza resultaron heridos durante la operación. La Media Luna Roja palestina lleva dos días informando de heridos durante la redada israelí y confirmó la muerte de al menos una persona.

Al menos tres drones fueron vistos sobrevolando Nur Shams, donde viven unas 7.000 personas. Allí se concentraban vehículos militares israelíes y se oían ráfagas de disparos y explosiones. Tres casas fueron bombardeadas.

El grupo de milicianos Mártires de Al Aqsa confirmó en redes sociales la muerte del líder de la brigada de Tulkarem, Mohamed Yaber, alias *Abu Shuya*, quien aparentemente era el objetivo del asalto israelí al enclave. El grupo, que incluye militantes de numerosas facciones palestinas, informó de que sus combatientes todavía estaban intercambiando disparos con las fuerzas israelíes ayer.

Cisjordania vive su mayor espiral de violencia desde la segunda intifada (2000-2005), y en lo que va del 2024 al menos 143 palestinos han muerto por fuego israelí, la mayoría supuestos milicianos o atacantes, pero también civiles, incluidos cerca de una treintena de menores.

En lo que va de año, en paralelo a los ataques en Gaza, al menos 143 palestinos han muerto en Cisjordania

El ejército israelí intensificó sus incursiones en Cisjordania tras el ataque de Hamas del 7 octubre y, desde entonces, han muerto unos 473 palestinos en incidentes violentos con Israel, principalmente con tropas, pero también con colonos. Los últimos se registraron ayer, cuando un grupo de colonos disparó contra tres palestinos –uno murió y los otros dos resultaron heridos– en la aldea de Al Sauiya, al sur de Nablus, informó la agencia palestina Wafa.

Decenas de colonos del asentamiento Ali atacaron casas en la aldea, según la agencia, que cita a testigos. Una persona de 50 años recibió un disparo en el pecho, y un joven de 26, otro en el rostro. Posteriormente colonos y soldados israelíes atacaron la ambulancia que transportaba a los heridos y asesinaron a uno de sus conductores, identificado como Mohamed Auad Ala Mohamed Musa, de 50 años. El 15 de abril, dos palestinos murieron en otro ataque de colonos en el norte de Cisjordania.

Mientras, en Gaza, un ataque israelí dejó nueve muertos, entre ellos seis niños de entre uno y 16 años, así como dos mujeres y un hombre, todos miembros de la misma familia, durante la noche del viernes al sábado en Rafah, en el sur de la franja. ●

Guerra en Oriente Medio

Irán e Israel mantienen su 'guerra en la sombra', con un último golpe en Irak

Ataque no reivindicado contra las milicias proiraníes en territorio iraquí

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Teherán. Servicio especial

Otra explosión se reportó en la madrugada de ayer sábado, esta vez en la provincia iraquí de Babel, en una base –Kalso– de las Fuerzas de Movilización Popular (FMP), una organización que cobija a decenas de agrupaciones armadas que, aunque integradas en las fuerzas de seguridad iraquíes, también tienen, al menos gran parte de ellas, una estrecha relación con Irán.

Un miembro de esta organización falleció y ocho personas resultaron heridas, incluido un soldado regular iraquí.

Las imágenes que comenzaron a difundirse en las redes sociales a partir de la una de la madrugada mostraban una explosión seguida de otras aún más fuertes por el estallido de municiones. Ya con la luz del día se publicaron fotos de edificaciones destruidas, vehículos dañados y un gran cráter.

El ejército iraquí asegura que está investigando lo sucedido mientras que la comandancia de las FMP, también conocidas como Hash al Shabi, hablaban de un ataque "indiscriminado". Un comunicado publicado por esta organización acusó a Estados Unidos del "bombardeo", pero el Comando Central norteamericano –Cetcom– lo negó. El primer ministro iraquí, Mohammed Shia al Sudani, se encuentra de visita oficial en Washington.

Uno de los puntos sensibles de la relación entre ambos países es el papel de estas organizaciones cercanas a Irán, que también tienen su rama política desde donde presionan al Gobierno para dar por terminada la presencia de tropas estadounidenses en el país. Washington y Bagdad aseguran que continúan en Irak para dar apoyo y entrenar a los iraquíes en la lucha contra el Estado Islámico.

La tensión entre los estadounidenses y las milicias proiraníes en Irak alcanzó uno de sus niveles más altos de los últimos años en enero, cuando un ataque atribuido a Katiba Hizbolá, cercana a Teherán, alcanzó una base norteamericana en la frontera entre Israel y Jordania y mató a tres soldados. Con la mediación de Irán, se buscó una desescalada que se ha mantenido hasta ahora.

- / AFP
Imagen del cráter que el ataque dejó en la base militar en Kalso

"No había drones o cazas en el espacio aéreo de Babel antes o durante la explosión", aseguró el ejército de Irak. La noche del viernes, cuando las alarmas se prendieron en las provincias iraníes de Tabriz e Isfahán, también se reportaron algunas explosiones en Irak que

El premier iraquí está de visita en Estados Unidos: las milicias proiraníes entorpecen las relaciones

no fueron confirmadas. El mismo viernes, el ejército de Irak informó de que había encontrado partes de misiles que habrían sido lanzados hacia Irán desde cazas probablemente israelíes. Oficiales estadounidenses aseguraron a la cadena ABC que se habían lanzado tres misiles que tenían como objetivo el sistema de defensa área de la provincia de Isfahán.

Los medios iraníes niegan que Israel atacara a su territorio con misiles, y las pocas autoridades que se han pronunciado sobre el incidente hablan de tres pequeños drones que pusieron en alerta el sistema de defensa área de Isfahán. El ministro de exteriores iraní, Amir Abdolahian, que está en la sede de la ONU en Nueva York, aseguró ayer que Irán no tiene todavía ningún indicio para atribuir este ataque a Israel. Se refirió a pequeños drones que "parecen juego de niños".

Este es el mensaje que se mandaba desde Irán, donde las autoridades buscan rebajar la tensión que comenzó con el ataque israelí al complejo diplomático en la capital siria el primero de abril y continuó con la respuesta de Teherán, que el fin de semana pasado lanzó más de 300 drones y misiles hacia Israel. Ayer, el periódico de mayor circulación en Irán llevaba una caricatura donde se veía a Benjamin Netanyahu como un payaso que opera un dron minúsculo.

Mientras las Fuerzas de Movilización Popular atribuían el ataque de ayer a Washington, la Resistencia Islámica –que agrupa a fuerzas iraquíes que se oponen a EE.UU. e Israel– afirmaba que durante la madrugada lanzó un ataque de "represalia" contra un "objetivo vital" en el puerto israelí de Eilat.

Hasta ahora nadie se ha atribuido el ataque de ayer en Babilonia, pero muchos en Irak lo añaden a la larga lista de la guerra en la sombra que libran desde hace décadas Irán e Israel.●

Ramon Aymerich

Cuando la AI significa “algunos indios”

Amazon Fresh permitía a los clientes comprar sin pasar por caja. Ahora se discute si el secreto de la fórmula estaba en la sofisticada tecnología de la que alardeaba o en el millar de indios que vigilaban las compras a distancia

La historia de la innovación está hecha de éxitos y de fracasos. De euforias, de fiascos y también de misterios sin resolver.

Uno de los fiascos más conseguidos, que acabó en los tribunales por fraude, fue Theranos, compañía que había creado una revolucionaria tecnología para el análisis de sangre, más barata y menos invasiva. La empresa fundada por Elizabeth Holmes captó 700 millones de dólares hasta el 2015, el día en que un periodista de *The Wall Street Journal* descubrió que la tecnología no era fiable. Y aún más grotesco. Eran tan conscientes de ello que cuando llegaba la noche, empleados de la compañía recorrían los centros comerciales donde estaban instaladas sus máquinas para recoger las muestras de sangre y analizarlas por el método tradicional. Era obvio que la empresa no podía obtener beneficios de ese modo. Era una huida hacia delante a la espera de que algún día la tecnología acabara funcionando (en la hipótesis más bienintencionada).

El caso de Amazon con la tecnología Just Walk Out forma parte de la categoría de los misterios. Gracias a esa tecnología, que se sirve de un gran despliegue de sensores, cámaras y otras herramientas que ayudan a rastrear las compras, los clientes de las tiendas Amazon Fresh han podido comprar lo que necesitan y salir del supermercado sin pasar por caja. Una vez fuera, la compañía les mandaba el recibo por la compra realizada.

Toda esa tecnología, según Amazon, ha sido posible gracias a la inteligencia artificial (AI por sus siglas en inglés), la visión por computación y la aplicación de técnicas de *deep learning*. Para determinar quién compra qué, Amazon ha tenido que analizar millones de datos en escenarios realistas simulados en diferentes formatos y condiciones de iluminación...

Pero la sorpresa salta el día en que un medio especializado en tecnología y en las interioridades de Silicon Valley, *The Information*, revela que la clave de la nueva tecnología no reside en el modelo de inteligencia artificial utilizado, sino en los mil empleados que Amazon tiene encerrados en un centro de India, que revisan lo que la gente retira de las estanterías a través de cámaras de vídeo. Según publica este medio, alrededor de 700 de cada mil ventas realizadas en estas tiendas durante el 2022 fueron revisadas por el equipo de Amazon en la India. Un porcentaje demasiado elevado para que pueda considerarse que se trataba de un modelo completamente automatizado.

BLOOMBERG / GETTY

Una empleada de Amazon en el campus de la compañía en Hyderabad

¿Habitan los humanos en los entornos de la inteligencia artificial que creemos automatizados?

Sobre esto, Amazon ha aceptado que, como otros sistemas de inteligencia artificial, el sistema Just Walk Out depende de la intervención de supervisores humanos (moderadores) y etiquetadores de datos, que revisan las transacciones y etiquetan las imágenes para ayudar a entrenar los modelos de IA que lo hacen funcionar. Lo que no ha querido Amazon es confirmar que sean un millar ni aclarar cuántos son.

Esta semana, Amazon ha puesto su énfasis en la confianza que le merece la tecnología Just Walk Out, hasta el punto de asegurar que quiere aumentar la venta del modelo a clientes terceros. Pero la realidad es que la está retirando de sus tiendas Amazon Fresh y la sustituye por otras tecnologías *contactless*, lo que coloca al grupo en una extraña situación reputacional.

¿Habitan los humanos en los entornos de la inteligencia artificial que creemos automatizados y que operan con tecnologías en apariencia sofisticadas? Precedentes, hay. Como el asistente M, de Facebook, detrás del cual hay un trabajo humano constante. El truco en estos casos sería tan viejo como el del autómata que jugaba al ajedrez.

El Turco era un autómata de madera que jugaba al ajedrez y que fue diseñado en 1769 por Wolfgang von Kempelen. En su interior se encontraba un mecanismo de relojería que cuando se activaba era capaz de jugar una partida de ajedrez contra un jugador humano a un alto nivel. Sin embargo, la cabina era una ilusión óptica que permitía a un maestro del ajedrez de baja estatura esconderse en su interior y operar el maniquí. Mediante un ingenioso sistema de espejos, los ojos del autómata enviaban al maestro de ajedrez oculto las posiciones de las piezas del tablero. Dicen que cualquiera de los dos maestros de ajedrez podía ganar, pero el que se escondía dentro del Turco contaba con la ventaja de intimidar al oponente, haciéndole creer que era un autómata.

Suena raro de verdad que alguien pueda observarte cuando compras a miles de kilómetros de distancia

Desde su nacimiento en 1994, Amazon ha cambiado los hábitos de compra y ha transformado de manera irreversible los mercados de la distribución. Su efecto en las relaciones laborales ha sido profundo. Trabajar en un almacén de Amazon es duro. Trabajar en el reparto imprime carácter y es una experiencia que los que la han tenido no olvidan, una vez han conseguido dejarla atrás. La nueva tecnología de Amazon supondría la desaparición de empleo próximo en los supermercados y su sustitución por empleados más baratos en tierras lejanas. Su deslocalización.

Pero la moraleja de lo que ha pasado en Just Walk Out puede tener una lectura todavía más inquietante sobre la intimidad de las personas. Porque si hay algo raro de verdad es pensar en la posibilidad de que haya alguien en India que te está observando cuando compras. Eso sí que es raro.

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION

PROGRAMA DE PÉRDIDA DE PESO EN 7 DÍAS
3.700 € (IVA incluido)
Precio por persona

+ HABITACIÓN DELUXE 7 NOCHES
3.500 € (IVA incluido)
Precio para 2 personas

Total
7.200 € (IVA incluido)

ADELGACE GANANDO SALUD EN 7 DÍAS

PRECIO EN OFERTA DEL 13 DE ABRIL AL 31 JULIO 2024
5.100 € (IVA incluido)
Precio Programa + Habitación Deluxe

PROGRAMA PERSONALIZADO DE PÉRDIDA DE PESO

Entrevista de bienvenida.
- Evaluación de la estancia y consejos de los profesionales Wellness.
- Consulta médica disponible.
- Análisis densidad ósea y grasa corporal (DEXA).
- Análisis de sangre.

Circuito Spa Detox, guiado por especialista.
3000 m² de instalaciones en los que disfrutar de una incomparable **Experiencia Spa:** Gruta de Nieve, Sauna Finlandesa, Baño Turco, Piscina Dinámica, Baños de Contraste, Carril de Nado, Tepidarium y Gruta de Sal.

Tratamientos Spa & Wellness:
- Aquamasaje manual en bañera.
- Vichy Detox Intensiva.
- Masaje Reductor Personalizado.
- Ducha Kneipp-masaje con chorro a presión.
- Envoltura Corporal Adelgazante & Detox.
- Tratamiento Corporal Indiba. Con el método INDIBA® Deep Beauty, el tejido de la piel recobra su elasticidad, disminuye la grasa y mejora la oxigenación.
- Maderoterapia reductora y remodelante.

Actividad física personalizada. Ejercicios pensados para usted, altamente efectivos y dinámicos, guiados por un equipo excepcional de entrenadores en un entorno inigualable frente al mar.

Pensión completa saludable: cinco comidas diarias, diseñadas por el equipo de restauración que se convierten en toda una experiencia gastronómica, en formato de menú cerrado, ajustado a alergias e intolerancias y de contenido hipocalórico acorde con sus necesidades.

Taller de cocina: aumente sus habilidades culinarias y conozca secretos del Chef para hacer más saludables sus preparaciones.

Suplementos dietéticos naturales que complementaran y potenciarán los efectos de la dieta saludable.

Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com
OFERTA VÁLIDA DEL 13 DE ABRIL AL 31 DE JULIO DE 2024

La enorme región brasileña es el principal obstáculo para la vuelta al poder de la derecha posbolsonarista

El bastión de Lula está en el Nordeste

MAIRA ERLICH / AFP

Dos seguidoras de Lula da Silva toman fotos desde un balcón durante un mitin en octubre del 2022 en Recife

ANDY ROBINSON
Recife. Corresponsal

Si no fuera por Nordeste, Jair Bolsonaro sería presidente de Brasil. Diez de los trece estados que entregaron la victoria a Luiz Inácio Lula da Silva en las elecciones de octubre del 2022 integran esta enorme región –tres veces mas grande que España, más cerca de África y Portugal que del sur de Brasil–, históricamente pobre, pero ya en visible convergencia con el sur rico.

Con 50 millones de habitantes y 39 millones de votos, el 70% correspondientes al Partido de los Trabajadores (PT), el nordeste de Brasil es una interesante excepción en tiempos de auge de la derecha. Tras un descenso de la popularidad de Lula en todo Brasil, la región es el principal obstáculo a la vuelta al poder de la derecha posbolsonarista, liderada ya por el ultraconservador gobernador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, tras la inhabilitación por golpismo del expresidente Jair Bolsonaro.

"La derecha tiene un mensaje más simplista, más directo, que la izquierda, pero no veo un cambio importante en contra de Lula aquí", dijo Denildo Costa, un joven historiador de la Casa de Carnaval en Recife, donde una serie de monigotes conmemora la tradición carnavalesca del subversivo *maracatu*, de cuando los esclavos se disfrazaban de reyes portugueses.

Es cierto que, en los últimos sondeos, la popularidad de Lula en el nordeste ha caído del 52% al 43%. Pero la valoración positiva del presidente aquí sigue siendo 12 puntos por encima del sudeste del país –São Paulo, Río de Janeiro y Belo Horizonte– y aún más respecto al profundo sur bolsonarista.

Los comentaristas conservadores no perdonan a los nordestinos su apego al veterano líder de la izquierda brasileña. "La popularidad de Lula, más que nunca, se ancla en páramos del interior donde una horda de miserables se ve cuidadosamente manipulada por sus programas asistencialistas (...), la mayor parte en Nordeste", llegó a escribir Merval Pereira, el columnista estrella del diario *O Globo*.

Los nordestinos están acostumbrados al desprecio. "Hay un imaginario de Nordeste –en realidad, un prejuicio– que perdura; que el nordestino vota con la barriga, y el resto, con la cabeza; que vivimos en páramos perdidos en el interior", dijo el historiador Durval Muniz de Albuquerque, autor del libro de referencia *La invención de Nordeste* y catedrático de la Universidad Federal de Natal. "Pero lo cierto es que ya tenemos tres de las metrópolis más grandes del país –Fortaleza, Recife y Salvador–, el 70% de la población vive en ciudades y tiene la misma información que la gente de São Paulo".

Tal es el resentimiento en el sur conservador respecto a Nordeste que a mediados del año pasado emergió el movimiento "¡Muro ya!", liderado por el conservador gobernador de Minas Gerais, Romeo Zema, otro aspirante a la presidencia post Bolsonaro. Zema declaró una guerra entre regiones y propuso "levantar un muro" entre el nordeste y el sur.

Pero cuanto más la derecha manifiesta su desprecio por la región, más fuertemente los nordestinos se identifican con Lula, oriundo del pueblo de Caetés, en el interior de Pernambuco, a tres horas de Recife.

"Hay una solidaridad con Lula hasta en la clase media aquí porque, incluso siendo presidente, él es víctima de los mismos prejuicios que todos los nordestinos", dice Muniz de Albuquerque.

La durabilidad de Lula y del PT en esta región, lastrada durante siglos por el esclavismo, la extrema pobreza, las sequías y las hambrunas, tiene una explicación bastante obvia.

Los gobiernos de Lula (2003-2010) y Dilma Rousseff (2011-2015) redujeron el número de pobres de 21 millones a 12 millones con repetidas subidas del salario mínimo y un bien diseñado programa de subsidios antipobreza de Bolsa Familia.

Se realizaron esenciales obras públicas como el trasvase del río San Francisco a las zonas de sequía. A principios de mes, Lula visitó el árido *sertão* del interior para inaugurar un acueducto que lleva agua del San Francisco a 68 municipios. Asistió también a la inauguración de un nuevo ferrocarril que conectará el estado de Ceará con Piauí.

Tras la vuelta del hambre bajo el gobierno de Bolsonaro, la inseguridad alimentaria, que alcanzó 70 millones en el 2022, una tercera parte de la población brasileña, ha bajado a 20 millones en el primer año de Lula gracias a la creación de empleo, constantes subidas del salario mínimo, los subsidios y las pensiones, por encima de la inflación. Nordeste es la región más beneficiada.

Pero Lula no solo consiguió el voto del pobre subsidiado. Los hijos de los nordestinos pobres ya han ido a la universidad pública, tras las fuertes inversiones aprobadas por los gobiernos del PT. "La juventud ya está cualificada en Nordeste; la gente del sur dice que el apoyo a Lula es de analfabetos que recibían Bolsa Familia, pero si mirabas el público en los mítines de Lula [en el 2022] no eran las mujeres que cobran subsidios de Bolsa Familia sino los jóvenes", explicó Tania Bacelar, de la Universidad Federal de Pernambuco.

Pero hay riesgos para Lula y el PT. Con un margen fiscal muy estrecho para las inversiones y el gasto público, es imposible alcanzar el ritmo de transformación social de hace 15 años. Si las subidas de precios de alimentos se mantienen, puede perder más apoyo. "La mayoría de la gente aquí gana menos de dos salarios mínimos –unos 500 euros mensuales–, así que los precios, sobre todo de los alimentos, son muy importantes", dijo Muniz de Albuquerque.

Otro peligro para Lula es la delincuencia organizada. Nordeste ha sustituido a Río de Janeiro como la región con más homicidios. De febrero a octubre del 2023, la tasa de homicidio en los trece estados de la región alcanzó un terrorífico 23,4 por 100.000 habitantes frente a 14 en Brasil entero, una cifra ya de por sí alta (en España es 0,63). Cada día 45 personas mueren en delitos de violencia en la región, más del 50% de todos los homicidios registrados en todo el país. Está por ver si el mensaje de mano dura de Bolsonaro y de Freitas, que ha seducido a millones de votantes en el sur, acaba convenciendo a los nordestinos también.●

Diez de los trece estados que dieron la victoria al PT en el 2022 integran el Nordeste

La popularidad de Lula en la región se ve amenazada por la subida de los precios y la delincuencia

ARISSON MARINHO / AFP

Una mujer en un mitin de Lula en Salvador, en septiembre del 2022

R

EL REPORTAJE

El régimen sufre para respetar los compromisos con Israel y EE.UU sin que se desborde el descontento de su enorme población de origen palestino

Ayuda a Gaza. Un avión del ejército jordano lanzando paquetes de ayuda humanitaria con paracaídas sobre la franja el pasado 23 de marzo

AFP / EJÉRCITO DE JORDANIA

Jordania, un país entre dos fuegos

RAFAEL RAMOS
Ammán

Si una persona no puede escoger dónde nace y quiénes son sus padres, a un país, nación o Estado le ocurre lo mismo con su ADN cultural, geográfico y geopolítico. Algunos están consolidados a lo largo de siglos de historia, a otros se les niega o cuestiona la identidad, algunos son dibujados en el mapa (en palabras de Churchill) de manera un tanto aleatoria, por funcionarios aburridos en una tarde cualquiera de invierno. Como Sykes y Picot, que se encargaron de repartir entre Francia e Inglaterra el antiguo imperio otomano tras el final de la I Guerra Mundial.

Jordania es un país pequeño (once millones de habitantes) y vulnerable, de recursos limitados (turismo, yacimientos de potasio y fosfato, algo de agricultura, algo de industria), con un 22% de desempleo y en una ubicación explosiva. Tiene vecinos complicados como Siria, Irak y Arabia Saudí, y es el que comparte una mayor frontera con Israel, enemigo en cuatro guerras, y que tras la de los Seis Días le arrebató un pedazo importante (Cisjordania), provocando una enorme diáspora de refugiados palestinos. Tras la invasión de Kuwait por Sadam Husein hace más de treinta años, los misiles Scud iraquíes atravesaban su espacio aéreo camino de Jerusalén. Hace ocho días lo hicieron los drones iraníes. Nunca puede respirar en paz.

Su demografía y su política exterior son una bomba, que en coyunturas como la actual (guerra de Gaza, intercambio de ataques entre Irán e Israel) parece que pueda explotar en cualquier momento. Acoge alrededor de tres millones de refugiados palestinos (más que la población gazatí), llegados en diversas oleadas desde 1948 hasta ahora, con derechos diferentes según su procedencia, algunos con nacionalidad jordana y otros no. Están repartidos en una decena de campamentos que en realidad son suburbios de Ammán, barriadas o ciudades en sí mismas, deslavazadas como las de Oriente Medio, con sus comercios, barberías, restaurantes, escuelas y hospitales.

Pero aparte de los refugiados, un par de millones más de jordanos (ricos y pobres) son de origen palestino y crean un bloque que representa la mitad de la población de un país que desde 1994 reconoce y está en paz con Israel, y es aliado de Washington, que le da mil millones de dólares anuales en ayuda económica y militar.

Todo ello obliga al rey Abdalah (cuyo abuelo del mismo nombre fue asesinado en 1951 en la mezquita de Al Aqsa de Jerusalén por un palestino furioso por su supuesto acuerdo con Israel para la división del territorio) a hacer difíciles malabarismos para que el equilibrio no salte por los aires. Por un lado critica muy duramente la guerra de Gaza, denuncia un genocidio, pide un alto el fuego y una solución basada en los dos estados, y ha anunciado la cancelación de un polémico acuerdo de intercambio de energía por agua con Israel. Por otro, permite enclaves militares estadounidenses (como la llamada Torre 22 en el nordeste del país) y participó en el derribo de drones iraníes (para gran satisfacción de Tel Aviv), aunque fuera diciendo que lo habría hecho cualquiera que hubiese sido su origen, porque no se trataba de ayudar a nadie sino de defender el territorio y la soberanía nacional (en barrios de Ammán como Marj al Haman se han rellenado ya los socavones dejados por los misiles en el asfalto).

Navegar esas aguas pantanosas le está resultando muy difícil al régimen, que ha liberalizado la economía, pero es objeto de críticas por cuestiones de nepotismo y gobernanza. Como en todas partes, la población se queja de malos servicios, precios e impuestos muy altos. Desde hace meses, centenares de personas se manifiestan después de la oración de los viernes ante las embajadas de Israel y Estados Unidos con gritos como "Muerte a América", "Abrid las fronteras" o "Estamos con Gaza". La policía antidisturbios no se anda con chiquitas, lanza gases lacrimógenos y ha procedido a más de un millar de detenciones.

Los Hermanos Musulmanes explotan el creciente enfado por la contemporización con Israel y la economía

Detrás de las manifestaciones, el régimen –necesitado de la lealtad del ejército y los servicios de inteligencia– ve la mano de los Hermanos Musulmanes, que son la principal oposición y están capitalizando el disgusto por lo que muchísimos consideran una actitud demasiado condescendiente hacia Israel, tras el derribo de los drones iraníes (es el único país árabe que participó en la operación, junto a EE.UU., Francia e Inglaterra), y la prohibición sin contemplaciones de protestas en la zona fronteriza con Cisjordania. También por el impacto del conflicto sobre el turismo (atracciones como Petra y Gerasa están medio vacías) y la falta de trabajo para los jóvenes. Los precios no son ninguna bicoca.

El rey Husein fue un prestidigitador que estuvo 46 años en el trono, al que Occidente consideró su amigo y los palestinos respetaron. Su hijo Abdalah se enfrenta a un reto similar. Hay países como Jordania que parecen nacidos del sueño de ese dios borracho del poema de Heine, que se escapa del banquete divino para dormir la curda en una estrella solitaria, sin saber que crea todo cuando sueña... O de imperios coloniales que se comportan como dioses.●

ALAA AL-SUKHNI / REUTERS

Descontento en la cuerda floja. Protesta contra los bombardeos israelíes en Gaza el pasado 29 marzo cerca de la embajada israelí en la capital jordana, Ammán

Política

Elecciones en Euskadi

El País Vasco elige entre la renovación que promete el PNV o el fin de ciclo con Bildu

Una igualdad inédita marca hoy unos comicios en los que el PSE puede ser decisivo

MANU LOZANO

Una marquesina de autobús con la imagen de Imanol Pradales, candidato del PNV a lehendakari, en San Sebastián

LA CRÓNICA

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El futuro político del País Vasco en el corto e incluso en el medio plazo se empezará a decantar antes de que concluya el día, una vez que se aclaren las tres incógnitas que deben despejar los comicios al Parlamento vasco de hoy: quién ganará las elecciones, quién gobernará y en qué condiciones. Si Imanol Pradales (PNV) se impone a Pello Otxandiano (EH Bildu) en su ajustadísima pugna y alcanza, además, la mayoría absoluta de la mano del PSE, nada habrá cambiado en lo fundamental, por más que la distancia con la coalición abertzale pueda quedar reducida a la mínima expresión. Un triunfo a escaños de los independentistas, con jeltzales y socialistas fuera de la mayoría, en cambio, abriría un horizonte nuevo con implicaciones más allá de Euskadi.

El *laberinto vasco*, término acuñado por el antropólogo y lingüista Julio Caro Baroja, mantiene algunas especificidades, pero sus particularidades han perdido peso, y se ha globalizado. Preocupaciones como la situación del sistema de salud y, en general, de los servicios públicos, la precariedad, la seguridad o el precio de la vivienda, todas ellas muy presentes en el contexto europeo y capaces de mover gobiernos, han marcado la campaña, sobre todo en sus primeros diez días.

Estas cuestiones son, además, las que aparecen en cabeza de las preocupaciones ciudadanas y serán, probablemente, las que decanten el pulso que hoy se dirime. Las dos formaciones con posibilidades de imponerse esta noche –otra cosa será gobernar– han coincidido al interpretar que la sociedad vasca no está en una impugnación total, aunque detectan preocupación y una pulsión que reclama cambios.

El PNV ha admitido errores y plantea una renovación, que estaría encarnada por ese relevo generacional que representa Pradales, aunque reivindicando al mismo tiempo el relato de su gestión durante los últimos 40 años y apelando a los riesgos de un giro de la mano de EH Bildu. "Está en juego avanzar o retroceder en calidad de vida", señalan. La coalición abertzale, mientras, plantea "un cambio de ciclo", habla de "regeneración", apela a "la esperanza frente a la incertidumbre" y reivindica una "nueva política basada en la cooperación". La batalla está ahí, en cuál de estos dos relatos termina de seducir a la sociedad vasca para encarar el futuro.

Durante la campaña también se ha hablado de autogobierno, aunque siempre con un matiz instrumental: "Más autogobierno para vivir mejor", ha reivindicado el PNV; "un nuevo estatus como palanca de transformación para hacer políticas del siglo XXI", proclama EH Bildu. Las dos formaciones abertzales pueden superar el 75% de la representación, un techo sin precedentes, aunque el anhelo independentista está cerca de su mínimo histórico y, desde luego, no decantará los comicios.

Tampoco está claro que vaya a condicionar los comicios la cuestión que ha marcado la campaña en la semana decisiva, el tema de la memoria y la revisión crítica del terrorismo, el *elefante en la sala* de la política vasca. Como es sabido, Otxandiano evitó repetidamente llamar "grupo terrorista" a ETA el lunes pasado en una entrevista en la Cadena Ser. El PSE, primero, y el PNV, después, se le echaron encima e insistieron en que aquellas declaraciones le retrataban. "Euskadi necesita un lehendakari que condene a ETA", censuró con rotundidad Pradales.

Una victoria de Bildu, sin mayoría de PNV y PSE, puede reverberar en Madrid e introducir al PP en la ecuación

El candidato independentista reaccionó pidiendo "perdón" a las víctimas y buscó poner el foco en la evolución de su formación en este plano. La gran duda es si toda esta polémica ha movido las tendencias que se dibujaban hasta el lunes, último día en el que se publicaron encuestas. Entonces, la práctica totalidad de los sondeos situaba a la coalición abertzale

por delante, aunque el pulso estaba muy igualado.

La primera incógnita de esta noche se despejará a partir de esa pugna, y habrá que atender tanto a la victoria en escaños como al resultado en votos, ya que no es descartable un empate. En el actual Parlamento vasco la distancia entre ambas formaciones es de 10 escaños: 31 sobre un total de 75 para el PNV, frente a 21 de EH Bildu.

Los nacionalistas vascos son conscientes de que esa brecha es historia, y el objetivo es ganar, aunque sea por la mínima. Si lo logran, es seguro que gobernarán, aunque habrá que mirar al resultado del PSE, el árbitro de la política vasca, para dilucidar el cómo: si contarán con los 38 escaños que dan acceso a la mayoría absoluta o deberán gobernar en minoría.

La situación será diferente en caso de que la primera incógnita se despeje del lado independentista y EH Bildu se imponga a escaños. Supondría un triunfo simbólico sin precedentes para la formación abertzale, que reforzaría su actual estrategia y dejaría tocado al PNV. En todo caso, inmediatamente habría que atender, de nuevo, al resultado del PSE; ahí, en caso de que los socialistas no sumen mayoría con el PNV, se abriría un panorama complejo.

Los nacionalistas vascos y los socialistas tratarían de reproducir, probablemente, un esquema

El PNV aspira a ganar y a sumar mayoría (38) con el PSE, lo que les permitiría gobernar con comodidad

similar al de la Diputación de Gipuzkoa, donde gobiernan en minoría, y el PP vasco recuperaría de inmediato la relevancia perdida. Se trata de un escenario, muy inquietante en el medio plazo para el PNV, que podría tener implicaciones en Madrid, toda vez que los populares ya han subrayado que se mostrarán exigentes.

Cabe la posibilidad, asimismo, de que EH Bildu gane en escaños, pero que nacionalistas y socialistas sumen mayoría. Solo la primera incógnita se despejaría del lado abertzale, algo que sin duda sería relevante, pero el PNV podría gobernar cómodamente y contaría con cuatro años para reponerse del sorpasso independentista.

La única posibilidad que tiene EH Bildu para alcanzar Ajuria Enea pasa por una victoria contundente sobre el PNV, una opción que no ha dibujado ninguna encuesta. Los jeltzales tendrían que dar un paso atrás e iniciar una complicada travesía en el desierto. No es un escenario probable, aunque entra dentro de lo posible. La intensidad de la pulsión de cambio que detectan algunos sondeos decantará esta pugna inédita entre un PNV que propone renovación y el cambio de ciclo que plantea la coalición abertzale.●

SIN PERMISO

Lola García

Euskadi y Catalunya buscan su camino

Los vascos votan hoy sin la independencia ni el terrorismo como motivaciones principales, aunque puedan influir. Nacionalistas y socialistas buscan un pacto para dar un salto en el autogobierno vasco. ¿Qué hará Catalunya?

Se cumplen casi 23 años de aquella alianza inédita entre el PP y el PSOE para derrotar al lehendakari **Juan José Ibarretxe**, que encabezaba entonces un experimento de proceso soberanista a la vasca. Recuerdo el desbordante desembarco en Euskadi de periodistas procedentes de Madrid. También fuimos algunos desde Barcelona. La diferencia de atención mediática con la campaña que hoy termina es abismal.

En aquella primavera del 2001, un hervidero de medios de comunicación seguía el pulso entre ambos bandos. El PP había elegido a **Jaime Mayor Oreja**, ministro del Interior muy bien valorado en las encuestas y que desgraciadamente se veía obligado a asistir a funerales de víctimas de ETA con frecuencia. El PSE contaba con **Nicolás Redondo Terreros**. Procedente de la UGT, fue uno de los primeros concejales socialistas en Bizkaia que había llegado a acuerdos con el PNV. En teoría, lo más granado de cada casa, unidos para tumbar a Ibarretxe y su propuesta de votar en referéndum para convertir el País Vasco en un Estado libre asociado y, de rebote, a España en un país confederal.

Pese al apoyo mediático, el experimento de unidad constitucionalista fue un fiasco. Ibarretxe logró 33 escaños de los 75 del Parlamento vasco, uno más que el bloque al que pretendía desbancarlo. El PP obtuvo 19 (subió uno), y los socialistas incluso perdieron un escaño y se quedaron en 13. La noche electoral, muchos de los llegados desde Madrid no entendían qué había pasado. Diría que a los periodistas catalanes no nos extrañó tanto. Ante esa alianza se movilizaron muchos electores que quizá no compartían el plan de Ibarretxe, pero que creyeron defender así su identidad nacional y autogobierno.

Parece que esta campaña nada tiene que ver con aquella. ETA dejó de matar en el 2011, pero no fue hasta octubre del 2021 cuando la izquierda abertzale dio un primer paso de reconocimiento hacia las víctimas de la banda terrorista. Aunque incompleto, ese proceso le ha dado réditos electorales de forma vertiginosa. Pero sí existe un poso parecido en el comportamiento de la sociedad vasca, que al igual que en el 2011, ahora también se muestra celosa de su identidad. El Parlamento que surja hoy de las urnas será el más nacionalista en mucho tiempo, aunque no plantee la independencia. Quizás en esto último influye el hecho de disponer de un sistema fiscal favorable, si bien ya existía cuando se propuso el plan Ibarretxe.

La mayoría de los vascos que voten nacionalista hoy no lo van a hacer pensando en separarse de España. Buena parte de ellos, de uno y otro signo, lo harán también sin pensar en ETA. En estas elecciones se podrá comprobar hasta qué punto el terrorismo ha dejado de ser también un elemento que condicione a la sociedad vasca. Es una constatación de doble filo. Por un lado, los ciudadanos de Euskadi tienen todo el derecho a pasar página de décadas de sufrimiento, pero al mismo tiempo sería preocupante que eso deviniera en un olvido acrítico de lo que pasó. La identidad se construye a partir de la lectura que se hace del pasado. En el caso vasco, no puede borrarse el terrorismo de ETA.

L. RICO / EFE

Pello Otxandiano, en un mitin de Bildu

El plan Ibarretxe vacunó al PNV contra aventuras inciertas, y el 'procés' catalán, a EH Bildu

El punto de inflexión de la campaña ha sido la vacilante declaración del candidato de Bildu, **Pello Otxandiano**, en una entrevista en la Ser, tratando de evitar la calificación de terroristas a los etarras. La izquierda abertzale llevaba toda la campaña esquivando entrevistas donde pudiera aparecer esta cuestión. Presentan a un candidato en teoría libre de rémoras del pasado, pero ha quedado de manifiesto que Otxandiano sigue condicionado por otros que aún se rigen por códigos de anuencia con ETA. Veremos hasta qué punto eso sigue influyendo en la sociedad vasca. La pugna entre el PNV y Bildu es muy ajustada, y los primeros están convencidos de que las declaraciones de Otxandiano (en tres ocasiones se manifestó vacilante al respecto en 24 horas) le pasarán factura.

El episodio Bildu ahonda en las contradicciones del PSOE, que advierte que la izquierda abertzale aún tiene que avanzar en la condena al terrorismo para pactar con ellos en Euskadi, mientras negocia sus votos en el Congreso. Por más que Sánchez considerase que las últimas elecciones generales avalaron esa relación, así como su política hacia el independentismo catalán, es un terreno resbaladizo para los socialistas.

La experiencia del plan Ibarretxe vacunó contra aventuras inciertas al PNV, y el *procés*, a Bildu. Si después de estas elecciones vuelven a gobernar PNV y PSE, se abrirá un proceso de negociación entre los peneuvistas y **Pedro Sánchez** para alcanzar un "nuevo estatus" en el autogobierno vasco dentro del marco constitucional en el que también se incluiría a Bildu. La idea es que el pacto abarque el espectro más amplio posible de la sociedad vasca y del Congreso.

El resultado de las elecciones catalanas completará el cuadro en dos comunidades históricas que han vivido años convulsos en torno a su identidad. Habrá que ver si en este caso los tres grandes, PSC, ERC y Junts, pueden intentar un entendimiento similar al vasco con Sánchez o se impone otra dinámica. También será interesante conocer la posición del PP en uno y otro caso. Euskadi y Catalunya buscan su camino en esta primavera electoral.

Illa y Aragonès chocan por la defensa del catalán

El president ve la lengua en peligro si gobierna el líder del PSC

QUIQUE GARCÍA / EFE

Aragonès cree que Illa renuncia a la inmersión lingüística y el del PSC le culpa de la situación del catalán

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

La situación de la lengua catalana fue ayer el motivo de discusión entre el candidato de ERC a las elecciones de mayo, Pere Aragonès, y el del PSC, Salvador Illa. La chispa que encendió la mecha fueron unas declaraciones del president advirtiendo que si Illa logra gobernar, la lengua catalana estará en peligro, una prevención que hizo que el aspirante socialista responsabilizara de la actual situación de la lengua a los sucesivos gobiernos independentistas.

Aragonès reivindicó la tarea del Govern, incrementando los recursos destinados a la política lingüística; se comprometió a seguir en esta senda si vuelve a gobernar para garantizar que el catalán siga sobreviviendo gracias a una política lingüística activa, pero avisó de que si después de las elecciones del 12-M Illa consigue ser investido president de la Generalitat, "todo esto estará en peligro".

Aragonès incluso acusó a Illa de ser "una persona que a la primera oportunidad cambia de lengua", que "no hace una defensa de la lengua catalana" y que "ha renunciado a la inmersión lingüística, de la cual el PSC hace 40 años fue impulsor, para abrazar ahora el modelo de trilingüismo que proponía Ciudadanos".

Preguntado por estas palabras, Illa respondió desde l'Hospitalet de Llobregat responsabilizando a los partidos independentistas del diagnóstico actual de la lengua catalana, que se refleja sobre todo en los pobres resultados que registra su uso social.

El candidato socialista achaca la situación a la gestión de los sucesivos gobiernos independentistas

"Lo que hay que hacer es trabajar con unidad para asegurar el uso social del catalán. Menos ruido y más trabajo", recetó Illa para después remarcar que "diez años después de gobiernos de Junts y de ERC, con cuatro presidentes: el señor Mas, el señor Puigdemont, el señor Torra y el señor Aragonès, el uso social del catalán ha retrocedido". El líder del PSC reiteró, como hace en otras materias, que también en el ámbito de la lengua, los del *procés* han sido "diez años perdidos", mientras que con él al frente de los socialistas catalanes ha tratado de "ayudar" llegando a acuerdos parlamentarios, como el de la ley sobre el uso y el aprendizaje de las lenguas oficiales en la enseñanza no universitaria.

Illa extendió la responsabilidad de la mala situación del uso social del catalán a otras materias, como la educación, la sanidad, las energías renovables, las infraestructuras, la sequía..., para concluir que "ni Junts ni ERC tienen base política para hacer muchas exigencias si antes no se autoexigen a ellos mismos". El líder del PSC pidió a ambos partidos que "hagan una evaluación de por qué después de diez años gobernando estamos como estamos, también en materia lingüística".●

Puigdemont se reivindica como el único líder capaz de decir no a Sánchez

ELS BANYS-PALALDA Europa Press

El expresidente de la Generalitat y candidato de Junts+, Carles Puigdemont, reivindica su "capacidad de decirle no" al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y asegura que su formación no ha venido a reflotar al PSOE.

"Catalunya no puede ser el flotador del PSOE", aseguró en un acto con alcaldes catalanes en Els Banys-Palalda (en la toponimia francesa, Amélie-les-Bains-Palalda).

Puigdemont remarcó que "nadie tiene esta capacidad de decir no" a Sánchez como la tiene Junts, en referencia a su potestad de condicionar la aprobación de los presupuestos generales del Estado.

"Ante un presupuesto español que no corrija el déficit, que no corrija el incumplimiento y solo dé palabras, votaremos que no", afirmó.

En este sentido, aseguró que no pueden ser cómplices de una financiación que, a su juicio, no es solamente injusta, sino que es "verdaderamente un expolio, una tomadura de pelo".

Reprochó que el primer secretario del PSC y candidato a las elecciones catalanas, Salvador Illa, haya permitido que quiten "el dinero del bolsillo de los catalanes y lo pongan literalmente en el bolsillo de los madrileños".

"El PSOE tiene un negocio fantástico con Illa de presidente", opinó el expresidente, que también ha criticó su gestión como ministro de Sanidad durante la pandemia.

Puigdemont afirmó que nadie les tiene que dar "ninguna lección de qué quiere decir saber gestionar" y afirmó que es necesario desarrollar una gestión "desde abajo".

DAVID BORRAT / EFE

Carles Puigdemont

En este acto con el mundo local de Junts+ también participó el secretario general del partido, Jordi Turull; los cabezas de lista por las cuatro circunscripciones, Mònica Sales, Salvador Vergés y Jeannine Abella, y el número tres de la candidatura, Josep Rull, así como el líder de Junts en el Ayuntamiento de Barcelona, Xavier Trias.

En su intervención, Puigdemont afeó que el principal interés del PSOE es "salvar al partido", que, en su opinión, se está hundiendo.

Por su parte, Jordi Turull defendió que las elecciones del 12-M "no van de partido, sino de país" y afirmó que lo que necesita Catalunya es el mejor liderazgo, que pasa por Puigdemont.

En este sentido, Turull señaló que el próximo presidente de la Generalitat debe ser alguien que no esconda los problemas o que solo los solucione "pasando la patata caliente a los ayuntamientos". "Basta ya de un Govern de la Generalitat que se sacude los problemas", cerró Turull.●

Alejandro Fernández promete "tolerancia cero" con la ocupación ilegal

REDACCIÓN Barcelona

El candidato del PP catalán a los comicios del 12-M, Alejandro Fernández, defendió ayer su política de "tolerancia cero" con la ocupación ilegal, un problema en el que Catalunya lidera el ranking del Estado al concentrar el 40% de los 10.345 casos contabilizados en el conjunto de España hasta agosto del 2023, según datos del Ministerio del Interior.

Acompañado del alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, en un acto en la plaza de Adrià de Barcelona, Fernández propuso crear una oficina antiocupación y dotar a las comunidades de propietarios de los instrumentos necesarios para "expulsar al okupa que altera la convivencia", además de asumir un compromiso de luchar contra las mafias "perfectamente organizadas" que actúan en este ámbito.

"Sin seguridad no hay libertad, y sin propiedad no hay democracia", justificó el candidato popular, que no se ahorró críticas a ERC, PSC, Junts y comunes por las políticas, a su juicio permisivas, que han implementado estas formaciones allí donde gobiernan.

"Si a Colau, Illa, Aragonès, Puigdemont y compañía les gustan tanto los okupas, que los metan en su casa, pero las nuestras que las dejen tranquilas", arremetió Alejandro Fernández tras tildarles de "gobernantes irresponsables".

Además, el candidato del PP catalán prometió suprimir el impuesto de sucesiones si gana las elecciones, una medida que es coherente con lo que está haciendo el partido en las comunidades donde ya gobierna.●

Albiach quiere suspender las relaciones con Israel

L. B. GARCÍA Barcelona

Comuns Sumar tiene como misión en las elecciones del 12-M al menos mantener o incrementar su peso actual en el Parlament con el objetivo de ser decisivos para la formación de un nuevo Govern, del que quieren participar con algunas conselleries clave con las que condicionar sus políticas. De ahí que se centren en asuntos como la transición ecológica, la vivienda, la sanidad o las infraestructuras. Se trata de remarcar el carácter progresista, y la política internacional también permite resaltar ese acento. Por eso, la candidata del partido, Jéssica Albiach, lanzó ayer el compromiso de "suspender las relaciones de Catalunya con Israel" por el "genocidio" en Gaza si gobierna, y de cerrar la Oficina Exterior de Comercio e Inversiones de Catalunya en Tel Aviv. Ayer se celebraron en numerosas ciudades de toda España manifestaciones en defensa de Palestina. Los Comunes participaron en la marcha de Barcelona.●

Los militares españoles en Líbano, "en serio riesgo" por el fuego cruzado

Los 650 soldados pasan la mitad del día en búnkeres, sin apenas realizar su misión

LV

El general Aroldo Lázaro, jefe de la misión de las Naciones Unidas en Líbano, en una de las posiciones con impactos de disparo

JOAQUÍN VERA
Madrid

La situación de los 650 soldados españoles desplazados en el sur de Líbano en misión internacional se está convirtiendo en "insostenible", a medida que avanza la escalada de hostilidad entre Israel e Hizbulah, según explican fuentes militares conocedoras de las condiciones diarias del despliegue de las Naciones Unidas. Las tropas españolas están viviendo momentos de "serio riesgo", después de que el ejército israelí y la milicia proiraní hayan dejado de avisar de sus ataques con margen de antelación –tal y como venían haciendo–. Ese fuego cruzado sin previo anuncio está provocando que los *cascos azules* pasen "casi la mitad del día encerrados en búnkeres" sin poder realizar la misión encomendada: patrullar la llamada Blue Line, la frontera entre Líbano e Israel fijada por la ONU.

Esta semana, tras el ataque de Irán sobre Israel –que este último supo repeler–, la ministra de Defensa, Margarita Robles, mostró su preocupación por "la difícil situación" por la que están atravesando los militares españoles en el sur de Líbano. Ensalzó el "gran trabajo" que vienen realizando las tropas, pero advirtió desde la fragata *Almirante Juan de Borbón* –que hacía parada en el puerto de Helsinki (Finlandia)– que el mantenimiento de la paz en la zona es altamente complicado. Sin embargo, las fuentes militares consultadas recrudecen la realidad a las que se enfrentan los uniformados españoles en su día a día, que han sufrido varios incidentes de calado sin que se haya temido por sus vidas.

La misión de paz de la ONU se ha venido desvaneciendo desde el ataque de Hamas sobre territorio israelí el pasado mes de octubre. Las patrullas a pie dejaron de realizarse por el enorme peligro al que se expondrían los soldados a lo largo de la Blue Line. Estas patrullas pasaron a realizarse solo en vehículos, pero a lo largo de estos meses varios de ellos han sido alcanzados por disparos de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI). Como el incidente ocurrido a finales de noviembre en las proximidades de Aytarun, al sur del país.

La creciente hostilidad externa se sumó a las dudas sobre la seguridad que ofrecían los blindados BMR que usaban los soldados españoles. Fue el entonces director del Departamento de Seguridad Nacional del Gobierno (DSN), el general Miguel Ángel Ballesteros, quien alertó de la fragilidad de estos vehículos. "Andan, patrullan, sí... pero cuando les ponen un explosivo de los modernos, que es el que tienen los talibanes u otros terroristas, el BMR no lo puede aguantar, no lo aguanta y no lo ha aguantado, ha habido muertos", aseguró en unas declaraciones que levantaron ampollas en el seno del Ministerio de Defensa.

Ahora, las patrullas están reducidas a la mínima expresión. El punto de inflexión se marcó hace tres semanas, cuando tres observadores de la ONU –un noruego, una chilena y un australiano– y el traductor que los acompañaba resultaron heridos por un obús que impactó cerca de sus posiciones en un lanzamiento sin previo aviso. En tiempos previos a la escalada de

Israel e Hizbulah han dejado de avisar de sus ataques, por lo que la peligrosidad crece sobre el terreno

tensión, los cascos azules contaban con el margen del aviso para poder refugiarse en los búnkeres que les protegen del fuego cruzado. Pese a ello, los cuarteles internacionales no se han librado de sufrir daños.

Ha sido el propio general Aroldo Lázaro, español al mando de la misión internacional desde el 2022, quien se trasladó al sudeste de Líbano para comprobar el impacto de los intercambios de disparos entre las milicias y el ejército israelí. "Dado el peligro real de una escalada, subrayamos: solo una solución política y diplomática es viable. Hacemos un llamado a todos a que depongan las armas para que la gente pueda regresar", pidió el general a través de redes sociales.

España, que lleva participando en la misión desde el 2006, después de que el Congreso aprobase el envío de 1.000 soldados, no se plantea por el momento un repliegue en Líbano, según fuentes de Defensa. En estos 18 años han sido 16 los españoles fallecidos en la misión.●

LAS MISIONES EN EL EXTERIOR SE CENTRAN EN EL FLANCO ESTE ANTE LA AMENAZA RUSA, OLVIDANDO LOS PELIGROS DE LA FRONTERA SUR

Próxima retirada militar de los últimos del Sahel

■ El calendario europeo tiene marcado en rojo el próximo 18 de mayo, día en el que concluye el mandato de la misión EUTM Mali, que con total probabilidad no será renovada por el veto de Francia, según explican fuentes ministeriales. España, partidaria de no abandonar militarmente la zona del Sahel –con cada vez más presencia de organizaciones terroristas y grupos paramilitares rusos–, preparará el repliegue de los últimos 134 militares españoles que permanecen en la zona, de los 160 que completan la misión. Defensa no ve con buenos ojos la retirada de las tropas por la amenaza que supone el flanco sur.

Eslovaquia: el gran reto de las fuerzas armadas

■ El despliegue en el franco sur es inversamente proporcional a los esfuerzos que se están volcando en la frontera este. Altos mandos militares muestran su "enorme" preocupación por el hecho de Rusia trate de agredir a otro país europeo. De ahí, los enormes esfuerzos de disuasión de la OTAN por tierra, mar y aire. A partir de junio, España liderará una brigada de la Alianza Atlántica en Eslovaquia con más de dos mil militares, de los que 750 serán españoles. Las fuerzas armadas también ofrecerán blindados y helicópteros. Además, otros 250 militares españoles reforzarán el batallón terrestre de la OTAN en Rumanía.

La lucha contra la piratería pide refuerzos

■ La crisis en el mar Rojo, por donde navega un 15% del comercio marítimo mundial, ha provocado una consecuencia que pocos preveían: el aumento de la piratería en el Índico. Cuando esta amenaza se daba prácticamente por amortizada, después de una intensa lucha, los casos de abordajes se están disparando de manera "muy preocupante", según fuentes de Defensa. Frente a este auge, la misión Atalanta de la Unión Europea, con cuartel general en Rota (Cádiz), cuenta tan solo con un buque, la fragata española *Victoria*. Ya hay voces que apuestan por mejorar de manera inmediata esta misión.

Adiós al cerebro de la yihad global

El experto Fernando Reinares confirma la muerte del sirioespañol Mustafá Setmarian

IGNACIO OROVIO
Barcelona

Mustafá Setmarian, el sirio con nacionalidad española a quien en los últimos años se ha situado en lo alto de la cúpula de Al Qaeda, está muerto. Fue ejecutado por el gobierno de Siria en el 2011 en la prisión de Sednaya, cerca de Damasco, donde el régimen concentraba entonces a los políticamente críticos. Era al inicio de la guerra en aquel país, y Setmarian fue ajusticiado en venganza diferida por su papel en las revueltas de los años ochenta contra el entonces dictador, Hafed el Asad. Así lo ha podido verificar el experto en terrorismo internacional y académico del Real Instituto Elcano Fernando Reinares a través de información confidencial de fuentes de alto nivel en Siria y Pakistán.

Setmarian estaba reclamado por la justicia española desde el 2001 y ha sido siempre la sombra del terrorismo yihadista en España: se sospecha que pudo tener un papel en el primer gran atentado de este tipo en España (el de 1985 contra el restaurante El Descanso, frecuentado por americanos y donde murieron 18 personas), se sospecha que fue el fecundador de la primera célula islamista local (desarticulada por el juez Garzón en la operación Dátil del 2001) y se sospecha que pudo inspirar de un modo u otro los atentados del 11-M. Más sospechas que certezas, como tantas cosas en su vida.

Setmarian fue ejecutado en venganza diferida por su papel en las revueltas de los años ochenta en Siria

ARCHIVO
La imagen más conocida de Setmarian, en fecha desconocida

Setmarian fue detenido a finales del 2005 en Quetta (Pakistán) y al parecer fue transferido al gobierno americano. Eso habría ocurrido en el 2005 o el 2006. Tampoco en esto existe una confirmación o documento. Ni de su paso por prisiones secretas americanas (se habló de Bagram y de Diego García) ni de su posterior entrega a Siria, ni de la liberación con que se especuló y que ahora se desmiente por completo.

La presunta ejecución de Setmarian, conocido también como Abu Musab al Suri, había sido publicada en redes de corte islamista hace nueve meses, y ahora la confirma Reinares.

En junio del 2009, el abogado pro derechos humanos británico Clive Stafford-Smith explicó a la agencia Reuters que Setmarian estaba en aquel momento detenido en Siria y que posiblemente llevaba varios años allí. La agencia pudo hablar brevemente con la esposa de Setmarian, Elena Moreno, natural de Calanda (Teruel), conversa al islam, y con la que tuvo cuatro hijos: "Lo más probable es que, no sé cuándo ni cómo, lo llevaron a Siria", dijo la mujer. Ha vivido durante años sin saber dónde estaba su esposo.

El bufete que llevó sus asuntos en España dijo esta semana a este diario no tener ninguna constancia de esa muerte. También dijo no mantener ningún tipo de contacto con Moreno.

Nacido el 26 de octubre de 1958, Setmarian simpatizó desde joven con la Vanguardia Combatiente, la rama siria de los Hermanos Musulmanes, originarios de Egipto. Estudió ingeniería mecánica en la Universidad de Alepo. A principios de los años ochenta huye a Jordania, donde recibe –con los Hermanos Musulmanes jordanos– su primera formación en insurgencia y guerrilla urbana. Pasa por Egipto y recala finalmente en España, donde se sabe que trabajó como vendedor ambulante.

En 1987, según la reconstrucción periodística que se ha hecho de su vida, Setmarian lideró el viaje de un grupo de sirios a Peshawar (Pakistán), donde tuvo su primer contacto con el islamismo afgano. Allí conoció supuestamente a Osama Bin Laden, con quien trabaría una intensa relación.

Setmarian fue reclutado como instructor militar en los primeros campos yihadistas. Hasta 1995 vivió entre España y Afganistán; por entonces se mudó a Londres, donde publicó la revista *Al-Ansar*, de propaganda yihadista y vinculada al Grupo Islámico Armado argelino. De este grupo era uno de los principales miembros del comando del 11-M, Allekema Lamari.

PETER GERGEN / CNN
Setmarian, con Bin Laden en Afganistán

En una obra de 1.400 páginas apostaba por la acción yihadista sin necesidad de una dirección central

Su inquietud por la comunicación le llevó a fundar una agencia de prensa a través de la cual se gestionaron algunos contactos entre la prensa occidental y el mundo yihadista.

La entrevista más célebre es la que el periodista de la CNN Peter Bergen realizó a Bin Laden en Tora Bora en 1997; en las fotografías que tomó Bergen se ve juntos a ambos. Bergen publicaría en el 2007 el descomunal *Osama de cerca* (publicado en España por Debate), en el que detalla la vida del jeque, pero también de su círculo.

A finales del 2004 EE.UU. incluyó a Setmarian en el listado de los terroristas más buscados y ofreció cinco millones de dólares por información fiable sobre su paradero.

Setmarian sería después crítico con los ataques de Al Qaeda a las embajadas de Kenia y Tanzania de 1998 y después con el 11-S, augurando que iba a suponer el fin del santuario que habían logrado en Afganistán tras desalojar a los soviéticos. "Aunque en 1996 entra en el círculo más próximo a Osama Bin Laden –explica Reinares a *La Vanguardia*–, nunca estuvo en la jerarquía organizativa de Al Qaeda, y con el 11-S se aleja de Al Qaeda y se pasa a los talibanes. El tiempo da la razón a Setmarian, porque tras el 11-S lo que ocurre es que EE.UU. invade Afganistán y acaba con sus refugios".

Setmarian ha tenido también una verborreica vertiente doctrinal. En mayo de 1991 publicó un ensayo de 900 páginas que tituló *La revolución yihadista e islámica en Siria*.

En diciembre del 2004 colgó en internet un texto aún más largo, de 1.400 páginas, *Llamada a la resistencia islámica global* que le dio fama entre sus correligionarios. Su propuesta más inquietante apostaba por una fase de la yihad protagonizada "por individuos o pequeños grupos autónomos", que él llama resistencia sin líderes. "Esa gran obra que escribe es llamativa", explica Reinares, "pero tiene muy poca incidencia, más allá de haber generado cosas disparatadas como decir que era el número dos de la estructura de Al Qaeda".

"La evolución hacia la descentralización y la atomización de la yihad global en mi opinión responden más a una evolución natural que a una directriz doctrinal", añade el académico.

ANÁLISIS

JAUME V. AROCA

Las comisiones del caso Koldo: ¡qué escándalo, aquí se juega!

Nos vestíamos con impermeables comprados en los *chinos*, con lo que habíamos podido comprar en Amazon, con las farmacias que nos proveían. Éramos auténticos buscadores de tesoros detrás de una mascarilla".

Andrés Rueda, director de una residencia de ancianos, describía con estas palabras el caos de los primeros meses de la crisis de la pandemia. Rueda declaró el 28 de setiembre del 2020 en una comisión de investigación en el Parlament de Catalunya.

Su testimonio fue uno de los más desgarradores de cuantos se escucharon en aquellas sesiones. La gente se contagiaba y moría en apenas cuatro días, los trabajadores enfermaban. No había medios, pero sí mucho papeleo y muchas instrucciones tan oficiales como contradictorias.

Hay algo impúdico en las comisiones de investigación que esta semana empezarán a trabajar en el Congreso y el Senado sobre las tramas de venta de mascarillas en plena pandemia: el olvido de las víctimas que aún hoy litigan en los tribunales por saber qué ocurrió. Solo hace falta repasar las listas de los más de doscientos comparecientes que ya han sido llamados a declarar.

ÀLEX GARCIA / ARCHIVO

La Rambla de Barcelona desierta el 11 de febrero del 2021

¿Hubo especulación? Claro

¿De verdad hace falta constituir dos comisiones, una en el Congreso y otra en el Senado, para averiguar si el señor Koldo García Izaguirre y sus socios ganaron muchísimo dinero vendiendo mascarillas? Es obvio que fue así. Al igual que el señor Alberto González Amador y sus amigos.

Ellos, y no sólo ellos, aprovecharon la oportunidad: vendieron a la mayoría de las administraciones que en aquellos meses adquirían material sanitario a toda prisa, al mejor postor (o impostor) y al precio que fuera porque la gente se moría. Otra cosa distinta es saber qué hicieron esos vendedores de ocasión con el dinero que ganaron. Para eso están los tribunales y Hacienda.

¿Es necesaria una gran investigación para saber si hubo especulación? No. ¿O acaso ya nadie recuerda que, tras una larguísima discusión política y mediática, en noviembre del 2020 el gobierno central tuvo que intervenir el precio de venta al público de las mascarillas?

Lo que en realidad provoca más sorpresa es la sorpresa que parece embargar ahora a sus señorías. Su estupor recuerda aquella escena del casino en *Casablanca* en la que el capitán Renault exclama: "¡Qué escándalo. He descubierto que aquí se juega!".

Para entender qué pasó sólo hace falta escuchar a empresarios del sector sanitario que ya en plena pandemia lamentaban que en España se habían dejado de fabricar mascarillas porque no se podía competir con los precios de China o Vietnam. Ningún gobierno entendió que aquella renuncia creaba un problema estratégico que pagaríamos carísimo.

Y fue así como, desatada la pandemia, empezaron las prisas por comprar. Esas prisas que convirtieron, por ejemplo, a una empresa de refrescos con sede en un chalet de Sant Cugat y con buenos contactos en China en uno de los mayores proveedores de mascarillas del Ministerio de Sanidad.

Miles de millones excepcionales

Y así, también, se gastaron miles de millones. ¿Cuántos? La base de datos de la Oficina Independiente de Regulación y Supervisión de la Contratación tiene registrados para los años 2020 y 2021, 14.311 contratos de emergencia, es decir, contratos a los que no se aplicaron los controles previos de fiscalización habituales porque eran urgentes, urgentísimos.

La oficina estima que así se gastaron 7.000 millones en dos años. Pero esa cifra no encaja con otros recuentos. Solo la Administración central transfirió a las comunidades autónomas –todas ellas con competencias exclusivas en Sanidad y con capacidad de compra por la vía de emergencia– 20.000 millones de euros.

¿Cómo se gastó ese dinero? Basta leer los informes de casi todos los organismos de fiscalización que hay en España –del gobierno central, autonómico y local– para constatar que las anomalías fueron muchas. Ninguna administración se salvó del reproche. ¿Todos son casos de corrupción? Seguramente, la inmensa mayoría no. La pregunta es por qué tuvimos y tenemos unas administraciones tan torpes.

Hay un dato esclarecedor: uno de los gastos de emergencia más recurrentes y caros de todas las instituciones públicas en plena pandemia no fue el material sanitario. Fue el material informático con el que todos los gobiernos –central, regional o local– trataron de hacer funcionar su oficinas cerradas al público. No estábamos preparados. Y así nos fue.

Koldo, empleado público

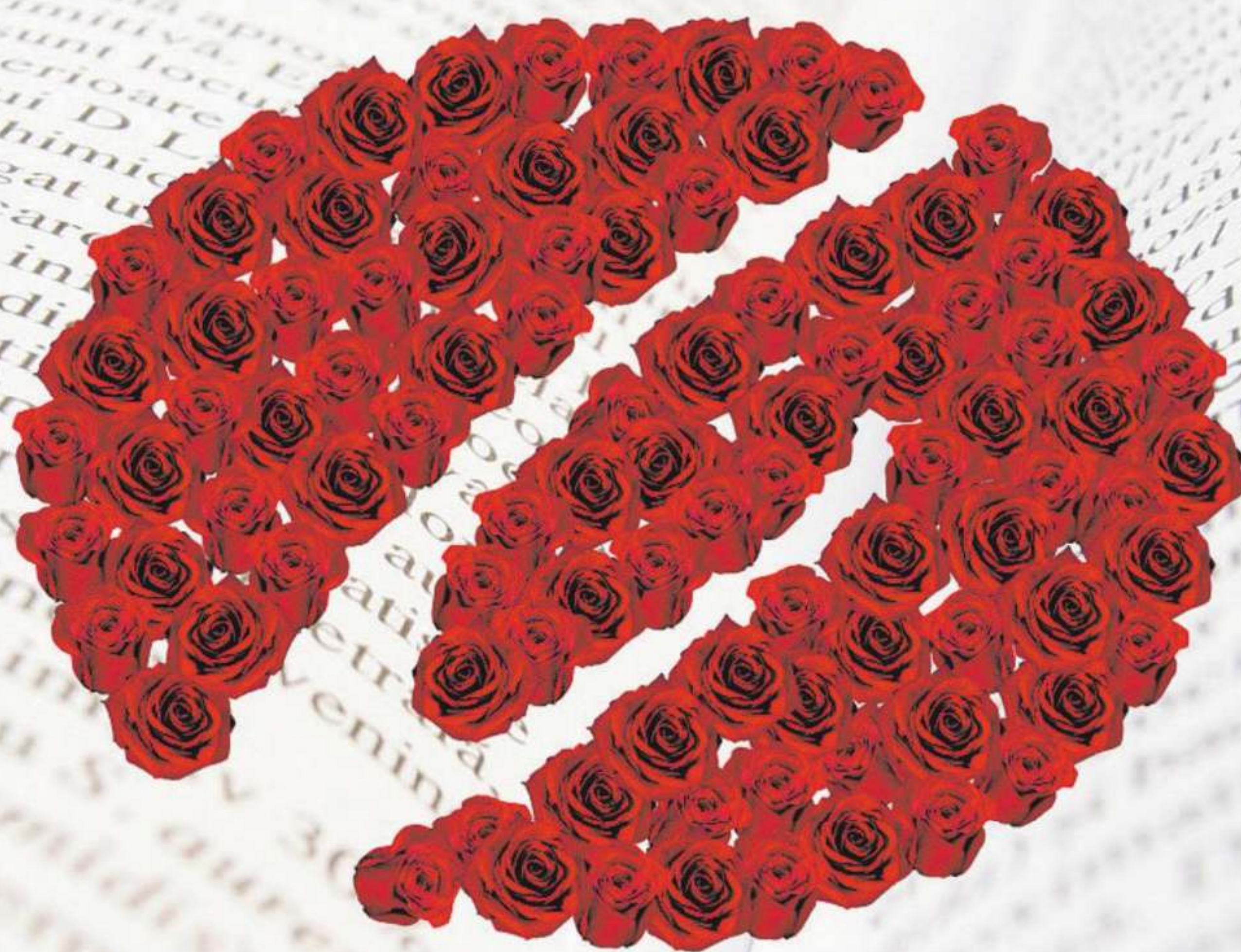
La crisis, además, describió un serio problema de profesionalización de la dirección de las administraciones públicas, y el caso de Koldo García es ejemplar. ¡El chófer del secretario de organización del PSOE, convertido en un mando público con acceso hasta el último rincón de un ministerio! ¡Qué escándalo!

Pero eso tampoco debería sorprendernos. España es el país de Europa en el que cada vez que cambia el gobierno se destituyen y se nombran más cargos públicos. Presidentes, ministros, consejeros, todos tienen la potestad legal de rodearse de militantes. Personas cuya honestidad no debe ponerse a priori en duda, pero que se deben primero a su jefe y luego al servicio público.

Congreso y Senado ponen en marcha esta semana sus indagaciones partidarias sobre la compra de mascarillas

Imaginen por un momento que aquel asesor del ministro hubiese sido un servidor público de carrera. ¿Habría actuado igual? No lo sabemos, pero cabe pensar que no. Al menos, respecto a determinadas complicidades que ahora están bajo sospecha.

Así que si sus señorías van a investigar, sería oportuno centrarse no (o no sólo) en lo que hicieron en la pandemia, sino en lo que no habían hecho antes y en lo que se sigue haciendo mal ahora.

Y no olvidar a las víctimas.●

CUADERNO DE MADRID

Enric Juliana

Cómo invadir Portugal en 72 horas

Se cumplen 50 años de la revolución portuguesa de abril de 1974, que dio inicio al ciclo de democratización de todo el sur de Europa. La dictadura española pensó en la posibilidad de atacar Portugal. Un dato poco conocido.

El último gobierno del general **Francisco Franco** sopesó la posibilidad de atacar Portugal después de la revolución del 25 de abril de 1974, gesta democrática de la que se cumplen cincuenta años.

La rebelión de los jóvenes oficiales portugueses contra las horas más tristes de la dictadura salazarista encendió todas las alarmas del aparato franquista y alguien pensó en enviar los tanques de la División Acorazada Brunete hacia Lisboa. La revolución de los claveles fue insólita y todavía es fácil de explicar: los jóvenes oficiales portugueses estaban hartos de las tres guerras coloniales que desangraban a su país en Angola, Mozambique y Guinea Bissau. Mientras británicos y franceses mantenían una notable cuota de influencia en África después de haber concedido la independencia a sus colonias, no sin grandes dramas como el de Argelia, el veterano dictador civil de Portugal, **António de Oliveira Salazar**, se empeñaba en mantener el viejo imperio. "Si el capitalismo gana la Guerra Fría y perdemos las colonias, Portugal sufrirá", había dicho el dictador-contable antes de morir en 1970. Su sucesor, el discreto profesor **Marcelo Cateano**, mantuvo la misma política. El servicio militar obligatorio duraba tres años. Una brutal pesadilla, mientras en Europa sonaban los Beatles.

Germinó una conspiración de capitanes que contaba con el apoyo de algunos altos oficiales y durante la madrugada del 25 de abril de 1974 diversas unidades militares tomaron posiciones clave en la ciudad de Lisboa. En menos de veinticuatro horas, el régimen se desmoronaba, sin baño de sangre. El clandestino Movimiento de las Fuerzas Armadas, que la policía política no había logrado desarticular, tomaba el poder para restaurar la democracia y algo más. Convocar elecciones, abandonar las colonias y aplicar reformas sociales urgentes. Buena parte de los líderes de la sublevación habían adquirido ideas de izquierda y algunos de ellos, como el coronel **Vasco Gonçalves**, futuro primer ministro, simpatizaban con el Partido Comunista.

Portugal pertenecía a la OTAN desde su fundación. A **Henry Kissinger** se le pusieron los pelos de punta. El secretario de Estado norteamericano leyó la inesperada revolución portuguesa como la respuesta soviética al sangriento golpe militar en Chile en septiembre de 1973, patrocinado por Estados Unidos. Le preocupaba Portugal y todavía le preocupaba más la repentina descolonización de Angola y Mozambique, dos grandes países de África. Kissinger empezó a idear un enfrentamiento armado entre unidades militares discrepantes, puesto que no todos los capitanes de abril eran izquierdistas. Las unidades estacionadas en el norte del país tenían mandos más conservadores. Un enfrentamiento interno podía justificar una intervención militar externa.

En este contexto, **Carlos Arias Navarro**, el hombre que había sustituido al almirante **Luis Carrero Blanco** como jefe del Gobierno de España, tuvo la idea de ofrecerse a los norteamericanos para atacar Portugal por la espalda. La División Acorazada Brunete podía ser la punta de lanza de una ofensiva contrarrevolucionaria. Así se lo hizo saber al número dos del Departamento de Estado norteamericano en una reunión celebrada en 1975, antes de la muerte del general Franco. "España estaría dispuesta a librar el combate anticomunista a solas si es necesario. Es un país fuerte y próspero. No quiere pedir ayuda. Pero confía en que tendrá la cooperación y la comprensión de sus amigos, no solo en interés de España sino en interés de todos los que piensan igual", escribió **Robert Ingersoll** a Kissinger, según consta en documentos desclasificados de la diplomacia estadounidense. Arias quería que España fuese aceptada inmediatamente en la OTAN y soñaba con poder liderar el postfranquismo con el eterno agradecimiento de Estados Unidos. Fue un plan efímero.

JEAN-CLAUDE FRANCOLON / GETTY

Soldados portugueses durante la revolución del mes de abril de 1974

Tras la revolución de 1974, Arias Navarro se ofreció a Estados Unidos para atacar Portugal

A lo largo del siglo XX, hubo al menos cuatro planes españoles para invadir Portugal

El nuevo embajador de Estados Unidos en Lisboa, **Frank Carlucci**, logró frenar a Kissinger. Carlucci, hombre de la CIA, consideraba una temeridad fomentar una guerra civil en un país de la Europa Occidental. No estamos hablando de un tipo blando. Carlucci había colaborado en el plan para liquidar al líder revolucionario congoleño **Patrice Lumumba**, ayudó a organizar una sublevación contra **Julius Nyerere** en Tanzania, y había supervisado las relaciones de Estados Unidos con la junta militar de Brasil después del golpe de 1964.

El nuevo embajador pidió un año a Kissinger para intentar reorientar la situación, con el siguiente plan: máximo apoyo al líder socialista **Mário Soares**, ganador de las primeras elecciones democráticas portuguesas, movilizar a las regiones conservadoras del norte contra la *comuna* de Lisboa, capitalizar el malestar de los *retornados*, los portugueses damnificados por la veloz descolonización, y fomentar la división en el MFA. En noviembre de 1975, Portugal estuvo a punto de estallar, pero el Partido Comunista frenó en el último momento. Se evitó la guerra civil. En 1976, el general **António Ramalho Eanes**, jefe de Estado Mayor, devolvía a los militares a los cuarteles, y en España, Carlos Arias Navarro cedía el puesto a **Adolfo Suárez**.

El de 1975 no fue el primer plan español de invasión de Portugal en el siglo XX. Hubo otros tres. El primero lo puso en marcha **Alfonso XIII**, según recuerda el escritor **Gabriel Magalhães** en el ensayo *El país que nunca existió* (Elba, 2023). Indignado por la proclamación de la República portuguesa en 1910, el rey de España tanteó a Francia e Inglaterra para promover una intervención militar que restituyese a los Braganza en el trono. El estallido de la Gran Guerra en 1914 frenó esas intenciones. Como medida preventiva, la República portuguesa tomó partido por Francia e Inglaterra y envió tropas al frente europeo.

Cuando el Frente Popular gana en España, Salazar empieza a temer una invasión cuando oye al líder socialista **Francisco Largo Caballero** invocar una Unión de Repúblicas Socialistas Ibéricas. La dictadura portuguesa da un apoyo inmediato al alzamiento militar de 1936, lo cual no impide que al concluir la Guerra Civil, los falangistas griten: "¡Ahora a Portugal!". El plan de invasión más serio fue el de Franco en 1940, bautizado como Operación Félix por el estado mayor. Tropas alemanas y españolas debían tomar Gibraltar, mientras 250.000 soldados españoles (diez divisiones de infantería y una de caballería) invadirían Portugal. Franco soñaba con Felipe II, pero no pudo cerrar un acuerdo con **Hitler** en Hendaya. La invasión alemana de Rusia se comió la invasión de Portugal. La Operación Barbarroja archivó la Operación Félix. La tesina de Franco para acceder al generalato se titulaba: *Cómo invadir y conquistar Portugal en 72 horas*.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Los vascos acuden hoy a las urnas

Tras dos semanas de campaña electoral, los vascos acuden hoy a las urnas para poder elegir un nuevo lehendakari, que será el encargado de formar gobierno. Dicha campaña ha sido relativamente tranquila. Empezó muy centrada en las necesidades cotidianas de los vascos, se abrieron en ella sendos paréntesis motivados por la victoria copera del Athletic y el fallecimiento del exlehendakari José Antonio Ardanza, y experimentó una sacudida cuando el candidato de EH Bildu rehusó calificar de terrorista a la banda ETA.

Pero, a la postre, este paso en falso fue poco utilizado como arma arrojadiza por sus rivales en posteriores debates entre candidatos y, en cierta manera, temas como la sanidad pública, por cuya gestión el PNV ha recibido críticas, o la economía, que va razonablemente bien, recuperaron protagonismo. En resumen, la campaña terminó más o menos como empezó, pese a las incidencias registradas en su transcurso.

Desde el primer momento, esta pugna electoral ha tenido un marcado sesgo bipartidista. En una esquina del cuadrilátero, el PNV, formación que ha ganado las doce elecciones precedentes, controlando once legislaturas, y que lógicamente ha acumulado desgaste y perdido fuerza a lo largo de los años, según se ha comprobado ya en comicios recientes. En la otra esquina, EH Bildu, actual representante de la izquierda abertzale, que a diferencia de los peneuvistas vive un ciclo alcista, impulsado por un programa de fuerte contenido social, que le ha granjeado amplio apoyo entre los electores más jóvenes. Y, como horizonte inmediato, la posibilidad de que, por primera vez en la historia, esa izquierda abertzale gane en número de votos al PNV. Se trata de una posibilidad atemperada por el hecho de que, aun de cumplirse, y si los sondeos no se equivocan, sería muy probable que el apoyo del PSE al PNV permitiera a ambas fuerzas reeditar la coalición de gobierno de la anterior legislatura.

La condena explícita a ETA sigue siendo una cuenta pendiente de EH Bildu

Podría añadirse por tanto que la campaña se ha desarrollado siguiendo un determinado guion, con un partido, hasta ahora hegemónico, en retroceso, aunque con muchas posibilidades de retener el poder, y con un aspirante al alza, pero con pocas posibilidades de hacerse con él, por más valor simbólico que pudiera tener su hipotético triunfo en las urnas.

Nada de lo dicho hasta aquí significa que la campaña haya carecido de enseñanzas. La primera, obvia, es que el PNV, tras tantos años de gobierno, tiene crecientes dificultades para garantizar esa buena gestión que otrora fue su divisa, y además está por ver que la renovación generacional encarnada por su candidato baste para revertir la tendencia adversa. La segunda, y acaso más relevante, es que EH Bildu, si de veras quiere consolidar su progreso y llegar algún día a tomar las riendas del gobierno vasco, debe condenar el terrorismo sin ambages y, así, diferenciarse de los planteamientos de formaciones que le antecedieron como representantes de la izquierda abertzale, siendo más condescendientes con ETA. Y la tercera enseñanza es que la izquierda de implantación estatal puede pagar su fractura con la desaparición en el Parlamento vasco, mientras que el PSOE seguramente conservará la llave de la gobernabilidad, y el PP, aunque sigue teniendo allí un respaldo limitado, podría disponer del llavín si los socialistas no bastaran para aupar al PNV.

Todas estas cábalas se desvanecerán hoy. En cambio, los fantasmas del pasado son persistentes. Y, como apuntábamos antes, EH Bildu debe elegir, sin recurrir a las medias tintas, entre no incomodar a ese sector de su militancia que se niega a condenar a ETA o satisfacer al grueso de la sociedad vasca que no acepta blanquear el terror.●

Desafíos de la industria militar europea

La invasión rusa de Ucrania, con una feroz guerra que ya está en su tercer año, ha disparado la inversión en defensa y la fabricación de armamento en la Unión Europea. El gasto militar registra un incremento anual del 13%, el mayor en treinta años, y seguirá en aumento hasta que el conjunto de los países miembros invierta en defensa el 2% de su PIB. Sería mejor que todo este enorme y nuevo gasto en defensa se pudiera dedicar a otro tipo de inversiones centradas en el progreso económico y el bienestar social. Pero, ante la creciente amenaza que supone Rusia para Europa, adquiere vigencia el clásico lema que el historiador romano Publio Flavio Vegecio acuñó en el siglo IV después de Cristo: "Si quieres paz, prepárate para la guerra".

Puesto que la UE tiene que aumentar su potencial de defensa, lo importante es que lo haga unida, coordinada y con la máxima eficiencia. Como dicen los expertos, no se trata solo de gastar más en armamento, sino de sumar esfuerzos para ganar en eficacia y potencia militar. Esta mayor coordinación entre gobiernos es fundamental, sobre todo, para que la industria de defensa europea pueda aumentar y mejorar su producción sin duplicar esfuerzos, así como avanzar en su desarrollo tecnológico.

Pero la política común europea en industria de defensa es relativamente reciente, ya que cada país históricamente, por razones de soberanía, ha optado por sus prioridades, con el desarrollo de importantes empresas nacionales. En el 2016 se empezó a impulsar el Plan de Acción Europeo de Defensa, con la puesta en marcha del Fondo Europeo de Defensa, que ahora se ha dotado con 8.000 millones de euros para el periodo 2021-2027. Dicho plan abarca la investigación y el desarrollo de tecnologías y productos de defensa, el fomento de la inversión en la cadena de suministro y el refuerzo del mercado único para hacer frente a la fragmentación y mejorar la competitividad, mediante una mejor ejecución de las normas de contratación pública y de transferencia interna de productos relacionados con la defensa. Todo ello, sin embargo, es insuficiente.

Aumenta el gasto en defensa de la UE sin la debida coordinación entre países

La industria del armamento europeo es ya muy potente y rentable. Es la tercera exportadora de armas del mundo, pero trabaja desunida y descoordinada. Es preocupante que entre febrero del 2022 (inicio de la guerra de Ucrania) y junio del 2023 la UE comprase al exterior, fundamentalmente a Estados Unidos, el 80% de su armamento. Además, solo el 18% de las compras se gestionó de forma conjunta.

Es evidente que la UE necesita actuar con urgencia en la creación de un mercado único de defensa, superar las importantes reticencias de muchos países para coordinar sus industrias y dedicar más recursos para aumentar su soberanía estratégica. Lo cierto es que mientras no llegue la paz, la amenaza de Rusia está ahí, sobre todo si llegase a ganar la guerra en Ucrania. No se puede perder tiempo en la estrategia de defensa.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

Saturados de victimismo

Nora Ephron explicó en el libro *No me acuerdo de nada* que en una ocasión escribió el guion de una película que no funcionó. Cuando se estrenó, resultó un fracaso. Recibió incluso buenas críticas, pero a los pocos días se hundió como una piedra lanzada al río. Pasó meses dándole vueltas a todo eso y un día quedó a comer con el editor del filme. Fue él quien sacó el tema porque, como manifiesta Ephron, una peculiaridad de los fracasos es que uno no vuelve a hablar de ellos porque duelen demasiado. El editor la tranquilizó: el guion era bueno, pero falló el reparto. No era su culpa. La escritora se sintió aliviada.

Carles Puigdemont ha comparecido de nuevo en el sur de Francia al lado del secretario general de JxCat, Jordi Turull, y de Míriam Nogueras, su portavoz en el Congreso. Como Ephron, Puigdemont piensa que si el intento del 2017 fracasó no fue por el guion, sino porque el reparto no era el adecuado, lo que siempre da tranquilidad, aunque no sea cierto. Y entonces hizo una crítica del momento delicado que vive Catalunya, la culpa de todo es de Madrid: "El exceso de inversión en Madrid contrasta con la falta en Catalunya".

Puigdemont culpa a Madrid de todos los males, pero no explica cómo lo corregiría

Ciertamente, Madrid dispone de los réditos de ser la capital del Estado, recauda más que nadie, lo que permite que los madrileños paguen menos impuestos y además actúa como aspiradora de los recursos de otras comunidades. Hasta aquí, de acuerdo. Pero no es menos cierto que el *procés* ha tenido costes en la economía catalana, que los recursos de que dispone Catalunya se hubieran podido gestionar mejor y que, teniendo la llave del Gobierno, partidos como JxCat podrían elevar su nivel de exigencia en el cumplimiento de las inversiones y en la financiación de la Generalitat.

A Catalunya le sobra victimismo y le falta ambición. Miquel Puig, secretario de Asuntos Económicos y Fondos Europeos, dijo esta semana que los catalanes vamos a oscuras y necesitamos luz. Pues ha llegado el momento de quejarnos menos, exigir más y establecer una hoja de ruta. Esa guerra de declaraciones futboleras con Madrid no conduce a ninguna parte. Nos falta un buen guion para el futuro y dejar de quejarse de los actores de reparto.●

Paz en la guerra

Daniel Fernández

La gnomología no es el estudio de los gnomos, sino que designa tanto una recopilación de aforismos como el saber y la erudición de los que gustan hablar con máximas, citas y frases célebres. Algo que, gracias a internet, ahora está mucho más extendido y es más habitual de lo que lo fue en el pasado, cuando había que leer libros para espigar citas citables. No confundir, por cierto, con la paremiología, que es la disciplina que estudia los refranes y proverbios. Y una vez que me he subido al carro dorado de la pedantería y que les he endilgado dos palabras poco usuales, viene su porqué. Y es que pretendo contarles un apólogo, es decir, algo entre la gnomología y la paremiología. Una historia con su lección y su moraleja, vamos.

Nuestro protagonista es sir Winston Churchill, recurso imperecedero de cualquier orador perezoso y fuente inagotable, junto con Oscar Wilde, de aforismos varios. Aviso a navegantes: la anécdota es probablemente apócrifa y varios rastreadores expertos en la obra de Churchill la dan por falsa pero... el caso es que es demasiado buena como para obviarla.

Resumamos: son los años del Blitz y las bombas alemanas caen sobre Londres mientras Churchill está al mando de la nación como primer ministro durante la Segunda Guerra Mundial. Debe despachar con su *chancellor of the Exchequer* (Churchill mismo lo había sido entre 1924 y 1929) y este le dice que, para sufragar el gasto y esfuerzo de la guerra, se planea cerrar museos, bibliotecas, teatros, salas de conciertos y demás. Es decir, clausurar por fuerza mayor la cultura del país. Churchill mira fijamente a su encargado de la hacienda pública y le dice: “Entonces, ¿por qué combatimos?”.

Churchill se negó a cerrar la National Gallery y trasladar sus pinturas en plena guerra

Hay motivos históricos, aunque no haya rastro de este asunto en la obra escrita del que llegaría a ser premio Nobel de Literatura (sí, cabían muchos y diversos Churchill en su corpachón), para dar por buena la anécdota, pues sí se sabe que el primer ministro se negó a cerrar la National Gallery y trasladar sus pinturas. Prefirió que la gente pudiese seguir viendo cuadros entre los bombardeos. Y hay fotos maravillosas no solo de las protecciones con sacos terreros, sino también de ciudadanos visitando las salas en medio de la guerra. Paz en la guerra. Y la cultura y el orgullo de una manera de vivir como otra forma de resistencia. *Very british, indeed!*

A mí, en estos tiempos en los que los tambores de la guerra vuelven a atronar con una fuerza que ríanse ustedes de Calanda, se me antoja muy oportuna la respuesta de sir Winston, que ojalá dijese de verdad y a ser posible mientras se fumaba uno de sus célebres cigarros puros. La moraleja obvia es que si descuidamos nuestra cultura, perdemos nuestra identidad y hasta los motivos por los que una nación es una comunidad de gentes.

He creído oportuno contarles esta historia justo hoy, domingo ya en vísperas de Sant Jordi, que por muchos motivos me parece la mejor fiesta de Catalunya y la que ofrece nuestro mejor perfil. Un día de libros y rosas con las calles y plazas repletas de personas que se sienten parte de una jornada especial y cívica. Los orígenes de la fiesta son muy recientes y menos míticos de lo que a veces se explica, pero el resultado es una ciudadanía diversa pero unida, que se siente a gusto en esa paz entre la refriega política y que disfruta de lo que ve al mirarse en el espejo.

La cultura, la convivencia, siguen siendo palabras mayores. Y nos hacen, si no mejores, sí más libres.●

Cuarenta años después

Llàtzer Moix

La reflexión sobre el paso del tiempo es un tema recurrente entre escritores maduros. A los jóvenes el asunto no les inquieta ni motiva tanto: quizás tengan poco éxito o poco dinero, pero son inmensamente ricos en tiempo.

En 1982 se abrió en el desaparecido Instituto de Estudios Norteamericanos *HOLA! Barcelona*, una colección de retratos de 165 jóvenes barceloneses de principios de los ochenta, hechos por Maria Espeus. Ahora pueden verse de nuevo en el Dry Martini. Y, por si no hubiera tercera vez, o no llegamos a ella, se ha editado un catálogo para poder revisarla en casa.

La primera reacción al ser invitado al *vernissage* fue positiva: iba a reencontrarme con amigos y conocidos de juventud. La segunda fue de vértigo, ante la alta probabilidad de que aquel elenco de jóvenes que hacía planes en los bares modernos preolímpicos se pareciera ya al de un geriátrico. Pero fui al bar de Javier de las Muelas, mecenas del *revival*. Y me alegro, porque diría que pervive entre los supervivientes –dos tercios de la parroquia inicial– el espíritu joven.

Los retratos de Espeus gozan de buena salud; los retratados, así, así

Lo que sin duda pervive es la calidad del trabajo de Espeus, sueca entonces recién afincada en Barcelona, que supo reflejar con precisión el carácter de los retratados. Sus fotos se mantienen en excelente forma. La ilusión, la inocencia, la fuerza, la inteligencia incluso, de los 165 lucen incólumes en hermosas fotos en blanco y negro.

Según pase el tiempo, ese catálogo de proyectos vitales se convertirá en un mausoleo de papel. Es algo tan previsible como inevitable. Pero poco habríamos aprendido en cuatro decenios si ahora nos lamentáramos por la vida menguante, o por los achaques de salud que la amenizan. Mejor es alegrarnos por la que disfrutamos en aquellos años de extraordinarias expectativas colectivas. Y, entre tanto, apurar el resto.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

Diario de una desclasada

Mariángel Alcázar

Está mal decirlo pero guardo un buen recuerdo del Tsunami Democràtic, no del movimiento en sí, obviamente, sino de sus efectos colaterales. Uno de los días en los que los manifestantes bloquearon el aeropuerto de Barcelona yo tenía un viaje a Japón; los horarios de los aviones se descuajeringaron y se perdieron los enlaces debido a la imposibilidad de los pasajeros de acceder a la terminal. Como resultado, los amables responsables de Qatar Airways me recolocaron en otro vuelo en el tramo Doha-Tokio y, además, en otro asiento que resultó estar en primera clase. Nunca lo olvidaré.

Viajé en una especie de cabina para mí sola con butacón reconvertido en cama, con sus sábanas, su edredón, su pijama, su neceser con productos de aseo; todo tipo de bebidas y comidas; una tele panorámica; cuarto de baño (compartido, no todo es perfecto) con ducha incluida y tantas atenciones que me hubiera quedado a vivir allí. Y, lo mejor, no tuve contacto con ningún otro pasajero, aunque quizá me hubiera interesado hacer vida social con el vecino que, si había pagado por su asiento, debía de ser alguien con posibles o quizá, como yo, era un desclasado.

Por esta mi profesión, que entre otras cosas me permite contar mis aventuras en este espacio como si le importaran a alguien, he vivido por encima de mis posibilidades y he conocido personas y lugares que nunca podrían imaginar aunque, siguiendo el monólogo del replicante de *Blade runner*, todos esos momentos se perderán en el tiempo, como lágrimas en la lluvia.

De los casi doscientos países del mundo, he pisado más de la mitad; le di la mano a Isabel II antes de cenar en el comedor de gala de Buckingham Palace; me tomé un ron con Fidel Castro; me he sentado en el despacho oval de la Casa Blanca; he cenado en la Casa del Pueblo, en Pekín; me hundí en la nieve en la base Juan Carlos I, en la Antártida; sobrevolé en avioneta el Serengueti junto a un apuesto militar, como si fuera Meryl Streep en *Memorias de África*, e incluso Julio Iglesias me invitó a volar en su avión privado. Le dije que no y siempre me arrepentiré. Quién sabe adónde hubiera llegado.●

LA COMEDIA HUMANA

John Carlin

El amor en tiempos idiotas

Esta semana festejamos aquí en Catalunya el día de Sant Jordi, celebración de los libros y del amor, dos fenómenos en vías de extinción. Bueno, los libros seguro que tienen los días contados; me refiero con lo otro a la galopante furia política y a la ansiedad general de un mundo en pie de guerra.

No por primera vez en la historia vivimos en una época en la que la estupidez borra la sabiduría y el odio conquista terreno. Por tanto, mil gracias, catalanes, por erigiros en defensa de la inteligencia y del amor, aunque solo sea por un día. El martes –no por casualidad el aniversario de las muertes de Shakespeare y de Cervantes– saldré a las calles de Barcelona a observar con fruición la costumbre centenaria de hombres y mujeres regalándose libros y rosas y besos.

Quiero creer que la política no empañará la juerga, que habrá una suspensión de hostilidades. O, mejor dicho, de tonterías.

Cuando me siento a tomar algo con extranjeros por aquí me suelen pedir que les explique aquello del independentismo catalán. Respiro hondo (“otra vez...”, pienso, “qué aburrimiento, qué vergüenza...”) y repito siempre la misma frase, la del argentino que de visita en Barcelona hace unos años, en plena ebullición indepe, miró a su alrededor, como señalando lo bien que vivimos en esta tierra, y exclamó: “Pero... ¿qué les pasa? ¿Se aburren?”.

Lo siento. No es la primera vez que utilizo esta fórmula. Pero es que no caduca. Nunca deja de ser la manera más granular y acertada de responder a esta pregunta que tanto me hacen, y de resumir la discrepancia entre la enorme frivolidad de la broma separatista y el colosal lío que genera no solo en Catalunya, sino en el resto de España, donde pasan los años y no deja de ser el tema determinante de la política nacional.

Si mis interlocutores extranjeros insisten en que profundice en el fatigoso tema, les cuento que Catalunya es uno de los mejores lugares para vivir de la historia de la humanidad, superado en España solo por el País Vasco, y eso básicamente porque en el País Vasco siempre llueve y aquí hoy vivimos amenazados por una seria sequía. Pero para la mitad de nuestros políticos, les explico a los guiris, es más importante el fervor con que se les vea agitar la banderita que darnos agua para beber.

Mientras tocan sus violines, o sus panderetas, el mundo arde. En el ranking de problemas que azotan al planeta, el de la soberanía catalana debe de ocupar el puesto 47.346. Pero, pero... para ser justos, España no es el único país de barrigas llenas que ve ogros donde solo hay molinos.

Los ingleses, cuyo día patrio también es el 23 de abril, sufren las consecuencias de su propio capricho independentista, el Brexit, pero en vez de estrechar relaciones con el resto de Europa y minimizar el daño que su particular frivolidad les ha causado, hoy el gran tema de debate parlamentario es si criminalizar el tabaco o los azotes de los padres a los niños. Y en cuanto al país de los estómagos más grandes del mundo, Estados Unidos, bueno...

El ex y posiblemente futuro presidente Donald Trump compareció esta semana ante un tribunal para enfrentarse a las acusaciones de una ex y (si quiere) futura actriz porno, Stormy Daniels. Por si no se

ORIOL MALET

Ante el panorama peligroso y bufonesco de los líderes políticos, lo más sensato es refugiarse en un libro

Si solo pudiese llevarme una obra a una isla desierta, no dudaría en elegir ‘Don Juan’ de Lord Byron

habían enterado, les cuento que Trump comparó su martirio con el de Nelson Mandela y el de Jesucristo. Su argumento, comprado por 75 millones de estadounidenses, es que si él cae, todos caen: *après Donald, le déluge*.

Claro, esa frase se abre a dos interpretaciones, una de las cuales, la más probable, es que si Trump vuelve a la Casa Blanca, el mundo se va al carajo. O quizá ya sea demasiado tarde. Fue Trump el que acabó en el 2018 con el pacto nuclear que había firmado Barack Obama con Irán, lo que dejó vía libre a los ayatolás para unirse al club de los países que poseen la Bomba.

Ante el panorama a la vez peligroso y bufonesco que los líderes políticos nos obligan a sufrir, lo más sensato sería obedecer el consejo de Voltaire: retraernos del mundanal ruido y “cultivar nuestro jardín”. Lo pueden hacer literalmente si quieren, plantando árboles o flores. O según mi menos terrenal criterio, y fiel al espíritu de la fiesta de Sant Jordi, refugiándose en aquel incipiente anacronismo, el libro. No sé si recomendaría el que estoy leyendo ahora, *Cuchillo*, de Salman Rushdie, una meditación sobre el ataque casi mortal del que fue víctima el escritor gracias a la fetua que le impusieron los hombres de fe iraníes en el día de los Enamorados, 14 de febrero, de 1989. Más bien lo que hace Rushdie aquí es hacernos recordar, no olvidar, el olímpico cretinismo del ser humano.

Pero hay una línea en *Cuchillo* que comparto con ustedes en la que el autor describe la literatura como “la intimidad de extraños (...) la feliz unión de las vidas interiores del autor y del lector”. La unión más feliz que yo he tenido con un autor ha sido con Lord Byron, que murió hace exactamente 200 años y dos días lejos de su tierra, en Grecia, su país de adopción.

No es muy útil lo que les voy a decir, porque se trata de poesía y realmente no hay más remedio que leerlo en inglés, pero si solo pudiese llevarme un libro a una isla desierta no dudaría un segundo en elegir *Don Juan*, la obra magna de Byron. Combina una sátira feroz contra la mediocridad y vileza de los líderes con una constante celebración del amor romántico. Cada línea de la divertidísima historia de su protagonista español rebosa pasión o rabia o buen humor, sin excluir una tendencia deliciosa del autor de reírse de sí mismo, incluso de su propio trabajo.

Me divierte un detalle: su fascinación por las mujeres españolas, las andaluzas en particular, de las que escribe también en sus fantásticas cartas personales, una selección de las cuales ha traducido el novelista Eduardo Mendoza. Byron las describe como las más vivaces, las más guapas, las más seductoras, y –sí, señor– las más adúlteras de las muchas tierras por las que ha transitado. ¡Y esto en la España católica de principios del siglo XIX!

¿Un libro en un idioma que entenderán los dos o tres lectores que hayan perseverado hasta aquí? Pues otro que me encanta y cuyo título corresponde bien tanto con la era que corre como con los generosos sentimientos de la fiesta de Sant Jordi: *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez.●

Gota a gota

Glòria Serra

Las prisas no son nunca buenas consejeras. Y las campañas electorales, el peor escenario para tomar decisiones. Dos obviedades para reflexionar sobre el inesperado anuncio esta semana por el Gobierno de la Generalitat de la construcción de una gran desalinizadora flotante en el puerto de Barcelona. Iría acompañada de una docena más que podrían moverse a lo largo de la costa catalana y que echan por la borda la opción hasta ahora favorita de barcos cargados de agua proveniente de Sagunt.

La planta flotante ha pillado a todos con el pie cambiado y, en el caso del Ayuntamiento barcelonés, muy a la contra por enterarse por las noticias y no en alguna de las solemnes comisiones conjuntas institucionales que tratan las soluciones a la sequía. Encima se anunció en plena polémica por el decreto precedente sobre el uso de las piscinas privadas y hoteleras este verano, que aún se está matizando por parte de la Generalitat dadas sus contradicciones.

Pero volvamos a las desalinizadoras que, en un repentino volantazo, parecen ser para el Govern la prioridad en este momento y echemos un vistazo a la Comunidad Valenciana, donde ya tienen experiencia. Se construyeron en su costa un buen número de desalinizadoras, muchas inactivas o infrautilizadas por el alto coste energético que supone su funcionamiento y que encarece el precio del litro. Solo los países del golfo Pérsico, situados en una península desértica, se lo pueden permitir al ser millonarios en hidrocarburos. La de Barcelona nos dice el Govern que produciría agua más barata que la que podrían traer los barcos. Yo me pierdo con las cifras de los costes, pero parece extraño, en plena campaña electoral, que se anuncie una medida que no ha sido ni presentada ni discutida previamente y se haga además dándola por hecha, empresa constructora incluida en el anuncio, Abengoa.

En un repentino volantazo, las desalinizadoras parecen la prioridad del Govern

Vuelvo al principio: las prisas, en cosas importantes, no son buenas compañías. Y la sequía, el uso de las piscinas, el precio y la calidad del agua que consumimos todos los ciudadanos son lo suficientemente importantes como para que formen parte de un pacto y un acuerdo bien debatido y explicado con tiempo y todos los detalles. No sea que acabemos ahogándonos como país en un dedal de agua, desalinizada o no.●

El erial de los médicos de familia

Josep Martí Blanch

La pandemia iba a darles la vuelta a nuestros valores. Hagan memoria. Fueron muchas las historias que adquirieron gran protagonismo y que se utilizaban para explicar cambios sociales de fondo. Uno era el redescubrimiento de las virtudes de la vida en ciudades pequeñas y pueblos alejados de los grandes entornos metropolitanos. Se publicaron decenas de reportajes anunciando un éxodo urbano que sería imparable y que ya había empezado. Por fin, se nos decía, estábamos redescubriendo la vida a escala humana. La apuesta vital sería enraizar en lugares menos estresantes, menos contaminados, más económicos, con menos prisas y en los que cada individuo es alguien y tenido en cuenta.

Tic-tac, tic-tac. Pasó el tiempo y los medios se encargaron de dar por finalizado el episodio de fiebre rural que ni había existido. Las cosas volvían donde antes. Supimos de algunos testimonios que daban por acabada su aventura para regresar donde siempre. Nos habíamos explicado un bonito cuento. Un blablablá tan conmovedor como cuantitativamente insignificante.

Todo esto viene a cuenta de las plazas de médico interno residente (mir) que el Ministerio de Sanidad ha adjudicado esta semana. Pendientes de la repesca, casi una cuarta parte de las plazas de la especialidad de medicina familiar no se han cubierto. El erial de aspirantes deja, de momento, un total de 459 plazas sin cubrir, 98 en Catalunya (todas ellas fuera de Barcelona).

Perdonen los profesionales de la medicina el atrevimiento. Pero sin ánimo de juzgar a nadie, algo dice de nuestra sociedad y de las prioridades de nuestros estudiantes que las plazas que se agotan cada año en un milisegundo sean las de dermatología y cirugía plástica y que, en cambio, el eslabón principal de una sociedad que se quiere sana, la medicina familiar, quede para vestir santos. Ser médico de familia no es molón. No lo suficiente. Y peregrinar por los centros de atención primaria de las zonas alejadas de las ciudades, tampoco. ¡Houston, tenemos un problema!

Los que han estudiado a conciencia este erial de vocaciones lo atribuyen a factores multisectoriales. Y coinciden en que uno de los problemas es el del perfil del estudiante de medicina que accede a las universidades únicamente a través de un proceso extremadamente darwinista de excelentes calificaciones. Las facultades de medicina captan a la élite de los expedientes académicos. Pero eliminan de la ecuación perfiles menos competitivos, que serían igualmente grandes profesionales de la medicina por capacidad humana y vocación. Jóvenes menos seducidos por la tecnología, la innovación científica o la medicina de alta complejidad, pero que estarían más cerca de los fundamentos ancestrales de la profesión, y darían como resultado caracteres más propicios para la práctica de la especialidad de medicina familiar.

ANA JIMÉNEZ

Ser médico de familia no mola lo suficiente. No tiene glamur. No es sexy

No estamos ante un problema catalán o español. En los países de nuestro entorno también se dan problemáticas similares agravadas por la crisis sociodemográfica. Al médico de cabecera, y en especial al que ejerce en territorios rurales, no le acompaña el glamur. Mucho tendrá que ver en la caída de su prestigio en nuestro caso la imparable burocratización de la atención primaria, que ha convertido a sus médicos en diligentes administrativos con un margen de autoorganización e innovación limitado. ¿Quién quiere convertirse en un burócrata habiendo estudiado medicina? Pues menos de los que necesitamos y necesitaremos.

Pero más allá de las cuestiones que atañen a la profesión médica y a su modo de organizarse, se adivina un problema de fondo que guarda también relación con los valores que nos acompañan como sociedad. Va más allá de los médicos y es de carácter general en otras profesiones. Tiene que ver con la voluntad de arraigarse en lugares donde la carrera profesional es más limitada para los estándares presentes de lo que entendemos por éxito. Sitios donde, en el caso del médico, resulta imprescindible, más que por cualquier otra cosa, por el acompañamiento de las personas en sus distintos ciclos vitales y por su compromiso a largo plazo con una comunidad determinada y conocida.

Gobiernos y profesionales deberán fajarse para subsanar lo que tiene arreglo, por la vía de los incentivos y cuantas decisiones consideren que pueden ayudar a paliar esta sequía de vocaciones que hace años que dura. Sabiendo, empero, que hay elementos que no responden más que al signo de los tiempos y a nuestro modo de vivir colectivo. Aquel que la pandemia iba a cambiar. ¿Recuerdan?●

Pasado mañana

Joan-Pere Viladecans

El día que la ciudad se derrama Rambla abajo –o ramblas–. Como una recién inaugurada primavera que desde el frío añoraba el mar. Toda una riera benigna y mansa: Sant Jordi, el rito anual. Un torrente bienhechor, suave, civilizado; ávido de mirar para ver, y saber. Un acto de fe comunitario. Una fiesta nacional laica y sin himno. De cuando, aunque sea por un solo día, el vértigo tecnológico dejará de moldearnos la vida y la neurona, que ya es. El catalán día en el que la humanidad se reconcilia con sí misma.

Hay muy pocas cosas que en grupo nos puedan hacer felices, y mire usted que lo intentamos. Pero este día sí: "Tenemos razón porque somos muchos". Una corona de sonrisas amigas, una visión amable de la vida. El holograma de un niño, que fue, iniciándose de la mano de su abuela. El respeto heredado. La nostalgia de uno mismo. Libro-autor-literatura-edición..., y una defensa cultural y moral ante la vida.

Y un argumento. Patrimonio y memoria. El metalizado olor de la tinta, el tacto del papel, la magia de las páginas aún por abrir, aguardándonos, la tipografía y la ilustración, cubierta y contracubierta, tapas y guardas: la caja negra de todas las literaturas y de todo el saber. La resistencia de una emoción convertida en ritual que se niega a ser desheredada por antigua o por las pantallas. Fernando Villalón (1881), un poeta hasta cierto punto rudo y áspero, dijo: "Perder las costumbres es de pueblo vencido". Ahí lo dejo.

Nuestro Sant Jordi con su correspondiente añadido floral es, a pesar de que el mercado quizá lo merodea con cierto exceso, un logro de una clamorosa apropiación popular. Intergeneracional, multirracial. Y de obligado cumplimiento familiar. Consanguíneo. Tradición y modernidad. Y venta de proximidad. Y una total ausencia de criterios dispares. Aquí nadie discute a Gutenberg ni a una rosa roja, por roja que sea. Para los escépticos, este es el día en que se evidencia con toda claridad que el uso y disfrute de la cultura no es un asunto elitista, tenebroso y triste y de determinadas clases: es un bien común. Sí, de primera necesidad. Un entretenimiento también alegre y festivo y, en este caso, un estruendo de sensibilidades. Pasado mañana lo veremos...●

Larga vida al Ponte Vecchio

Sílvia Colomé

El Ponte Vecchio casi es poesía. Por su belleza, por sus vistas y sobre todo por su historia, sus historias. Símbolo de Florencia, junto con la cúpula de Brunelleschi, su origen se remonta a una de las letales crecidas del Arno, la registrada en el curioso año de 1333. En esa ocasión, el *alluvione* se llevó con furia el puente que cruzaba la ciudad por la zona más estrecha del río. Pero no solo. Se la recuerda como la peor inundación que ha sufrido la capital de la Toscana, con 300 muertes e innumerables daños. Tal fue la destrucción que solo los trabajos de limpieza se alargaron medio año. El agua alcanzó niveles dantescos y llegó a los tres metros de altura en el Palazzo Vecchio. Aunque lo peor estaba por llegar. Ironías del destino, ese mismo día, 4 de noviembre, pero de 1966, Florencia viviría su último y catastrófico *alluvione*, todavía más intenso pero no tan mortal. El nuevo puente, es decir, el Ponte Vecchio, que las autoridades inauguraron en 1345, resistió a la crecida 633 años después. Es más: siempre ha resistido a todo, incluso a la retirada de las tropas nazis, ya que se convirtió en el único que no voló por los aires el 4 de agosto de 1945.

La mitad del costo de la restauración irá a cargo de la familia florentina Antinori

Tras tantos avatares, es más que merecida la restauración anunciada hace tan solo diez días, la primera de su intensa historia. La intervención, de mantenimiento, empezará en octubre, se alargará tres años y costará dos millones de euros, aunque el Consistorio solo pagará uno. El otro irá a cargo de una vieja familia florentina, la Antinori, que ya era una de las más relevantes de la ciudad cuando se construyó el célebre puente. Primero, como comerciantes de seda, y a partir de 1385, como vinicultores. Desde entonces, 26 generaciones se han dedicado a la producción de vino. Y, de hecho, esta millonaria contribución a la ciudad pretende celebrar el 50.º aniversario de la comercialización del Tignanello, buque insignia de la bodega.

Los Habsburgo-Lorena los convirtieron en marqueses y aquí siguen, en el renacentista Palazzo Antinori, en la plaza que lleva su apellido, con *buchette de vino* en la fachada, esas ventanas en forma de *fiasco de chianti* que asoman en muchos de los palacios de la antigua nobleza florentina. Brindemos, pues, con este caldo por la salud de un Ponte Vecchio que, renovado, seguirá siendo testigo privilegiado de la historia de Florencia.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

LA FOTO DEL LECTOR

"El Sol te deja repetir la misma foto, la Luna se va rápido"

Agus Villa muestra su fotografía del amanecer en Barcelona, con la Sagrada Família y la torre Glòries juntas. "El Sol te deja repetir la misma foto, la Luna desaparece muy rápido", explica en una entrevista de Pau Comelles en la web. Y añade: "La gente debe discriminar lo real de aquello que no lo es". La imagen de retrato es de Xavier Cervera

FOTODOCS

El tren y el dragón de piedra

Escanee el QR y mire el vídeo del FotoDocs de esta semana, presentado por Pau Comelles, y en el que el lector Narcís Serrat explica la máquina de tren y el dragón de piedra de Rocamur.

Voto al menos malo

Llevo ya años en los que me acaece casi siempre lo mismo con ocasión de las elecciones. ¿A quién votar? Con gusto lo haría en blanco o nulo, si realmente existiese una marea ciudadana contundente en esta línea, la cual pusiese de manifiesto el marcado desencanto social con nuestros representantes políticos. Quiero seguir comprometido con la democracia, lo que me exige participar. No me vale la abstención, la cual diluye mi cabreo entre los abstencionistas más mayores o quienes, dándoles igual, se van a la piscina en día de calor. Quisiera que mi decepción fuese militante; que se contabilizase como tal.

Al final, lo de siempre; tratando de analizar cuál es el voto útil que en mayor medida preserva el maravilloso sistema en el que estamos inscritos, y que nuestros interesados líderes erosionan un poco más cada día. En esta dialéctica de confrontación personal, siempre acabo en el autoconvencimiento de que he de votar al que percibo menos malo. Hoy persistiré en esta línea ya casi habitual. Hasta que alguien me arrastre al voto en blanco, supongo.

Enrique López de Turiso
Vitoria

Sobre la vivienda

Antes se prometían empleos, ahora de la chistera política aparecen miles de pisos. Y eso que el precio de la vivienda tampoco ha subido tanto desde el 2007. Lo que no ha crecido es la nómina. En este país hay alrededor de tres millones de viviendas vacías sin utilizar ("La socimi de los sintecho", Dinero, 14/IV/2024), es decir, más de lo que necesitamos. Volver a construir a lo bestia es insostenible, además de sonar a quimérico. ¿Para quién tantos miles de pisos? La gente siempre quiere vivir "en el centro" y el negocio fueron las recalificaciones. Seamos realistas, construir no deja margen y a la Sareb le quedan todavía miles de pisos vacíos en zonas poco céntricas.

En una legislatura es imposible habilitar suelo finalista, pero es que lo que necesitamos es respirar mejor. Muchos ayuntamientos intentan reducir sus distópicos planes generales. La solución es gestionar mejor lo que tenemos. Espabilar a los propietarios (hay ayuntamientos grandísimos tenedores...), asegurar los contratos, agilizar por ley los desahucios (como en Francia) y finalmente gravar pisos vacíos...

Lo prioritario ahora es apostar por el progreso sin crecimiento. Hay además toda una Catalunya y España vaciada. ¿Y si la ponemos de moda? No olvidemos que nuestra principal industria ya es vivir del paisaje. La buena noticia es que, entre la sequía y la demografía sin niños, la falta de vivienda va a resolverse sola.

Josep Roselló Rubió
Suscriptor *L'Ametlla del Vallès*

La nostra diversitat

Com a filla d'immigrants i resident a Catalunya durant tota la meva vida, he après a valorar i estimar la llengua i cultura catalanes. El meu pare, que ha viscut aquí durant més de trenta anys, parla català de manera impecable i ha fet un esforç continuat per integrar-se a la nostra comunitat. Malgrat això, em resulta preocupant i decebedor que encara avui hi hagi persones que facin comentaris insensibles i carregats de prejudicis quan parlo en català.

És trist veure com hi ha algunes persones que encara associen l'ús del català amb determinades característiques ètniques o orígens, com ho demostren expressions com "que bé que parles el català" o "estic molt content que una noia del teu color parli català". Aquest tipus de comentaris no només són ofensius i despectius, sinó que també reforcen els estereotips i perpetuen les actituds discriminatòries cap a les persones d'origen immigrant.

La diversitat és un dels nostres grans tresors com a societat i hem de treballar junts per aconseguir un ambient més inclusiu i respectuós per a tothom, independentment del seu origen ètnic o cultural.

Aissatou Diaby
Mataró

Grups banals

M'agradaria expressar la meva frustració respecte a alguns grups de WhatsApp dels quals soc membre. La seva existència sembla limitar-se a la mera repetició infinita de salutacions rutinàries com "bon dia" i "bona nit", sense cap mena de profunditat ni significat real i, per tant, són converses que semblen no portar enlloc i sense cap mena d'interès.

No només constitueixen una pèrdua de temps, sinó que també em fan qüestionar si té algun sentit continuar pertanyent a un grup en què tot el que s'hi diu és tan banal. Crec fermament en la importància de la comunicació significativa i constructiva. No obstant això, aquests grups en qüestió semblen estar lluny d'afavorir aquest tipus d'interaccions socials. Manifestar tot això és ser asocial? Soc l'única persona que n'està fart, d'aquest costum?

Jordi Vallespi Capdevila
Vilanova del Vallès

El legado de Garriga Roig

En 1939 mi abuelo, cumpliendo la voluntad de su hermano, Luis Garriga Roig, que murió en París, comunicó al Ayuntamiento de Barcelona la donación de su legado. Constaba de 251 obras de arte, entre ellas pinturas y dibujos de Picasso, Joaquim Sunyer, Pere Ynglada, Isidre Nonell o Alonso Sánchez Coello, entre otros.

Después de dos décadas se incorporaron al Museu Picasso, al Museu Nacional d'Art de Catalunya y al Museu de les Arts Decoratives. La investigación en el 2015 de los historiadores de arte Eduard Vallès e Isabel Cendoya logró localizar entre los tres museos 190 obras. ¿Dónde estará el resto?

Pero no acaba aquí la historia: de los dibujos de Picasso, nueve se consideran obscenos y no están expuestos al público y solo en algunas ocasiones se abre la sala que está dentro del propio museo de la calle Montcada y que, por lo general, está cerrada con llave. ¡Y todo esto sucede en el 2024!

Luis Garriga Calonge
Suscriptor *Barcelona*

Conflicto con las piscinas

Quiero adherirme a la carta "¿Un refugio climático?" (19/IV/2024), firmada por José M.ª Torras Coll. Según la Constitución, para entrar en una propiedad privada se requiere de una orden judicial, pero en este caso, con la excusa de llenar o rellenar piscinas públicas y privadas, podrá acceder al uso y disfrute de la piscina cualquier ciudadano que lo desee con el argumento de que es un refugio climático. Este despropósito del Govern, en caso de que se aprobara tal medida, solo traería un sinfín de conflictos de proporciones inimaginables. Además hay dos cuestiones fundamentales: ¿quién paga el agua?, ¿quién paga el mantenimiento de la piscina?

Con esta medida se crearía una inseguridad jurídica para todos los propietarios de piscinas (hoteles, centros deportivos, particulares...). Por favor, señores del Govern, no creemos más problemas.

Enric Lluis Talló
Suscriptor *Terrassa*

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Es inevitable una guerra entre Israel e Irán?

SÍ **48%**

NO **52%**

Han votado 505 personas

Sociedad

Una tendencia entre la moda y la salud

Las bambas pierden los cordones

- *El uso de este tipo de zapatillas se ha popularizado por su comodidad y por moda*
- *Las mujeres son mayoritarias en esta moda de calzarse sin perder tiempo*
- *Los podólogos avisan de que el calzado debe sujetar el pie para evitar deformidades o fricciones*

LORENA FERRO
Barcelona

Las bambas (o zapatillas) hace tiempo que han conquistado la calle. Han dejado de ser una prenda reservada para la práctica de deporte para ser usadas en todo tipo de situaciones y con las prendas más variadas. Y se las calzan a diario todas las franjas de edad: desde niños hasta personas mayores. Dentro de este boom, las zapatillas sin cordones viven un buen momento. Los expertos en moda aseguran que los que optan por este calzado lo hacen por una cuestión de comodidad, y los sociólogos apuntan a la búsqueda de la eficiencia en nuestro día a día, también a la hora de vestir. Los podólogos advierten de la importancia de que la zapatilla sujete el pie y recuerdan que hay que escoger el calzado adecuado para cada actividad.

"Es una cuestión de comodidad". Así explica el experto en zapatillas y editor en *GQ* España Néstor Parrondo el boom que viven las zapatillas sin cordones en las calles de cualquier ciudad. Ir cómodos es el argumento de todos los expertos en moda consultados por este medio y también de los que las usan.

Porque el ritmo del día a día requiere soluciones para no tener que entretenerse. "Tengo tres hijos y necesito salir rápido de casa", explica Scarlet Tapia, empleada del hogar de 38 años. "Solo hago así (pisa la parte posterior de la zapatilla con la puntera del otro pie), y me las quito y pongo", demuestra en plena calle Tapia. Hace un año probó este tipo de zapatillas y desde entonces reconoce que no se las quita. Julieth Ortiz tiene 29 años y trabaja en una notaría. Hoy calza también bambas sin cordones "para ir más rápido". Cuenta que cuando usa zapatillas más convencionales "se me desatan y pierdo mucho tiempo". Por eso desde hace un año opta por las que no llevan cordón cuando va con prisa.

Las mujeres son mayoritarias en esta moda de calzarse sin perder tiempo, aunque se apuntan todas las franjas de edad y géneros. "No me tengo ni que agachar para ponérmelos", elogia Francisco Rodríguez, de 79 años, mientras desayuna cómodamente en una terraza. Rodríguez cuenta que nunca le han gustado los cordones, así que está encantado con esta tenden-

MANÉ ESPINOSA

Los cordones desaparecen de muchas zapatillas

cia que cuenta con zapatillas sin cordón o con unos elásticos "de mentira", explican sus usuarios.

¿Escoger calzado que se quita y pone en segundos por comodidad nos retrata? Para el sociólogo de la UOC Francesc Núñez es una cuestión de "eficiencia" y de obtener "el máximo resultado con el mínimo esfuerzo". Núñez considera que es esta eficiencia la que rige nuestra sociedad, por lo que, si hay cosas que te facilitan la vida, las escoges. "Es una manera de sintonizar con los tiempos".

Desde el ámbito de la moda también lo tienen claro: este calzado triunfa porque es cómodo y esta es una máxima cada vez más valorada. También lo es

Los que usan este calzado priorizan no perder tiempo atando cordones o evitar agacharse para calzarse

vestir con singularidad, y las zapatillas deportivas, cada vez más diversas, variadas y coloridas, lo permiten. Parrondo explica que antes estábamos obligados a llevar siempre zapatos, pero la "etiqueta social" se ha ido relajando precisamente por esta comodidad. Además, asegura que las zapatillas son una forma económica de "subirse a

Adaptado a los tiempos Las zapatillas sin cordones se han convertido en un calzado habitual en las calles en todo tipo de poblaciones: las usan jóvenes, adultos y también personas mayores porque permiten calzarse con el mínimo esfuerzo

XAVI JURIO

la moda” y de individualizarnos. Porque cada vez aparecen más modelos.

Y a la variedad de colores se ha sumado esta vuelta de tuerca de las bambas sin cordones. Este experto en zapatillas cuenta que este tipo de calzado apareció en el 2016, pero ha despegado de manera espectacular tras la pandemia. Y muchas marcas de zapatillas se han apuntado a hacer modelos de bambas que no necesitan atarse. Para Parrondo, cada vez más gente se anima a calzarse zapatillas porque no acostumbran a hacer daño en los pies. “Las zapatillas nunca te provocarán un juanete”, bromea.

Elena Carrascosa, presidenta del Consejo General de Colegios Oficiales de Podólogos de España, cree que a la hora de usar calzado no solo se debe mirar la comodidad porque la salud y el soporte adecuado de los pies son “aspectos fundamentales”. Considera que en algunos casos la comodidad inmediata puede llevar a descuidar otros aspectos importantes como el soporte del arco del pie, la estabilidad y la amortiguación. Por ello, recomienda que lo ideal es encontrar equilibrio entre comodidad y sujeción. Porque este último aspecto es lo que más preocupa a los podólogos.

“Si un zapato va suelto, puede ser el origen de deformidades”, avisa Xavi Ruiz, profesor del grado de Podología de la Universitat de Manresa. Como en todo, también depende de las horas al día que se lleve este calzado y de si es un pie con patología, apunta. A pesar de ello, cuenta que normalmente los modelos sin cordones son livianos y ligeros y la fuerza del elástico puede ser suficiente para sujetar el pie. Y avisa de que la sujeción es muy importante en pies en desarrollo, como los de los niños y los jóvenes. Una mala sujeción, explica, puede provocar fricciones en la piel, inestabilidad –algo preocupante en personas mayores– o problemas de desarrollo en el pie, en el caso de menores. Para Carrascosa, es recomendable alternar zapatos que ofrezcan diferentes tipos de soporte y amortiguación.

La pandemia ha hecho despegar un tipo de zapatilla que usan desde niños hasta personas mayores

La moda era antes muy incómoda, pero ahora es más relajada y se busca la comodidad. A la estilista de moda y creadora de contenido Mayte de la Iglesia también le parece que la búsqueda de la “confortabilidad” es el factor que tira más a la hora de escoger este calzado. “Es de un material muy técnico y tiene buen agarre... lo llevas como si fuese un calcetín”.

A los más jóvenes les atrae la individualización, llevar un modelo especial, asegura la estilista. Pero las zapatillas también han entrado de lleno entre las personas más mayores, a las que se les vende como un calzado que se puede poner sin tocarlo con las manos. Para la estilista, las bambas sin cordón son una manera más de innovar de las marcas. También lo cree el diseñador Juan Avellaneda, que considera que esta es la manera que tienen muchas marcas para que los ciudadanos “sigan consumiendo”. Cada vez somos una sociedad más “cómoda”, cuenta Avellaneda.●

El calzado tradicional se rinde ante el comercio en internet

El sector sufre grandes pérdidas y el cierre de zapaterías

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

David regenta uno de los pocos locales de Barcelona donde se hacen zapatos ortopédicos a medida

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

Los propietarios del sector minorista del calzado están experimentando una profunda angustia debido a la pérdida de ingresos, lo que ha llevado a muchos de ellos a cerrar sus persianas. Se trata de un sector en declive, concretamente en Catalunya, donde el número de tiendas ha disminuido un 21,3% entre el 2017 y el 2021, según datos de la Generalitat.

Entre tanto cierre progresivo, aún existen algunos *supervivientes* que pueden vivir de su oficio como David Martínez, zapatero y propietario de Calçat a Mida Miras. David, de 59 años, regenta un negocio de calzado ortopédico a medida en el barrio barcelonés de Sant Andreu. Se empezó a interesar por el oficio con solo 16 años, cuando ayudaba a su padre en el negocio familiar. “Empecé oficialmente a los 22 años y aprendí gracias a mi padre y a dos maestros zapateros. No tenemos escuela, y la única manera de transmitir el conocimiento es de una persona a la otra”, dice a *La Vanguardia* el veterano zapatero, que espera jubilarse haciendo lo que más le gusta.

Sus clientes provienen de todos los puntos de la geografía catalana porque “somos muy pocos” y “todos al borde de la jubilación”. Precisamente, es la falta de relevo generacional uno de los motivos por los que comercios multimarca se ven obligados a cerrar. Pero no el único. Gemma Morera, vicepresidenta de la Asociación Nacional Comercio Calzado (ANCC), cuenta que ve un “futuro muy negro” para el pequeño comercio y, en concreto, el de su sector. “Muchas tiendas son incapaces de sostener los altos precios del alquiler, los sueldos, los impuestos y las facturas. A esto hay que sumarle la venta online y la propia competencia de los proveedores”.

Morera es también propietaria de la cadena de calzados Quetglas, con seis locales en Barcelona: “Aunque mi marido es la segunda generación de zapateros, nosotros queremos lo mejor para nuestro hijo y, por eso, no queremos que continúe con el negocio”. La vicepresidenta de la ANCC expone que los comerciantes no quieren “ayudas para la digitalización”, haciendo alusión al kit digital que otorga el Gobierno con importes que van de los 2.000 a los 12.000 euros para invertir en digitalización. “Por mucho que paguemos en posicionamiento nunca podremos llegar a la altura de las grandes plataformas internacionales. Necesitamos leyes que regulen las rebajas y los descuentos agresivos, ayudas con el alquiler o subvenciones por reformas. Damos vida a los barrios de las ciudades; en el momento en el que nos vayamos quedarán muertos”.

“Necesitamos leyes que regulen las rebajas y los descuentos agresivos”

El auge de la venta en línea quedó reflejado con la pandemia. “La venta de moda y calzado en España era de un 7% en el 2019, mientras que en el 2021 alcanzó el 21%, una cifra que se mantiene a día de hoy”, expresa David García, director ejecutivo de Modacc-Clúster Català de la Moda i el Tèxtil. García cuenta que la facturación se está frenando este año y que una de las principales preocupaciones del sector son las exportaciones.

Ante los obstáculos del sector, García asegura que los propietarios que logran sobrevivir son aquellos que ofrecen productos singulares dirigidos a clientes determinados. Roger Amigó lo intenta desde que abrió su pequeña tienda de zapatos artesanos en el barrio del Born.

Nu es el nombre de su zapatería, un local diseñado con gusto en el que pasa los días conversando con clientes de todo el mundo. Son zapatos —asegura— minimalistas, de buena calidad y fabricados en un taller de Andalucía, y uno de los modelos honra la memoria de su abuelo Evarist Bertran. Su colección es pequeña y atemporal, y la horquilla de precios va de 350 a 500 euros. Su objetivo es producir zapatos “sin fecha de caducidad” y “reparar la suela o la goma cuando quieras para seguir dándoles uso”. Amigó cree que el secreto de poder vivir del calzado es tener un producto de “mucha calidad”, “diferenciado” y “una buena ubicación” de tu negocio.●

Las reflexiones de la alpinista Araceli Segarra y la empresaria Marta Duran en 'Expedició al sostre de vidre'

"¡Pero qué pesadas estáis con el feminismo!"

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Cuando les comento a amigos escaladores que este es un libro feminista me dicen: '¡Pero qué pesadas estáis con el feminismo!'. Hay un rechazo hacia este concepto", apunta la alpinista Araceli Segarra, que, junto con la empresaria Marta Duran, ha publicado *Expedició al sostre de vidre* (Penguin Llibres). Segarra, la primera española que coronó el Everest, en 1996, y su compañera de cordada en esta aventura editorial reflexionan sobre cómo derribar los obstáculos que se interponen en el camino para avanzar hacia la igualdad.

"Marta y yo somos vecinas en la Cerdanya, a menudo compartimos trayectos en coche y conversamos sobre liderazgo femenino, sobre los síndromes de la impostora y de la abeja reina... Hablando de todo esto surgió la idea del libro", cuenta Segarra. Tal como escriben en el prólogo, son conscientes de que la literatura sobre esta temática es abundante.

Las autoras abordan temas como la gestión del miedo, el acoso, la discriminación positiva o la maternidad

ÁLEX GARCIA

Araceli Segarra escalando en la Cerdanya

Su *Expedició al sostre de vidre* está organizado como el ascenso a una montaña. Cada capítulo es un campamento en el que se abordan cuestiones como la gestión del miedo, el acoso, la discriminación positiva o la maternidad. Segarra recuerda cómo ha vivido diferentes proyectos y expediciones en las que se ha enrolado, y Duran también echa mano de personajes históricos, de mujeres que han marcado cambios y de estudios que avalan la flagrante desigualdad que persiste en el siglo XXI. En el capítulo "Porta'm un cafè, maca", desgrana una larga batería de comentarios en contextos laborales que rozan la agresión, pero, si la destinataria los censura, es tachada de "exagerada".

Segarra utiliza las humillaciones que sufrió en una expedición al Broad Peak, en Pakistán, cuando tenía 21 años y no entendía lo que sucedía, para hablar del perfil de los "acosadores emocionales", difíciles de identificar por su habilidad manipuladora. No hubo cima, las condiciones eran duras, los alimentos escaseaban y Araceli fue objeto de desagradables broncas y recriminaciones ante la pasividad de los colegas masculinos.

La alpinista y conferenciante recurre a otra incursión en el Himalaya para introducir la equidad de género. En los porteos para subir el material hasta los campos de altura, ella llevaba en su mochila la misma carga que los hombres. Considera que, teniendo en cuenta que debía de medir y pesar un 17% menos que ellos, le costaba mucho más esfuerzo arrastrar a las espaldas las cuerdas, la comida... "Fue entonces cuando saqué el tema de la equidad, el peso debe repartirse en función de lo que pese cada uno y de sus proporciones; en este caso hubiera sido más equitativo si yo hubiera llevado un 17% menos de carga". Su argumento fue comprendido "milagrosamente" a la hora de la cena. Todos estaban hambrientos y los víveres no abundaban. Entonces Araceli reclamó comer la misma cantidad que ellos.

"Si tenemos familia, no está bien visto 'abandonarla' para cumplir nuestros sueños"

En la recta final del libro, aborda el que denomina índice Everest para cuantificar la capacidad de las mujeres para escalar y llegar a la cima de una gran montaña en comparación con los hombres. Apunta que en el 2022 un total de 63 montañeras coronaron el techo del mundo mientras que los hombres fueron 559. "No tener los mismos salarios comporta una menor independencia económica para poder subir montañas, para tener grandes proyectos. Si tenemos familia, hijos, marido, no está bien visto 'abandonarlos' para cumplir nuestros sueños", lamenta.

El día que Segarra culminó el Everest no coincidió con ninguna mujer en la cumbre. La carrera de obstáculos que había tenido que superar hasta alcanzar el campamento base quizá fue más pesada y complicada que subirlo.●

El turista español ingresado en una uci de Tailandia vuelve hoy en un avión del ejército

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

El avión medicalizado enviado por el Ministerio de Defensa para repatriar a Álex García, ciudadano español de 36 años ingresado en una uci de un hospital de Tailandia, tiene previsto despegar hoy de Bangkok a las nueve de la mañana (hora local; cuatro de la madrugada en España).

El vuelo tiene una duración prevista de 12 horas, por lo que se espera que aterrice alrededor de las cuatro de la tarde en Bilbao, donde una ambulancia de soporte vital avanzado lo estará esperando a pie de pista.

A García, que viajó a Tailandia como turista junto a su pareja, se le diagnosticó una pancreatitis tras su llegada al país. Ha pasado las últimas semanas ingresado y, según los médicos, está en peligro de muerte. Su familia ha pedido ayuda al Gobierno para repatriarlo al no poder hacerlo con el seguro de viaje que tenía contratado.

El avión para repatriarlo, en el que viajaban 24 personas, entre ellos cinco médicos y cuatro enfermeros militares, llegó ayer por la mañana a la capital tailandesa alrededor de las nueve (hora local). En el vuelo de regreso, que despegará del aeropuerto civil de Don Mueang, está previsto que viajen también la madre y la cuñada del enfermo, que están con él en Tailandia.

Según informaron fuentes consulares a la madre de Álex García, la tripulación y el equipo médico se dirigieron ayer a un hotel después de llegar a Bangkok para tomarse un breve descanso y recuperar fuerzas. Poco después, cuatro efectivos de la Umaer (unidad médica de aeroevacuación) se personaron en el hospital Samitivej de la capital de Tailandia para tomar nota de la situación, acompañados por el embajador de España, Felipe de la Morena.

Visitaron al paciente, revisaron sus informes médicos y valoraron su estado con los médicos del hospital tailandés, así como la mejor forma de proceder a su evacuación aérea.

Álex García se encuentra ingresado desde el 20 de febrero, primero en Chiang Mai y desde hace un mes en Bangkok, y los gastos médicos han superado los 100.000 euros que cubría el seguro de viaje. Antes de viajar a Tailandia había sentido molestias en el abdomen, pero los profesionales sanitarios que le atendieron le dijeron que eran síntomas sin importancia debidos a flatulencias.

El Gobierno vasco ha informado de que la ambulancia que recibirá al paciente en el aeropuerto de Bilbao lo trasladará al hospital de Cruces de Barakaldo, más cercano que el de Galdakao, que es el que le correspondería por su domicilio.●

Una ambulancia de soporte vital avanzado lo esperará a pie de pista en el aeropuerto de Bilbao

Canarias se rebela contra el turismo de masas y pide cambiar el modelo

Más de 60.000 manifestantes exigen que se controle el aumento de visitantes

SILVIA FERNÁNDEZ
Las Palmas de Gran Canaria

Más de 60.000 canarios –130.000 según los organizadores– salieron ayer a la calle en las ocho islas canarias para reclamar un cambio en el modelo turístico de masas que presiona el territorio y exigir un mejor reparto de la riqueza que genera el sector. "Canarias no vive del turismo. El turismo vive de Canarias" fue una de las consignas que se escucharon ayer en las movilizaciones, unas de las más numerosas que se recuerdan en el archipiélago y similares a las que se vivieron en el 2014, cuando Repsol solicitó permisos para hacer prospecciones petrolíferas en aguas próximas al archipiélago.

Mayores, jóvenes, familias al completo, jubilados, trabajadores, parados... Los canarios se unieron ayer al grito de "Canarias tiene un límite" con cientos de pancartas y eslóganes del tipo "El agüita pa' las papas no pal' golf", "Canarias no se vende, se ama y se defiende" o "Ni contra el guiri ni contra el godo; contra un Gobierno que lo vende todo".

QUIQUE CURBELO / EFE

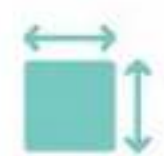
Las ocho islas canarias vivieron ayer manifestaciones; en la imagen, la movilización en Las Palmas

Las movilizaciones tuvieron también réplicas en Madrid, Barcelona, Málaga y Granada, además de Londres y Berlín. Precisamente el Reino Unido y Alemania son los dos principales mercados emisores de turistas hacia Canarias. Medios de comunicación de ambos países recogieron ayer las movilizaciones, algo que preocupa a políticos y empresarios de las islas, que temen el impacto que puedan tener en un sector que supone el 35,5% del PIB canario y un 40% del empleo.

Desde la plataforma organizadora de las movilizaciones, Canarias se agota, a la que se han sumado numerosos colectivos sociales y ecologistas, se ha dejado claro que, tras las manifestaciones, no hay turismofobia ni un rechazo a los visitantes extranjeros sino que se trata de dar un toque de atención a los representantes políticos. Los manifestantes piden un control en la llegada de turistas para frenar el "crecimiento desmedido" y a partir de aquí avanzar hacia un modelo económico "más diversificado y sostenible". También reclaman a los gobernantes una mejor gestión de los recursos. A ellos les culpan de la situación que se vive en las islas.

Los organizadores critican que el número de turistas no haya dejado de crecer en los últimos años, hasta alcanzar en el 2023 los 16,2 millones de personas, y se hayan tocado unos niveles récord de facturación, con 20.000 millones de euros al cierre el pasado ejercicio, mientras que la población canaria se encuentra a la cola del Estado en salarios, soporta una de las mayores tasas de paro de España, con un 16%, y registra uno de los mayores índices del país de personas en riesgo de pobreza o exclusión social, con un 33,8%. Las dificultades para encontrar una vivienda y los altos precios de los alquileres –en parte por el crecimiento de los pisos turísticos– son otra de las reclamaciones de los canarios, que sufren también el colapso de sus

Los isleños se hartan de problemas de tráfico, sueldos bajos, alquileres altos y daños en el territorio

carreteras por el tráfico, problemas de saneamiento y abastecimiento de agua por falta de planeamiento y la saturación de sus servicios públicos, como la sanidad. "No aguantamos más, no puede seguir viniendo gente como si esto fuera un terreno infinito", dijo el portavoz de la movilización celebrada en la isla de Tenerife, Felipe Ravina, activista medioambiental y autor del documental *Salvar Tenerife*. Esta isla es la que registró la mayor movilización, con casi 40.000 personas, y en la que prendió la mecha del descontento social de Canarias ante dos proyectos turísticos de lujo que están en marcha, el hotel La Tejita y Cuna del Alma, y que se exige que se paren.●

JESUS HELLIN 2023

Manuel M. Cuerno. De pequeño fue diagnosticado con TDAH y altas capacidades. Ya en la universidad, se doctoró en matemáticas

Manuel Cuerno: doctorado en Matemáticas

Manuel M. Cuerno, 29 años, fue uno de los primeros de su clase en recibir un diagnóstico de TDAH, cuando tenía "cuatro o cinco años". "Una profesora de infantil detectó que acababa todas las tareas muy rápido y después era incapaz de quedarme quieto". Cuerno estudió Matemáticas y también un máster y un doctorado en la misma materia en la Universidad Autónoma de Madrid, y nunca se le ocurrió pedir ni siquiera el tiempo extra de examen que sí tuvo, por ejemplo, en las pruebas de acceso a la universidad. "Para entonces, mi diagnóstico quedaba muy lejos y no era una etapa en la que yo quisiera ir muy acompañado. No lo vivía como un problema".

La universidad ya es para todos

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona

EL REPORTAJE

Los niños que recibían diagnósticos de TDAH o dislexia quedaban relegados. Ahora la educación superior se adapta a sus necesidades

De los 27.000 matriculados que tiene la Universitat Autònoma (UAB), hace diez años solo cinco alumnos declaraban tener un trastorno del espectro autista. Hoy son 69. En esos mismos diez años, los estudiantes con trastornos del aprendizaje (trastorno de déficit de atención con o sin hiperactividad, dislexia, o una combinación de ambos) en esa universidad han pasado de ser 42 a 371. En otros centros, los números son similares. En la Universitat de Barcelona (UB) se atendió el año pasado a más de 600 alumnos con trastornos del aprendizaje, y eso engloba a los que tienen certificado de discapacidad y a los que no. Ninguno de esos números es definitivo, porque dejan fuera tanto a los estudiantes que no han sido diagnosticados como a los que han preferido no comunicarlo a la universidad.

Pero esas cifras sí son elocuentes: en la pasada década empezaron a llegar masivamente a la universidad los niños que fueron diagnosticados en la primera década del siglo, cuando se disparó la detección de cuestiones relacionadas con la neurodiversidad. Son, en el mejor de los casos, jóvenes que se encontraron con escuelas e institutos volcados en atenderles, con maestros de educación especial y refuerzos fuera del aula, acostumbrados a que se les adaptaran, entre otras cosas, los formatos de examen, y que al llegar a la educación superior, con una autoconciencia muy alejada del estigma de décadas pasadas, han exigido los mismos derechos.

A la universidad no le ha quedado otra que adaptarse. "Por lo general, el profesorado más joven está muy abierto a atender a la diversidad, los profesores veteranos se encuentran con que antes las clases eran muy homogéneas porque estos chicos y chicas no llegaban, se consideraban fracaso escolar. Por suerte la sociedad es diversa y la sociedad refleja esa diversidad", dice Anabel Galán, vicerrectora de Alumnado y Ocupabilidad en la UAB y la persona encargada de aplicar esos cambios necesarios para que las carreras no sean hostiles a los estudiantes con neurodivergencias.

Desde hace algunos años existe en esa universidad una figura en cada facultad que se encarga de coordinar a todo el alumnado que tenga necesidades especiales y todos los docentes nuevos que se incorporan están obligados a hacer un curso específico en el que se les prepara para hacer adaptaciones curriculares y para tener en cuenta posibles situaciones que se les pueden presentar en el aula: desde alumnos con TEA que se bloquean a la hora de hacer presentaciones orales o debates hasta estudiantes que pueden necesitar llevar tapones de espuma para aislarse del ruido o sentarse lejos de la puerta, pasando por personas que, debido a un trastorno obsesivo compulsivo (TOC) quizá no soportan la presencia de un reloj en el aula que haga tic tac.

Atender a la neurodiversidad implica entender que algunos alumnos necesitarán un portátil para su examen para evitar escribir a mano (la universidad les ofrece uno especial, sin conexión a internet) o que los alumnos con dislexia, discalculia o disortografía necesitan materiales impresos a cuerpo 12 como mínimo, y con tipografía de palo. Eso al margen de las medidas que ya están rpevistas también en las PAU y en casi todas las universidades, como dar entre un 25% y un tercio del tiempo de examen extra a alumnos con este tipo de diagnósticos.

"El profesorado más joven está muy abierto a atender a la diversidad", dice Anabel Galán

En la Autònoma se encontraron con una mayor incidencia de casos de espectro autista en las ingenierías y allí se estableció un grupo de ayuda mutua, formado por estudiantes que se reúnen y comentan las complejidades que se van encontrando. En la Universitat de Barcelona no han detectado tanto esa diferencia de las ingenierías respecto a otros grados. Pero Rosa Albalat, profesora en los grados de Química e Ingeniería Química, sí cree que "las personas con TEA que tienen superintereses, temas que les pueden interesar con cierta fijación, quizá sí se sienten más atraídos por una ingeniería".

Albalat es una de esas docentes veteranas que lleva décadas esforzándose por hacer de la universidad un lugar más cómodo para todo tipo de personas. "Veíamos en el laboratorio gente que funciona muy bien, que hace preguntas muy interesantes, pero que después no lo reflejaba en los exámenes por sus inseguridades. Son gente que a veces llega con mochilas muy cargadas, que ha podido sufrir *bullying* y que cuando ha llegado hasta aquí es porque ha superado muchas dificultades. Nosotros tenemos que hacerles la vida más fácil sin regalarles nada; ellos se sacan el grado como el resto de personas".

Hay distintas maneras de incorporar a estos estudiantes neurodiversos o con dificultades de aprendizaje a los programas de inclusión: o bien porque ya se han presentado ellos con su diagnóstico (esto es cada vez más frecuente y está relacionado con la relajación del estigma), porque lo han hablado con un profesor en concreto o porque han sido los docentes quienes han detectado algo.

Algo así sucedió cuando Albalat conoció a María Dolores González, una alumna ya graduada en Ingeniería Química que llegó a la

Ona Orduña. Diagnosticada de TDAH y dislexia desde los 6 años, reconoce que tuvo mucho apoyo tanto durante su etapa en infantil como en secundaria

MARTI GELABERT

facultad con un diagnóstico de dislexia. La profesora notó que podría haber algo más y le recomendó una reevaluación que se zanjó con un diagnóstico de Asperger, un trastorno del espectro autista. A partir de ahí trataron de acompañarla buscando ayuda extra en la Fundación Asperger Catalunya, hablando con su familia y, cuando llegó el momento de hacer prácticas en una empresa, también con sus empleadores.

"A veces nos llegan chicos con depresión y lo que tienen es TEA", apunta también Albalat, que suele hacer pedagogía a sus propios compañeros para que comprendan que a veces un alumno con TOC (trastorno obsesivo compulsivo) puede resultar "agotador" en un laboratorio, que si alguien con TEA requiere 12 aclaraciones para las 12 preguntas de un examen no está siendo fastidioso sino que realmente tiene problemas para entender un enunciado ambiguo, o que secretaría debe permitir a un alumno desmatricularse fuera de plazo si el hecho de haberse matriculado a demasiadas asignaturas le genera una angustia imposible de gestionar.

En este último caso, además, no había prejuicio económico puesto que era un alumno con discapacidad reconocida que no pagaba matrícula. Un aspecto que están trabajando ahora en la UB es el de la confidencialidad: permitir que ese 25% de tiempo extra que tienen los estudiantes con diagnósticos reconocidos lo puedan disfrutar en un aula separada sin necesidad de que sus compañeros lo vean y les puedan cuestionar por eso, como a veces sucede.

"Si una persona neurotípica ha tenido un mal examen y ve que un compañero con neurodiversidad ha tenido esa ventaja, se pueden producir comentarios, pero suelen ser cosas puntuales, que vienen de la visceralidad", confirma Cristòfol Llompart, psicólogo infantojuvenil especializado en trastornos de aprendizaje. En sus años de dedicación, Llompart sí ha visto diluirse cierto estigma o vergüenza asociados a estos diagnósticos, debido casi a una cuestión numérica: en primaria y en secundaria, hay tantos alumnos diagnosticados que ya no se genera tanto ese sentirse diferente. Pero sigue teniendo pacientes muy reticentes a pedir adaptaciones curriculares. Cita el caso de un chico con dislexia y altas capacidades a quien está tratando ahora, que se resistía a pedir esas ventajas en su centro escolar diciendo: "Yo no soy el tontito".

Como casi todo, flexibilizar la universidad y hacerla menos hostil requiere buena voluntad, pero también presupuesto, como reclaman tanto instituciones como docentes, teniendo en cuenta además que la precariedad en el profesorado universitario es una realidad sangrante.

N. Gómez: "Me han acusado de hacer 'pedagogía asistencial', dar a las alumnas demasiada asistencia"

Núria Gómez Gabriel es una de esas docentes móviles, que imparte asignaturas de arte en tres centros distintos: la Escola Massana, BAU y la Escac. Ha visto de todo. "En uno de los centros en los que doy clase me llegaron a acusar de hacer 'pedagogía asistencial', es decir, de dar demasiada asistencia a las alumnas", denuncia. "He hecho cursos de adaptación a la neurodiversidad y me han parecido muy interesantes, aunque me han abierto más preguntas que respuestas. Te lo marcan como unas competencias éticas del profesor, cuando son temas jurídico-laborales. Lo que tiene que cambiar es la filosofía de las universidades".●

Ona Orduña: estudiante de Educación

Ona Orduña, de 21 años, sabe que tiene dislexia desde los seis. Y cuando empezó a estudiar el grado de Educación Primaria vio que no lograba concentrarse, pasó unas pruebas y le detectaron también TDAH. En la Blanquerna-Ramon Llull dejó de tener adaptaciones curriculares, aunque sí se le conceden 15 minutos más por examen. "Una profesora llegó a decirme que cómo quiero ser maestra si soy disléxica y hago faltas, que cómo voy a escribir en la pizarra. Me sorprende en una facultad de Educación. Si estás dando clases sobre trastornos del aprendizaje, ¿por qué no se lo aplican?". Cree que la gente disléxica está llegando en números muy altos a la universidad y no debería verse como excepcional, por lo que reclama, entre otras cosas, que haya un recuento diferente de las faltas de ortografía. "No puede ser que me quede suspendido un examen por faltas".

EN MEJORA V CONTINUA

‘La Vanguardia’ ofrece ya 22 opciones de participación a sus suscriptores

La última herramienta, FotoTalent, difunde la creatividad artística de los lectores

FotoTalent. La imagen del fotógrafo Xavier Cervera capta la grabación de la actuación de Clara Gispert en el plató del diario

TONI AYALA
Barcelona

Cada vez son más los suscriptores de *La Vanguardia* que participan activamente en el diario aportando sus contenidos, sus opiniones o disfrutando de las actividades de la Red de Lectores. Actualmente, ya hay 22 herramientas activadas en la sección de Participación para facilitar que se puedan expresar y compartir sus aportaciones. Los más activos y fieles pueden tener su propia Página de Lector, con su perfil, en el diario, o agruparse en las Páginas de Grupos de Lectores (la última activada, Barcelona Photographers, reúne a cerca de 400 aficionados a la fotografía).

El nivel de socialización de la Red de Lectores es muy alto e intergeneracional. “Las fotos han sido tomadas tanto por mí como por mi hija Gina”, explicaba Silvia Bosch al compartir uno de sus reportajes fotográficos. Además, se dan casos de suscriptores que se unen para compartir contenidos creados conjuntamente, como por ejemplo Jaume Vendrell y Àngela Llop. Él escribe los textos y ella los ilustra con sus fotos. “Nos une la pasión por divulgar el patrimonio”, afirman.

Toda la actividad de participación de los suscriptores se rige por unas normas que garantizan sus derechos y deberes. En este sentido, *La Vanguardia* ha sido el primer diario en implantar el Testamento Digital del Lector.

La veintena de herramientas participativas al alcance de los lectores van desde las clásicas Cartas a los más novedosos FotoDocs y FotoTalent.

■ Cartas
Coordinadas por la sección de Opinión, salen publicadas en formato breve tanto en el diario de papel como en la web, dentro de la sección de Participación.

■ Comentarios web
Los comentarios en la web han pasado a ser un servicio exclusivo para suscriptores para garantizar la participación de calidad y ofrecer un mejor servicio.

■ Retos visuales
Los suscriptores pueden retar en la web a otros lectores mediante desafíos visuales divertidos y divulgativos.

■ Haz de...
Los lectores también pueden ponerse en la piel de entrenadores como Xavi, Ancelotti o Simeone y configurar las alineaciones de los partidos y compararlas.

■ Debates
Los conocimientos de los suscriptores se ponen en común en los Debates temáticos organizados en el plató de *La Vanguardia*, donde ya se ha debatido sobre el cambio climático, la situación de la mujer o el fracaso escolar.

■ Encuestas
Los suscriptores pueden aportar su opinión en las encuestas que acompañan las noticias web.

■ Concursos
Organizados mayoritariamente a través de Club Vanguardia, los suscriptores pueden participar en concursos y sorteos de todo tipo, ganar entradas, productos o el acceso a eventos exclusivos.

■ La Mirada del Lector
Esta opción de participación permite escribir sobre temas divulgativos de interés general.

■ Fotos de los Lectores
Una de las propuestas con más participación y aceptación entre los suscriptores. Cada día se publican en la web variados reportajes fotográficos de los lectores, así como una Foto del Lector en el diario de papel. Cada mes, además, se eligen las mejores fotos y, finalmente, la mejor foto del año.

■ El Buzón del Lector
Todos los fines de semana se publica en la web un resumen de diez imágenes curiosas, de quejas o con mensaje aportadas por los lectores al Buzón del Lector.

■ Lectores Corresponsales
Más de medio centenar de suscriptores repartidos por todos los continentes comparten y publican en *La Vanguardia* periódicamente crónicas y reportajes sobre acontecimientos y experiencias vividas en diferentes países.

■ Lectores Expertos
En la sección de Participación se recogen los conocimientos de los lectores especializados en diferentes materias, que pueden publicar en esta apartado sus escritos. Acoge a médicos, profesores, científicos y todo tipo de perfiles profesionales.

■ Lectores en Red
En este apartado, los lectores pueden entrevistar a otros lectores o bien ser entrevistados por periodistas de *La Vanguardia*. Las fotos de retrato del entrevistado acostumbran a hacerlas otros lectores.

■ Chats en directo
Esta herramienta de participación permite, por ejemplo, chatear con expertos. Un ejemplo es el directo sobre la campaña de la renta con una gestora.

■ Ilustraciones
Los suscriptores artistas pueden compartir sus dibujos o ilustraciones que habitualmente acaban acompañando artículos.

■ La Receta del Lector
Los lectores aficionados a la cocina pueden compartir sus recetas en la web con esta herramienta.

■ Masterclass
Periódicamente, en la redacción de *La Vanguardia*, se organizan masterclass, como de fotoperiodismo, para enriquecer los conocimientos de los suscriptores.

■ Actividades periodísticas
Una vez realizada una masterclass, los suscriptores pueden poner sus conocimientos en práctica participando conjuntamente en la elaboración de reportajes temáticos.

■ Podcast del Lector
Los suscriptores pueden elaborar y compartir sus Podcast a través de esta herramienta de la Red de Lectores de *La Vanguardia* que está activa en la web. Pueden ser Podcast grabados individualmente o bien en grupo.

■ Burladero del Lector
El Boletín Oficioso de la Actualidad se publica todos los sábados en la web, inspirado en las opiniones de los lectores expresadas en las noticias publicadas a lo largo de la semana. El Burladero del Lector se ilustra con los dibujos aportados por lectores artistas.

■ FotoDocs
Los vídeos FotoDocs recogen fotos y explicaciones de los lectores sobre lugares peculiares y curiosos, con afán divulgativo.

■ FotoTalent
Los vídeos FotoTalent permiten a los suscriptores mostrar su creatividad artística en música, escritura, pintura y demás artes.●

S.EQ 1296E
Mercedes-Benz
Empresas

ENTREVISTA

SÍLVIA OLLER
Girona

"La Iglesia abordó los abusos de forma incorrecta muchos años"

Octavi Vilà Mayo
Obispo de Girona

Octavi Vilà Mayo (Tarragona, 1961) será proclamado hoy obispo de Girona, diócesis que ha permanecido vacante los dos últimos años tras la muerte de su anterior prelado, Francesc Pardo. De perfil social y catalanista, el que fue abad de Poblet en los últimos nueve años se pone al frente de una de las diócesis más secularizadas y con cada vez menos sacerdotes.

En su primera comparecencia pública afirmó que le había costado "un poco" aceptar el cargo. ¿Por qué?
Básicamente por razones personales. El 2005 entré en el monasterio de Poblet, en el 2015 fui nombrado abad y a los seis años me ratificaron en el cargo. Tengo una vocación personal de monje e interpretaba que tenía un compromiso con mi comunidad. Todo eso cambió y se abrió en mí un proceso de discernimiento. El problema vino por ese cambio de vida.

Actualmente no hay ningún obispo en España monje. ¿Qué puede aportar a la diócesis?
Soy el cuarto abad de Poblet obispo, el último fue nombrado hace 300 años. Puedo aportar fundamentalmente la vida de contacto con la palabra de Dios, con la plegaria y un cierto clima de serenidad en la toma de decisiones.

Usted tuvo una vocación tardía, vivió una vida de laico y tuvo parejas antes de ser religioso. ¿Cuándo le llega la llamada?
Fue un proceso gradual. En el año 2000, mi antecesor, el abad Josep Alegre, decidió recuperar una asociación de laicos que había en el monasterio de Poblet, la Germandat, de la que acabé formando parte. Uno de sus objetivos era darle un aire más espiritual: se hacían recesos durante el Adviento, la Cuaresma, se crearon grupos de *lectio divina*... Todo esto me hizo adentrar en el mundo monástico. También influyó un cambio en mi situación laboral, en la que iba a tener más responsabilidad.

PERE DURAN / NORD MEDIA
Octavi Vilà en su despacho, en la casa Carles, sede del obispado de Girona, el pasado lunes

Reconoce que no es un momento fácil para la Iglesia ¿Cuáles son esas dificultades?
La Iglesia en Europa, España, Catalunya y Girona debe acostumbrarse a la situación social actual. Venimos de muchos años en que la Iglesia tenía un papel predominante, estaba muy protegida por las instituciones del Estado, incluso era un poco rehén de estas instituciones que sacaban partido de esta relación, en cierta forma manipulándola. A partir del Concilio Vaticano II, la situación cambió con figuras de peso como la del cardenal Tarancón, a nivel español, o Narcís Jubany y Josep Pont, en Catalunya. Debemos resituarnos. El modelo a seguir es el de la Iglesia francesa, que lleva muchos años de una relación no distante, sino cada uno en su terreno, con el Estado. Creo que es el modelo hacia donde hay que avanzar.

¿Un obispo debe poder expresar su opinión política?

> **Iglesia/política**
> **La Iglesia debe intentar que la política transcurra en el tablero del debate"**

Nunca debe hacer política directamente, para eso están los políticos. Pero lo que debe procurar la Iglesia es favorecer que la política transcurra en el tablero del debate y del diálogo y no en otros campos que no aportan soluciones sino que más bien acaban creando más problemas, como el judicial.

¿No debería haber sido la Iglesia más contundente en los casos de abusos sexuales?

> **Ante la falta de curas**
> **"Quizás haya que trasladar a los fieles a parroquias más grandes para las misas"**

Siempre he sido bastante crítico. Durante muchos años este tema se abordó de forma incorrecta, con el traslado a otras parroquias, colegios o a terceros países, para sacarse el problema de encima. Ahora se está avanzando en la elaboración de protocolos y en la Santa Sede, especialmente los papas Francisco y Benedicto, y Juan Pablo II con el cardenal Ratzinger en el Dicasterio de la Doctrina de la Fe, los han abordado de forma muy distinta. No es un tema de cifras. No es más grave el problema porque sean 30.000 o 300.000 los afectados. Un solo caso ya es suficiente para justificar una actuación.

En Girona hay pocos curas para muchas parroquias. ¿Prevé cerrar alguna?
No se trata de cerrarlas, en líneas generales, sino de buscar fórmulas válidas. Por ejemplo, para las celebraciones dominicales, hacer el traslado de los fieles a las parroquias más grandes siempre y cuando se tenga presente que continúa siendo cada parroquia de origen el punto de referencia para las exequias o bautizos. Hay que buscar fórmulas que no carguen en exceso de trabajo a los sacerdotes, que también se ocupan de visitar a enfermos en los hospitales o en casa. Hay cosas que pueden hacer los laicos.

¿Se trata entonces de reforzar el papel de los laicos?
Hay muchos frentes en los que pueden actuar: las visitas a enfermos o la catequesis, facilitándoles formación permanente para afrontar esos retos.

Hay menos curas y los seminarios se vacían. ¿Que el celibato no fuera obligatorio ayudaría a paliar ese déficit?
Esta es una hipótesis que siempre está sobre la mesa. Tenemos la experiencia del diaconado, que están casados y esto ya es un paso. A veces la Iglesia hace pasos de forma reposada, por no decir lenta. Pero hay fórmulas que se están ensayando como lo que implantó hace un año y medio el papa Francisco, que las mujeres fueran lectoras acólitas. Significa que pueden hacer las lecturas y servir en el altar. Era algo que ya hacían, pero que no estaba reconocido canónicamente por la Iglesia.

La opción de que puedan ser sacerdotes en un futuro, ¿llegará?
Podría llegar. Es uno de los temas que está en reflexión en el sínodo, es un tema que como mínimo está sobre la mesa.●

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona

Las armas del perdón y del amor

El próximo martes celebraremos la fiesta de Sant Jordi, patrón de Catalunya y de otros muchos lugares. Esta celebración despierta en todos nosotros sentimientos entrañables. En Catalunya, el 23 de abril se festeja de una manera especial. Las calles se llenan de libros y de rosas, de cultura y de belleza.

Según la tradición, san Jorge fue un valiente caballero que sufrió el martirio en el siglo IV en tiempos del emperador Diocleciano. La iconografía cristiana lo representa como un caballero que lucha contra un dragón, símbolo del mal. Este santo encarna valores que pueden ayudarnos a vivir con más intensidad nuestra vida cristiana.

La vida cristiana es una opción de vida, un camino lleno de alegrías, pero también de obstáculos. La figura de san Jorge, el caballero, nos recuerda que ese camino no es fácil y requiere una fuerza de espíritu constante. Somos frágiles vasijas de barro. Siempre tenemos que velar para no sucumbir a las tentaciones que se nos presenten a lo largo de nuestra vida. Debemos tener fuerza para no desanimarnos ni perder la esperanza ante las adversidades.

La vida cristiana es un combate permanente. Afortunadamente, en este combate no estamos jamás solos. Jesús resucitado está con nosotros desde nuestro nacimiento. Todos los católicos, en el Bautismo y la Confirmación, somos ungidos con el óleo de los catecúmenos y con el santo Crisma. Esta unción evoca los tiempos antiguos, cuando los luchadores se untaban el cuerpo con aceite para prepararse para la lucha. Nosotros somos ungidos con la fuerza y los dones del Espíritu Santo, que nos ayudan a vencer el miedo y a responder con amor al estilo de Jesucristo.

Jesús siempre nos acompaña. Él a nuestro lado es protección, alivio y estímulo para seguir avanzando; con Él siempre encontramos una salida cuando nos abruman las dificultades. El apóstol Pablo nos aconseja que, en los malos días, tomemos las armas que Dios nos regala: el cinturón de la verdad, la coraza de la justicia, el escudo de la fe, el casco de la salvación y la espada del Espíritu, que es su Palabra (cf. *Ef* 6,13-17). De este modo, estaremos listos para anunciar el evangelio de la Vida y para organizar la revolución de la ternura, de la que a menudo nos habla el Papa.

En este sentido, el papa Francisco, durante la audiencia general del pasado 3 de enero, nos ofreció una preciosa catequesis sobre la importancia del combate espiritual. Os aconsejo que meditéis atentamente este texto y también todas las catequesis que el Santo Padre dedica a las virtudes y a los vicios.

> **San Jorge encarna valores que ayudan a vivir con intensidad nuestra vida cristiana**

Pidamos al Señor que, por intercesión de san Jorge, nos proteja y vele por nuestra fe. Que Dios nos conceda, en nuestros combates diarios, las armas del perdón, la paciencia y el amor. No nos olvidemos de rezar por todos los que el 23 de abril celebran su onomástica y, en especial, por el papa Francisco (Jorge Mario Bergoglio). ¡Feliz día a todos!

In Memoriam

Recepción de esquelas anuncios@godostrategies.com | Por teléfono 902 17 85 85 681 06 08 41 | A través de la web www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Mercè Vidal Jansà

Vocal del patronat de la Fundació Folch i Torres

El patronat expressa el seu sentiment per la pèrdua de l'eminent doctora en Història de l'Art i el comparteix amb els seus familiars i amics.

Descansi en pau

ANIVERSARIOS

En memòria de

VALENTÍ BARÓ DURÁN
(19-5-1934/21-4-2021)

ELENA BARÓ MARGINEDAS
(21-3-1961/29-8-1992)

JOSEP RICARD BARÓ MARGINEDAS
(22-7-1962/31-7-2017)

En record d'en Valentí i els seus fills. Els qui us vam estimar us estimarem sempre.

Hoy hace un año

Fernando Delgado Delgado	José Maria Figuerola Biendicho
Amparo Díaz Fraga	Eulàlia Torra Xicoy
Gloria Martínez Gil	Maria Teresa Pitarque Palau
Antonio Rius Traver	Amparo González Nuévalos
Irene Olmeda Yubero	Emilio Pous Borràs
Pilar García Bueno	Maria Carceller Temprado
Ana Maria Escalera Checa	Martín Viñals Miquel
Violeta Carmen Peguero Serrano	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

LA VANGUARDIA

GENTE

La Barcelona Bridal Fashion Week cierra hoy una edición brillante y de récord

LUIS BENVENUTY
MARTÍ GELABERT (FOTOS)
Barcelona

La plaza de los Àngels del barrio del Raval es uno de los escenarios más codiciados del planeta por skaters de todo el mundo

La reforma de la plaza de los Àngels y la ampliación del Macba abren el debate sobre el papel del barrio en la ciudad

Un puzle en el corazón del RAVAL

Hace muchos años que los vecinos del barrio del Raval aguardan que el Ayuntamiento emprenda de una vez por todas la muy esperada reforma de la plaza de los Àngels. Y hace unas pocas semanas el gobierno del alcalde Collboni aprovechó los últimos avances para la ampliación del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba) y la construcción del nuevo ambulatorio al otro lado de la plaza para lanzar unas cuantas imágenes virtuales sobre cómo podría remodelarse una de las estampas más internacionales de esta ciudad. En realidad, las propuestas municipales no son más que un globo sonda. Pero desataron un intenso debate ciudadano.

¿Qué papel ha de tener la plaza dels Àngels? Hoy por hoy es un punto de encuentro de skaters, break dancers, grafiteros, trotamundos, turistas, unos cuantos barceloneses que quieren dárselas de canallas y algún que otro vecino de los alrededores. Aquí, a veces, hasta aparece un dj ambulante con sus platos en un carrito de supermercado. Y no pocos están encantados con este ecosistema tan cosmopolita y alternativo que sustenta un montón de comercios y bares muy singulares que hacen del Raval un lugar muy especial. Dicen que sin ellos el barrio no sería más que el mayor sumidero de Barcelona. Otros, también muchos, están hartos de vivir en esta suerte de campo de juegos urbano donde todo el mundo viene a pasarlo bien y a hacer lo que no hacen en sus barrios. En realidad, el debate en torno al futuro de la plaza de los Àngels va mucho más allá, trata sobre el papel que tiene todo el Raval en la ciudad.

Daniel Lebrón, skater profesional y juez olímpico

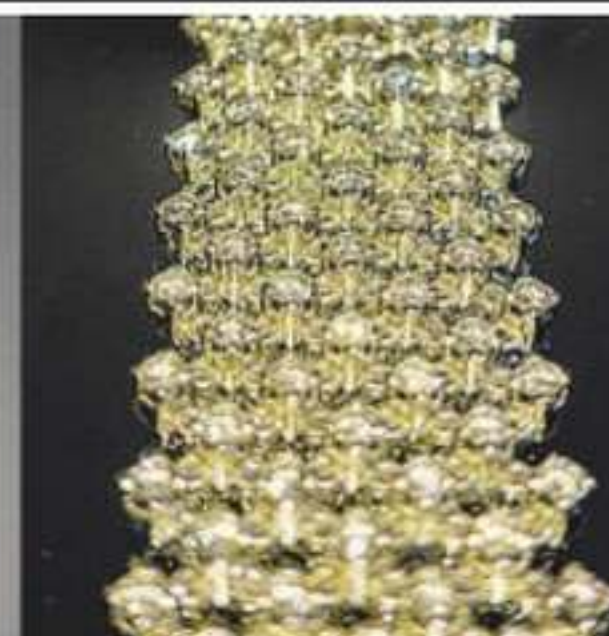
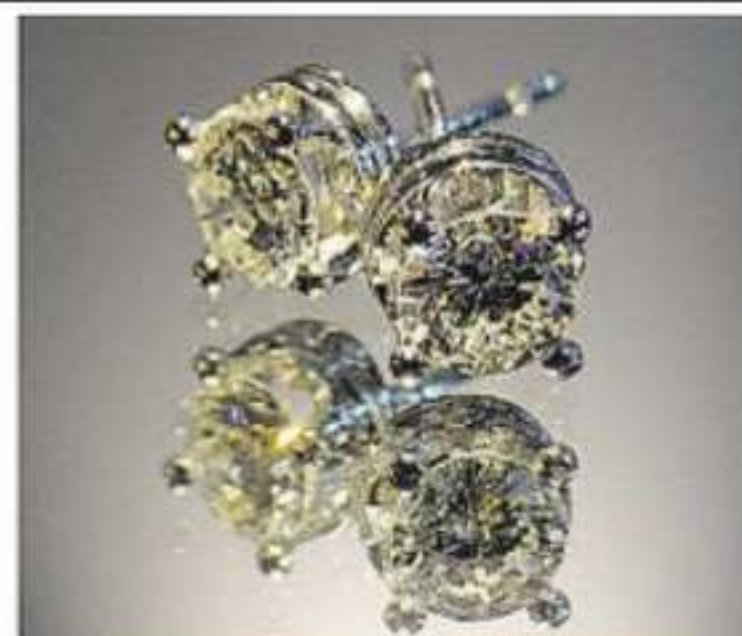
"Sin skaters la plaza será la jungla"

Campeón de Europa, tercero del mundo, personaje de videojuego, juez olímpico y de un pueblo de Alacant. Como tantos profesionales, recaló en Barcelona en el 2002, para grabar sus spots en nuevos lugares, porque se cansó de Los Ángeles, porque Barcelona se convirtió en la nueva meca de todo esto, "un paraíso de libertad y amabilidad... Y a esta plaza venían cuatro vecinos. Era muy insegura. Los ladrones venían con tablas, para disimular, para robarnos, y nosotros recogíamos los desperdicios, porque con desperdicios no puedes patinar, y decíamos a los grafiteros que no la liaran. Pero las administraciones no supieron gestionar la masificación turística. La plaza se llenó de gente que venía a beber. Como en París, Londres, Filadelfia... Pero allí intentaron llegar a acuerdos. Aquí nos culparon de todo. Yo no quiero que toquen la plaza. Cuando abran esas zonas verdes se llenarán de borrachos. A mí me da un poco igual. Ya voy poco. No se puede patinar entre botellas rotas".

Pol Martin, arquitecto diseñador de skateparks

"El Ayuntamiento tiene que hacer cumplir sus propias normas"

Dice que esta plaza aún es uno de los rincones urbanos patinables más destacados del planeta, que forma parte del patrimonio de Barcelona, que las administraciones no deberían usar a los skaters como cabeza de turco cada vez que encuentran problemas en el espacio público. "Tendrían que buscar el modo de encajar la práctica de este deporte en esta plaza. El otro día había un montón de gente pinchándose en una fuente, aquí al lado. Pasará por todas partes en cuanto nos echen. Los padres no traen a sus hijos por culpa de la gente que se pasa el día bebiendo, no por culpa de los skaters. El Ayuntamiento tendría que hacer cumplir sus propias normas. En el 2017 se celebró un proceso participativo para mejorar la convivencia y se comprobó que la mayor parte de las quejas se referían a lo que pasaba en las calles adyacentes. Entonces se estable-

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

cieron horarios y restricciones, pero el Ayuntamiento nunca se preocupó de que se cumplieran".

Las reivindicaciones de un barrio que quiere respirar

Xavier Camino, profesor de la Blanquerna-Ramon Llull

"La historia de esta plaza es un reflejo de la de Barcelona"

"Pasqual Maragall ve que si Barcelona quiere un lugar en la era de la globalización ha de dejar atrás la industria e impulsar el turismo –explica este antropólogo que estudió la evolución de esta plaza durante lustros–. Y también que la apertura de plazas duras es el modo más económico de esponjar la urbe y de atender las demandas vecinales. Barcelona se convierte así en la mejor ciudad para patinar. Y las administraciones usan el skate y el grafiti para promocionar la ciudad". Entre tanto, los referentes de los skaters al otro lado del charco, como el embarcadero de San Francisco, se saturan. Llegan los problemas de convivencia y las restricciones. "La industria del skate busca nuevos mercados. Esta plaza, que daba miedo y apenas era pisada por algunos pakistaníes, se convierte en un emplazamiento promocional. Las grandes estrellas vienen a grabar sus vídeos, y los aficionados, a emularlas. Esta masificación nos ofrece otro reflejo de Barcelona. La plaza deviene en un mercado para las marcas, donde patinar en busca de patrocinadores".

Serena Calvanelli, dueña de la tienda de skate Rufus

"Si cerramos nosotros, abrirá otra tienda de móviles"

Calvanelli y su marido ya tenían una tienda de skate en Milán. "Y hace 15 años vimos que donde había que estar era en Barcelona. Así que nos mudamos y montamos Rufus, en la calle Ferlandina, al lado de la plaza de los Àngels". Entonces, prosigue, apenas se encontraban comercios de este palo en la zona. "Y a nuestro alrededor no aparecieron solo tiendas de skate, también comercios de discos de vinilo, de ropa *vintage*... Hay muchos lugares en el barrio donde abrir espacios verdes, incluso en la propia plaza, al otro lado, por ejemplo, donde construirán el ambulatorio. No hace falta echar a perder esta parte de la historia de Barcelona. Si echan a los skaters, tendremos que irnos, y si nos vamos nosotros, ¿quién abrirá?, ¿otra frutería?, ¿otra tienda de móviles? Nosotros damos personalidad al barrio. El Raval es complicado, con muchos problemas. Si echan a la gente que lo hace especial, solo vendrán toxicómanos, alcohólicos, vagabundos, y el Raval no será más que otro barrio chungo de la ciudad".

Sabina Martínez, vecina de la calle Joaquín Costa

"Nos expulsan de la plaza, de la calle, del barrio..."

Quienes pasan el día en la plaza se abastecen de bebida y comida en los numerosos negocios de la calle Joaquín Costa. Y Martínez se gastó 8.000 euros en unas ventanas de triple acristalamiento que mitigan el ruido, pero no tanto las vibraciones del paso de skates de día y de noche. "Hace años que el Ayuntamiento vetó patinar de noche. Pero no hace cumplir su norma. Me pongo ruido blanco para dormir. Antes me ponía un ventilador, que hace lo mismo. Un skate genera puntas de 80 decibelios. La OMS recomienda no pasar de los 45". El ruido blanco copa la atención del cerebro y así esconde otros ruidos. "Y el skate generó un tejido comercial incompatible con las necesidades vecinales ¿cuántos *takes away* y colmados llenos de latas de cerveza necesitamos? Queremos una plaza verde que refresque el Raval y frene el cambio climático. Las dinámicas actuales nos expulsan, de la plaza, la calle, el barrio...".

Miquel Prats, de la Xarxa Veïnal contra el Soroll

"No queremos ser el gueto lúdico de Barcelona"

El activista dice que la reforma de la plaza es un arma de doble filo, "porque con la excusa de que la ampliación del Macba no puede esperar nos van a colar una remodelación de la plaza que nos hace perder espacio público, que alimenta el papel del barrio como gueto lúdico". "¿Tenemos que ser el cuarto de juegos de Barcelona? Poco a poco el Raval se construye en función de las necesidades de una población flotante que viene a pasárselo bien. Pero los vecinos no necesitamos tantos comercios de comida para llevar y sí una mercería, que tenemos que ir a hacer nuestras compras a la calle Villarroel". Visto así, los skaters, le den al botellón o no, son la punta de lanza más vistosa de esta población. "Y si la plaza y el barrio son un puzle, ¿dónde encajamos los vecinos? Necesitamos espacios donde los niños puedan jugar sin tropezar con cristales rotos, donde las personas mayores puedan pasear sin que nadie patine a su lado a toda velocidad".

Jordi Bordas, del Eix Comercial del Raval

"Está en juego un tejido de tiendas muy singular y especial"

Hemos de encontrar el equilibrio, dice el gerente de la asociación de comerciantes. "La plaza necesita espacios verdes. Pero si los abres tal cual, invitas al botellón. Y cambiar skates por botellón es un error muy grave. El Ayuntamiento ha de regular los usos del espacio público. Nosotros tampoco queremos grafiteros. Esta plaza es una marca internacional que nos pone el mapa. Podemos perder muchos negocios muy singulares, y seguro que no serán sustituidos por comercios de proximidad. Se está poniendo en peligro un ecosistema comercial muy especial que hace del Raval un barrio diferente". Sí, también muchos piensan que lo que ocurre en el Raval copa titulares porque mucha gente viene aquí a pasarlo bien, y que si esta población flotante desaparece, el barrio caerá poco a poco en el olvido. Y entonces el único papel que cumpliría será el de sumidero de Barcelona.

Carmela Torró, de la Xarxa Veïnal del Raval

"No nos hacen falta más escaparates internacionales"

Esta asociación vecinal dice que "el Ayuntamiento trata de hacernos creer que la ampliación del Macba se adaptará a la reforma de la plaza de los Àngels, pero la verdad es que la remodelación se está diseñando en función de la ampliación. No tenemos nada en contra del Macba, pero el Raval es un barrio muy denso, con pocos espacios abiertos, con pisos muy pequeños... Y no necesitamos más escaparates internacionales, sino espacios públicos abiertos a todos. No podemos permitirnos una pérdida de 1.000 m² de espacio público. Las supuestas compensaciones del Ayuntamiento son muy dudosas: ¿una terraza abierta al público en el museo?, ¿recalificaciones en otras zonas del barrio que ya funcionan como zonas verdes? Ya pusimos un contencioso administrativo que aún está por resolver, y estamos considerando poner otro. Queremos una plaza donde los niños puedan jugar, y las personas mayores, pasear tranquilamente. Y para ello hemos de frenar tantos usos excluyentes que expulsan a los vecinos. Los skaters no pueden monopolizar el lugar".●

El difícil encaje de las piezas

Aquí en la plaza de los Àngels, en el corazón del Raval, confluyen turistas en bicicleta, gente de cañas e incluso algunos niños del barrio. Y la verdad es que la convivencia no siempre es sencilla

Crucero en golondrina para denunciar el limbo legal de barcos de carga con banderas de países lejanos que cada fin de semana esperan en la costa de Tarragona para entrar al puerto

Fondeo de conveniencia

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Sobre una decena de grandes buques de mercancías esperan cada fin de semana frente al litoral de Tarragona, con vistas a sus playas. Fondean a la espera de poder atracar en el puerto. La imagen, asimilada como una postal más de la Costa Daurada, pasa inadvertida para la mayoría de los vecinos y turistas.

Algunos juegan a contar los barcos, como si estuvieran en una revisión a escala real de *Hundir la flota*. El Balcó del Mediterrani, donde se acude a *tocar ferro* y a contemplar el azul del mar, es el mejor mirador. "Hoy se pueden contar nueve", comentaba una vecina, con sus pies en la Rambla Nova y su mirada en el mar.

La postal llamó la atención de dos reputadas artistas, Núria Güell, premio de videocreación de la Generalitat, y Rosa Casado, ambas invitadas por el Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona, Mèdol. Decidieron hacer del fondeo de los barcos de mercancías y sus banderas el objeto de su trabajo artístico. El resultado se plasmó ayer con un crucero sin precedentes en una golondrina que de normal muestra las bondades de la costa de Tarragona.

El viaje desde el puerto hasta la zona de fondeo, con un *tour* hasta cinco grandes buques de mercancías, con especial atención a sus banderas: Islas Marshall, Liberia, Malta, Panamá y Togo. Irónico acto artístico de denuncia sobre la golondrina, con guía turística y todas las plazas ocupadas. "Nunca había estado tan cerca de Liberia", comentaba uno de los *cruceristas*.

Al acercarse al buque, explicación del país de cada bandera y su contexto. "Panamá tiene el registro de buques más grande, con más de 8.000 naves, el 18% de la flota marítima mundial".

Los armadores de los grandes barcos de transporte marítimo internacional compran legalmente lo que se conoce como bandera de conveniencia. Lo hacen sobre todo para ahorrarse costes y navegar sin apenas ataduras legales. "Cada barco es un territorio soberano, es territorio extranjero en el mar", añadía la guía.

ANDREU PUIG

Núria Güell y Rosa Casado plasmarán el viaje en golondrina en una creación artística

ANDREU PUIG

Barcos fondeados frente al Balcó del Mediterrani

"Queremos mostrar como los marcos legales de países democráticos occidentales se ignoran en territorios oceánicos", explicaban las dos artistas antes de empezar el crucero. Han realizado una investigación para bucear en una compleja realidad y su contexto normativo. "Las condiciones de muchos de los tripulantes son de esclavitud", denuncia Güell. "Hay mucha opacidad", añade.

Liberia y Panamá son las dos banderas de conveniencia más recurrentes. Hay más de cuarenta. Muchos son paraísos fiscales, como Panamá, Malta o Islas Marshall. La mayoría tienen pasado colonial. "La patria dentro del mar se compra", reflexionan.

Las ventajas para las navieras son muchas, "con vacíos legales o contextos normativos de manga ancha", denuncian las dos artistas. "El 48% de los armadores españoles, como pasa a escala internacional, tienen banderas de conveniencia", asegura Casado.

El viaje en la golondrina duró dos horas pero se plasmará en una creación artística en forma de vídeo. *Paso inocente* es el título elegido de forma irónica para bautizar este acto artístico. Es la denominación, según la convención internacional, que da derecho de paso a los barcos para fondear junto a los puertos y poder garantizar el transporte de mercancías.

"Son países con leyes más laxas en cuestiones de derechos sociales y de los trabajadores o legislación ambiental", subraya Casado.

"La patria dentro del mar se compra, los barcos cuando fondean pertenecen al país de su bandera"

No es una situación excepcional del litoral tarraconense ni su puerto, que apenas tiene competencias sobre los barcos cuando fondean. El país que recepciona los buques tan solo puede subir a bordo si suponen un riesgo evidente, si el consulado del país de la bandera de conveniencia pide auxilio o se sospecha que se llevan a cabo actividades ilícitas.

Viaje revelador por países exóticos sin salir de las aguas de Tarragona, con una interesante vista de los barcos desde el mar hacia tierra. Los buques están agrupados y algunos tripulantes, sorprendidos, saludan desde la distancia a los cruceristas.

De vuelta al puerto, cóctel, picapica y música. En el dique de Llevant, un barco de Togo abandonado por su armador. Transportaba 1.600 terneros que fueron sacrificados. Es el *Elbeik*, subastado por la Autoridad Portuaria de Tarragona por 247.500 euros. La subasta quedó desierta.●

Retrasos y supresión de trenes por obras en la R2 y un robo de cable en la R8

REDACCIÓN Barcelona

Las obras que ejecuta Adif entre las estaciones de Garraf y Sitges han obligado a restringir el tráfico de trenes por este tramo durante los fines de semana. Así, ayer, hoy y el próximo sábado y domingo, los trenes solo pueden circular en vía única, lo que afecta a todo el servicio de la R2 sur. A estas restricciones se añadieron ayer los problemas ocasionados por el robo de cobre entre las estaciones de Granollers Centre y Mollet Sant Fost, en la R8.

En el caso de la R2 sur, el paso de trenes se ha reducido a dos por hora y sentido entre Sant Vicenç de Calders y Barcelona y cuatro trenes por hora y sentido entre Garraf y Barcelona. Además, el 50% de los trenes de Regionales de las líneas R13, R14, R15, R16 y R17 (los que unen Tortosa, Lleida y Riba-roja pasando por Tarragona hasta Barcelona y en sentido contrario) circulan por la línea de Vilafranca, lo que comporta un aumento del trayecto de entre 40 y 45 minutos en el mejor de los casos. Varios usuarios se quejaron a través de la Plataforma Dignitat a les Vies del incumplimiento, ayer, de los horarios anunciados por Renfe durante las obras.

CEDIDA / ACN

En este tramo entre Granollers i Mollet se produjo el robo de cobre

A estos problemas se añadieron los ocasionados por el robo de cobre entre Granollers i Mollet, lo que obligó a suprimir un tren por la mañana y al resto, a circular en vía única hasta las 11.15 horas. Con ello trece trenes acumularon retrasos de 14 minutos de promedio, según Renfe, y otros diez trenes de media distancia, retrasos de unos diez minutos.●

MANÉ ESPINOSA

Lápidas en el recinto hebreo del cementerio de Collserola, creado en 1976

Los judíos de Catalunya se quedan sin sepulcros

Un enredo burocrático impide construir tumbas en su cementerio

GEMMA SAURA
Barcelona

Un enredo burocrático amenaza con dejar a los judíos de Catalunya sin tumbas. Hace tres años que una solicitud para construir 68 nuevos sepulcros en el recinto hebreo del cementerio de Collserola está bloqueada en el Ayuntamiento de Cerdanyola del Vallès, en cuyo término municipal se ubica el camposanto. La situación es apremiante: hoy por hoy, tras una reciente excavación de urgencia, solo quedan ocho tumbas disponibles. De acuerdo con el ritmo actual de fallecimientos, se cubrirán en seis meses.

Los responsables del Consistorio niegan de forma rotunda las sospechas de antisemitismo vertidas desde algunos sectores de la comunidad judía e insisten en que la demora se debe a razones puramente administrativas por las exigencias de protección que supone la ubicación del cementerio en el parque natural de Collserola.

En 1976, la Comunidad Israelita de Barcelona (CIB) obtuvo la concesión para establecer su propio recinto en el entonces nuevo cementerio del Norte. En la ciudad solo había dos recintos judíos, en Les Corts y Sant Andreu, que estaban al borde de la saturación y donde además durante el franquismo había habido fricciones por movimientos de restos, algo inaceptable para la religión judía.

El terreno de la CIB tiene una superficie de 22.072 metros cuadrados y capacidad para 3.500 tumbas, según consta en el contrato. En estos 48 años han cavado unas 490, estima León Benmayor, miembro de Hevra Kadisha, el grupo de voluntarios que gestiona los entierros judíos y vela para adecuar los preceptos de la ley religiosa a la legislación española. La ley judía exige, entre otras cosas, que los cuerpos sean enterrados en la tierra; los nichos no se aceptan.

Hasta ahora los sepulcros se han cavado en las partes más llanas del terreno, pero el espacio se ha ido agotando. En el 2021 iniciaron los trámites para construir tumbas en zonas más escarpadas y de difícil acceso, lo que implica unas obras de mayor envergadura, explica Benmayor.

Cementiris de Barcelona es responsable de los trabajos de urbanización, mientras que la CIB costea el mantenimiento de los sepulcros. En abril del 2021 la empresa pública municipal presentó ante el Ayuntamiento de Cerdanyola el proyecto de urbanización y construcción de 68 tumbas, con un valor estimado de las obras de 750.000 euros.

La solicitud era una novedad para

El Ayuntamiento de Cerdanyola mantiene bloqueada desde hace tres años la ampliación del recinto hebreo

Cerdanyola. El recinto judío solía estar en el término municipal de Montcada i Reixac, pero hace unos años, con un cambio de trazado en la frontera entre ambas localidades, pasó a Cerdanyola.

Desde Cementiris de Barcelona subrayan que Montcada, donde sigue ubicada la mayor parte del camposanto de Collserola, tarda entre cuatro y seis meses en concederles una licencia de obras. En Cerdanyola, el proceso ha sido mucho más largo y complejo. "El problema es que nos han pedido la tramitación de un proyecto de actuación específica (PAE) porque, según los técnicos del Ayuntamiento, el planteamiento urbanístico vigente no recoge la posibilidad de hacer tumbas en el recinto de la CIB", explican desde la empresa municipal. Para tramitar el PAE deben solicitarse multitud de informes a distintos organismos, lo que inevitablemente alarga el proceso.

El malestar en la comunidad judía ha ido en aumento con el paso del tiempo, hasta el punto de que en algunos círculos se agita el fantasma de un boicot antijudío. Benmayor tiene claro que son especulaciones sin fundamento: "Esto es un problema de burocracia, no de antisemitismo".

Ante la alarmante escasez de tumbas, en septiembre del 2023 Cerdanyola concedió una licencia de obras por vía de urgencia para siete sepulcros, que se acabaron de construir hace dos meses. Sumadas a una ya existente, quedan hoy ocho tumbas.

Aunque son de doble compartimento, la Hevra Kadisha suele enterrar a una persona en cada tumba, salvo que la familia lo pida, explica Benmayor. Realizan una media de entre 15 y 20 inhumaciones al año. Atid, otra entidad judía barcelonesa, cuenta con una pequeña explanada para sus propios entierros en el recinto, cedida por la CIB.

Eulàlia Mimó, concejal de Planificación Urbanística de Cerdanyola, reivindica que han cumplido con sus obligaciones. "El cementerio judío está situado en un parque natural, que además forma parte de la red Natura 2000, y esta catalogación implica una serie de condicionantes medioambientales, que les afectan a ellos como a cualquiera que quiera realizar una actividad en el parque".

El jueves, a preguntas de este diario, Mimó explicó que todavía había "un problema con el informe de valoración ambiental" y que estaban mirando cómo resolverlo. El viernes, en una nueva conversación, la concejal aseguró que finalmente no había ningún problema con el susodicho informe y que de hecho el Ayuntamiento de Cerdanyola cuenta con poder aprobar el PAE "probablemente la semana que viene".

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'

Jordi Basté

Semana 33

El gran periodista Lluís Canut se jubila aunque no se retira, una entretenida y magnífica serie en Filmin, uno de los mejores directores del teatro catalán vuelve a la Sala Gran del TNC, los 25 años de una de las grandes series de TV3, 'Plats bruts', y las elecciones en Euskadi.

L

LUNES
Lluís Canut

Fue uno de mis maestros en la fundación de Catalunya Ràdio en 1983. Junto a Santi Carreras parieron una redacción de deportes inolvidable. Canut se jubila y el periodismo deportivo pierde músculo e intuición. Se le está preparando un homenaje en TV3 y recomiendo el festival de anécdotas que cuenta en el programa y su recuerdo para gente que han sido importantes en su entorno (Solozabal, Epi, De la Cruz, Koeman, Saviola ...) e incluso ha conseguido lo que parecía imposible: reconciliarse con Aito García Reneses.

M

MARTES
Pere Solà-Gimferrer/Alejandra Palés

Siempre me fío del criterio de Pere y Alejandra cuando recomiendan series de televisión. Hoy están eufóricos con una que se ha estrenado recientemente en Filmin, *Big boys*, nominada a seis premios Bafta. Llego a casa y, para intentar pasar los nervios previos al Barça-PSG, me pongo a verla. La acabo entera antes del partido. Seis capítulos de menos de media hora. Dos actores sensacionales, Jack Rooke y Jim Archer, guiones delirantes y una historia de amistad magnífica. Gracias, Pere y Alejandra, por la recomendación.

M

MIÉRCOLES
Jordi Prat i Coll

Soy devoto de las obras que prepara Jordi Prat i Coll para el TNC. Viene a presentar junto al gran Joan Carreras *Els criminals*, que se estrena mañana. Prat i Coll llena el escenario. Es nuestro Cecil B. de Mille a quien le encantaba las grandes producciones cinematográficas como *Los diez mandamientos*. Jordi dirigió hace cinco años *La rambla de les floristes* y hace seis *Els jocs florals de Canprosa.* Y desde *La Vanguardia* reclamo a Carme Portaceli, directora del TNC, la reposición de esta obra sensacional que escribió Santiago Rusiñol.

J

JUEVES
Mònica Glaenzel

Hoy, justamente hoy, se cumplen 25 años del estreno de la serie *Plats bruts*. Decidimos convocar a secundarios de lujo: Lluís Villanueva (Ramon), Pau Durà (Pol) i Mònica Glaenzel (Emma). A la Glaenzel le explico que ayer vino su cuñado al programa. Ríe. Resulta que el actor Joan Carreras es la pareja de su hermana Bárbara. Todo el arte en casa. Por cierto, que el técnico de *El món a RAC1*, Oriol Montagut (un crack), trabaja en la radio porque de pequeño le encantaba Ràdio Bofarull de *Plats bruts*. Casualidades.

V

VIERNES
Arnaldo Otegi

Con Jordi Juan, director de *La Vanguardia*, y los tertulianos habituales (Serra, Folch, Bisch i Cris Puig) hablamos de las elecciones de este domingo en Euskadi. En el Madrid mediático el debate vuelve a ser ETA, una mirada equivocada de los temas que realmente interesan hoy en Euskadi. A Bildu no les interesa hablar ni de ETA ni de independencia. El 11-M intentamos hablar con Otegi. La respuesta de Bildu fue, literalmente: "No hacemos entrevistas en medios de ámbito exclusivo catalán". Vaya por Dios.

Mascort descarta retirar la norma sobre las piscinas

"Nadie ha pensado que la piscina de un hotel pueda ser refugio climático", dice

REDACCIÓN Barcelona

El conseller de Acció Climàtica, David Mascort, descartó modificar o rehacer el decreto de sequía del Govern que deja en manos de los ayuntamientos la posibilidad de autorizar la apertura de piscinas públicas y privadas (piscinas municipales, pero también de hoteles, campings e, incluso, de comunidades de propietarios) siempre y cuando sean declaradas por los ayuntamientos refugio climático y se permita la entrada de la ciudadanía. El conseller se ha negado a esta rectificación en sus últimas declaraciones. La oposición ha pedido aclarar el redactado de algunos extremos del decreto que se consideran confusos e inducen a la inseguridad jurídica.

En su respuesta a esta peticiones Mascort responsabilizó a la oposición de si este verano los ayuntamientos no pueden abrir las piscinas. "Quienes quieran tumbar este decreto dejarán a los ayuntamientos sin abrir las piscinas en verano. Los partidos serán responsables de sus acciones, ellos sabrán", declaró ayer en RAC1.

Mascort insiste en que el decreto (que modifica el plan especial de sequía) se pactó con la Federació de Municipis de Catalunya (FMC) y con la Associació Catalana de Municipis "hasta la última coma". "No lo reharemos, lo hemos trabajado con los ayuntamientos, que son los que deben aplicarlo".

Con la modificación introducida, serán los ayuntamientos los que tendrán que decidir si catalogan como refugio climático las piscinas de hoteles, campings y zonas comunitarias. Los municipios de la FMC dicen que el redactado abre a la puerta a que una comunidad privada de propietarios a la que se declara su piscina refugio climático deba admitir el acceso de público y cobrar por ello. Y ahí nacen las dudas. ¿Quién va a cobrar ese dinero, ¿quién lo va a gestionar?, ¿cómo se organizarían asuntos como el socorrismo, el aforo o la seguridad?

El conseller señala a los ayuntamientos como responsables si no abren este verano las piscinas municipales

Según Mascort, "en ningún caso nadie ha pensado que la piscina de un hotel o una comunitaria pueda ser refugio climático". "A ningún Ayuntamiento se le ha ocurrido esto", dijo el conseller, quien ha venido insistiendo en que le extrañaría mucho que algún consistorio optara por esta opción, porque "no tendría ningún sentido".

Según ha venido diciendo el conseller, el decreto se ha elaborado, a sugerencia de los municipios, pensando en las localidades del interior y que la intención es dar "la oportunidad a que aquel municipio que no tiene piscina municipal pero dispone de un equipamiento privado pueda emplearlo como refugio climático", insistió. "Por eso hablamos de equipamientos públicos o privados en el decreto".

La portavoz del PSC, Alícia Romero, pidió el viernes al Ejecutivo catalán que retirara el decreto sobre el uso de piscinas públicas y privadas como refugios climáticos, ya que considera que traspasa la responsabilidad a los ayuntamientos y comporta inseguridad jurídica. La líder de los Comuns, Jéssica Albiach, también pidió que se rehaga el decreto, ya que considera que es "un caballo de Troya de los hoteleros para poder llenar las piscinas con la excusa del refugio climático, y además aún cobrarán entrada; por tanto, es doble negocio".

El asunto es candente para las zonas en situación de emergencia servidas por el sistema Ter-Llobregat (unos seis millones de personas en la región de Barcelona, Girona y Costa Brava, pero no incide en Tarragona.●

Concentración para pedir más protección contra las emisiones

TARRAGONA Más de un centenar de personas se concentraron ayer para instar al próximo Govern a declarar el Camp de Tarragona zona de protección especial (ZPE). La plataforma Cel Net impulsó la acción para pedir ampliar la regulación legislativa sobre la contaminación, especialmente en cuanto a las emisiones de óxido de etileno, benceno y butadieno. El portavoz de la entidad, Adrià Pallejà, apuntó que la ZPE tendría un alcance del 80% del Camp de Tarragona y permitiría regular y limitar las actividades de las empresas petroquímicas en caso de que superen los niveles máximos de cada componente. / ACN

ARIADNA ESCODA / ACN

Cel Net impulsó la acción frente a la catedral de Tarragona

Aprobada la mejora de un espacio montañoso en Torre Baró

BARCELONA El Ayuntamiento ha aprobado la remodelación y mejora de un espacio de montaña situado en Torre Baró (Nou Barris), que supondrá una inversión de 714.000 euros. El proyecto se someterá ahora información pública durante un periodo de treinta días hábiles. La actuación afectará a un espacio de unos 2.000 metros cuadrados entre las calles Sant Feliu de Codines y Prats de Rei, un área que es urbana pero tiene calificación forestal. Las obras de mejora del espacio, sufragadas por el Pla de Barris, tienen una duración prevista de cuatro meses y se espera que puedan comenzar a finales de este año. / Redacción

Adiós a la Feria de Abril

La fiesta sevillana de Eugenia Martínez de Irujo

Eugenia Martínez de Irujo puso ayer el broche de oro a la Feria de Abril en Sevilla con una exclusiva fiesta en el palacio de Dueñas. Entre los invitados destacó la presencia del duque de Alba, Carlos Fitz-James Stuart, y la diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada.

Emotiva entrevista

Ana Obregón: "Yo no he comprado un bebé"

En un intento por zanjar la polémica sobre Ana Sandra, Ana Obregón aseguró en televisión que no ha "comprado un bebé", si no que lo ha "heredado". Además, la actriz señala a Alessandro Lequio como ideólogo del nacimiento de su nieta: "Me dio la idea".

El broche de oro de la Bridal

Pronovias celebra sus 60 años con un desfile inspirado en Barcelona

ISABEL CLARÓS

Barcelona

MARTA PÉREZ / EFE

La Barcelona Bridal Fashion Week (BBFW) cierra esta tarde las puertas en el pabellón 1 de la Fira de Montjuïc con cifras récord, porque a falta del balance final, el viernes, día que se inauguró el *trade show*, lo que es el espacio de negocio, el número de visitantes acreditados ya había superado los 21.500 del 2023.

Han sido cinco días de desfiles (37), donde se han presentado las tendencias para el 2025, y de exposición comercial, que ha reunido a la élite internacional de la moda nupcial, siendo el máximo exponente de esta edición el diseñador de alta costura Giambattista Valli, invitado en la Bridal Night, en la Llotja de Mar.

La Barcelona Bridal Fashion Week, organizada por Fira de Barcelona con el apoyo del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya, ha reunido más de 400 marcas, el 80% internacionales. La edición de este año ha atraído a compradores de Europa, Estados Unidos, Japón, Corea del Sur, Latinoamérica, Sureste Asiático y, como novedad, también de Australia.

A esta edición han asistido compradores de Europa, América, Asia y por primera vez de Australia

Uno de los atractivos de este año ha sido ¡Barcelona goes Bridal! una instalación artística en la avenida María Cristina creada por La Fura dels Baus, que era una alegoría al ciclo de la moda *bridal*. En un gran colgador de 100 metros de largo y seis de alto, un total de 150 vestidos de firmas locales han ido rotando diariamente.

El broche de oro en la pasarela lo puso el viernes por la noche Pronovias con un desfile espectacular en la sala oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya. La firma celebraba el 60.º aniversario de la primera colección (lanzada bajo el nombre de St. Patrick por su fundador Alberto Palatchi) y también el nuevo rumbo que quiere tomar con el arte como compañero. "La colección está inspirada en nuestra ciudad, Barcelona, y en su arte –explica Ana Ramírez, directora del equipo de diseño–. Hay guiños a los sesenta, que es cuando nacimos, pero hemos aprovechado para dar un salto y reinterpretar la moda. Hemos apostando por las líneas sencillas, siluetas muy actuales y formas arquitectónicas". Y añade que la novia actual "busca reconocerse en el día de su boda, quiere fluidez, comodidad y que el traje se adapte a su cuerpo".

De los 60 años de Pronovias Ana Ramírez destaca: "Cuando nació cambió el negocio de la moda nupcial. Después, dio un paso más allá con Manuel Mota, que llevó el mundo del arte a la novia, porque conocía muy bien el cuerpo de la mujer. También fue importante aliarse con firmas de alta costura como Valentino, Ungaro o Elie Saab. Y luego con la llegada de Hervé Moreau que reinterpretó a la novia actual". Precisamente al final del desfile salió a saludar Moreau, que marchó de la firma cuando Palatchi la vendió en el

Sophie et Voilà, premio a la mejor colección de novia

■ La Barcelona Bridal Fashion Week celebró anoche la segunda edición de los premios en una gala presentada por Randy Fenoli, toda una celebridad en Estados Unidos gracias a su programa de televisión *Say yes to the dress*. El premio a la mejor colección nupcial femenina de este año (presentada en el 2023) ha recaído en la firma española Sophie et Voilà "por sus diseños sofisticados y contemporáneos, con una atención al detalle". La mejor colección masculina también ha sido para una firma española: Mans, "por su originalidad y el rigor sartorial en la confección". A la catalana Yolancris se la ha reconocido como la mejor campaña de imagen "que celebra la feminidad del siglo XXI". El premio a la colección *red carpet* ha sido para la marca británica Jenny Packham, y el vestido de año, el n.º 5042 de la israelí Pnina Tornai. Los Barcelona Bridal & Fashion Awards han otorgado a Vera Wang el premio honorífico a su trayectoria, el de tradición e innovación a Maison Signore, el de artesanía a Halfpenny. El premio Barcelona Brand ha sido para Pronovias y el People's Choice Award al desfile 2023 más votado por el público ha sido para Andrea Lalanza. Todos los ganadores han recibido una obra de Cual Estudio.

MANUEL LASTIRI/BBFW

Desfile de Sophie et Voilà del 2023 con la colección premiada

Ceremonia íntima
Miguel Fierro y Teresa Revuelta se casan

Miguel Fierro Corsini y Teresa Revuelta Guerrero se dieron ayer el "sí quiero" en la Basílica Pontificia de San Miguel (Madrid). La pareja, ambos de conocidas familias del mundo empresarial, decidió realizar una ceremonia íntima, entre amigos y familiares.

SANTORAL

Anselmo de Canterbury, Silvio, Conrado, Simeón, Vidal, Anastasio, Abdécalas, Ananías, Apolo, Fortunato, Arador, Félix

ANIVERSARIOS

66 **Andie MacDowell** *actriz*

78 **Juan José Omella** *arzobispo de Barcelona*

83 **Pilarín Bayés** *ilustradora*

46 **Diana Navarro** *cantante*

65 **Robert Smith** *vocalista de The Cure*

MNAC Pronovias lo eligió para el desfile porque quiere incorporar el arte en sus colecciones

Iconos. Karolina Kurková, modelo emblemática de la firma, y Ariadne Artiles, cuyo traje nupcial es muy recordado

PRONOVIAS

PRONOVIAS

2017, pero ahora es colaborador y creador de la nueva colección.

Entre los 750 invitados al desfile estaban: Karolina Kurková, Olivia Palermo, Georgina Chapman, Elisabetta Franchi, Ed Westwick con Amy Jackson, Nieves Álvarez, Inés Sastre, Najwa Nimri, Ariadne Artiles, Quim Gutiérrez, Adriana Ugarte, Macarena Gómez, Marta Hazas, Javier Veiga, Ana Rujas, Manuela Vellés, Elena Rivera, Vanesa Lorenzo, Teresa Riott, Lulú Figueroa y Brianda Fitz James, entre otras.●

Paris Hilton presenta a su hija, London Marilyn

Paris Hilton, quien dio a luz en marzo a su segundo hijo –la primera niña–, todavía no había mostrado públicamente el rostro del bebé. En su afán por presentar "en sociedad" a la pequeña London por todo lo alto, la empresaria y artista de 43 años la ha mantenido en el anonimato durante su primer mes de vida. "Introduciendo a London Marilyn Hilton-Reum, estoy tan agradecida de que esté aquí", escribía el sábado la multimillonaria en redes sociales, poniendo fin al misterio y junto a una sesión de fotografías, claramente profesional, en que posaba orgullosa junto a su marido, Carter Reum; su primer hijo, Phoenix, de un año, y el nuevo miembro de la familia.

INSTAGRAM

Divorcio en la casa real griega

Nicolás de Grecia y Tatiana Blatnik se separan tras 14 años casados

ALEX JOVER
Barcelona

La casa real griega anunció el viernes la decisión de Nicolás de Grecia (54) y Tatiana Blatnik (45) de poner fin a su matrimonio de forma amistosa y después de haber pasado más de veinte años juntos.

"Ambos expresan la dificultad de esta decisión, el profundo aprecio y respeto que se tienen, pero también el amor con el que han caminado todos estos años", relata el comunicado publicado por la casa real griega, en el que además se asegura que la pareja seguirá viviendo y trabajando en Grecia y que dicha separación ha sido completamente de forma amistosa: "Los mismos valores de respeto y comprensión formarán la base de su relación en el futuro, una relación de amistad profunda y sincera", reconocen en el escrito.

El hijo de Constantino II de Grecia y Ana María de Dinamarca conoció a la joven princesa venezolana –hija de la aristócrata alemana Marie Blanche Bierlein y del empresario esloveno de origen judío Ladislav Vladimir Blatnik– en el 2003, concretamente, durante una fiesta de fin de año organizada en la estación suiza

©GTRESONLINE

Veinte años juntos. El príncipe Nicolás de Grecia y su esposa Tatiana durante la boda de la princesa Magdalena de Suecia y Christopher Oneill en Estocolmo, el 8 de junio del 2013.

de Gstaad (Suiza). Siete años más tarde Nicolás de Grecia y Tatiana Blatnik sellaban su unión en la iglesia de Agios Nikólaos, situada en la romántica isla de Espetses (Grecia), el 25 de agosto del 2010. Por aquel entonces su unión acaparó todas las miradas, pues la suya iba a ser la primera boda real griega en 70 años. Tras pasar unos años en Londres, Nicolás de Grecia se mudó junto a su mujer a Grecia, siendo así los primeros miembros de la familia real griega en tener su residencia en el país desde la abolición de la monarquía en el país heleno, en 1974.

Blatnik, por su lado, se centró en tirar adelante proyectos solidarios de la fundación Desmos y hace pocos años se embarcó en un nuevo proyecto vinculado a la salud mental y el *mindfulness*. El sobrino de la reina Sofía ha cultivado durante estos años su pasión por la fotografía y ha expuesto en varias galerías.

No se conocen muchos detalles sobre esta ruptura. La última vez que la pareja fue vista junta en público fue el pasado mes de febrero, en Londres, para acudir al funeral ortodoxo del rey Constantino.

"Ambos expresan la dificultad de esta decisión", destacó la casa real griega en un comunicado público

A lo largo de estos veinte años, Tatiana Blatnik y Nicolás de Grecia no han tenido hijos y durante toda su relación se han mantenido siempre muy unidos.

"La familia siempre estará a su lado. Les agradecemos cordialmente su compresión y pedimos respetar su privacidad", sentencia el mismo comunicado en un intento por evitar un gran revuelo mediático sobre la separación.●

MEDIA

EN ABIERTO

CINDERELLA MAN

La 1 23.30 horas
Drama 144 minutos •••

Dirección: Ron Howard **Intérpretes:** Russell Crowe, Renée Zellweger, Paul Giamatti
Nacionalidad: EE.UU., 2005

La vida real de un hombre que vuelve a boxear durante los años de la Gran Depresión para poder alimentar a su mujer y a sus tres hijos.

NACIDA PARA GANAR

La 2 22.30 horas
Comedia 95 minutos •••

Dirección: Vicente Villanueva **Int.:** Alexandra Jiménez, Cristina Castaño, Victoria Abril
Nacionalidad: España, 2016

La vida de una mujer de Móstoles da un vuelco inesperado cuando entra en un negocio revolucionario de venta piramidal.

PLATAFORMAS

E: Estreno

GOLDA

Prime Video Histórica

Película de producción británica que narra la vida de Golda Meir (Helen Mirren), la primera ministra de Israel conocida como la Dama de Hierro. El film relata el papel de la ministra en la Guerra de Yom Kippur en la que Israel fue atacado por Egipto, Siria y Jordania en 1973. Por ello, Golda Meir se sentirá responsable de todo lo que está sucediendo en su país.

EL SOL DEL FUTURO

Movistar Plus+ Comedia

Nanni Moretti (*Querido diario*) dirige, escribe y protagoniza esta emotiva carta de amor al cine. El film narra la historia de Giovanni, un director de cine que está a punto de rodar su última película y para el que el mundo que le rodea se desmorona: su matrimonio está en crisis, su productor en bancarrota, su hija pasa de él y la industria del cine ya no es lo que era.

FABRICANTE DE LÁGRIMAS

Netflix Romántica

Película italiana basada en un novela de Erin Doom. La historia sigue a Nica, una joven que vive en un orfanato y está obsesionada con la leyenda de un artesano que fabricaba lágrimas y se encargaba de generar los miedos a la gente. Todo cambia cuando cumple su sueño de ser adoptada, pero deberá compartir hogar con Rigel, otro niño que esconde algo oscuro.

EL SIMPATIZANTE

HBO Max Temporada 1

Basada en la novela homónima de Viet Thanh Nguyen, ganadora del Pulitzer. La serie es un thriller de espionaje y una sátira intercultural sobre las luchas de un espía comunista mitad francés y mitad vietnamita durante los últimos días de la guerra de Vietnam y su nueva vida de refugiado en Los Ángeles, donde se entera de que su etapa de espía no ha acabado.

RECOMENDAMOS

FILMIN

BIG BOYS

Filmin
Temporada 1

Comedia británica sobre la amistad masculina

Serie británica de Channel 4 escrita y creada por el cómico y guionista Jack Rooke, quien explica que el protagonista es como su alter ego y se basa en sus propias experiencias en su etapa universitaria. La serie se centra en explorar la amistad entre Jack (Dylan Llewellyn de *Derry Girls*), un chico gay, tímido y retraído, que acaba de perder a su padre y que empieza la universidad. Allí conoce al hetero, varonil y muy seguro Danny (Jonathan Pointing), su nuevo compañero de habitación, quien parece sacado de un *reality* de citas. Y contra todo pronóstico entre ambos nacerá una preciosa amistad.

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

La 1

7.00 **Noticias 24 horas.** (ST)
9.00 **21A. Euskadi decide** (política). Presentador: Igor Gómez. (ST)
9.10 **Noticias 24 horas.** Amplio despliegue en torno a las elecciones al Parlamento vasco. (ST)
14.00 **21A. Euskadi decide** (política). (ST)
14.15 **L'informatiu.** (ST)
14.30 **D Corazón** (actualidad social). (ST)
15.00 **Telediario 1.** Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. (ST)
16.00 **Sesión de tarde: Caprichos del destino.** EE.UU., 1999. Dir.: Sydney Pollack. Int.: Harrison Ford y Kristin Scott Thomas. (ST)
18.05 **Sesión de tarde: Sweet Home Alabama.** EE.UU., 2002. Dir.: Andy Tennant. Int.: Reese Witherspoon y Josh Lucas. (ST)
19.50 **21A. Euskadi decide** (política). Presentadoras: Alejandra Herranz y Marta Carazo. (ST)
20.25 **Aquí la Tierra** (divulgativo). Presentadores: Quico Taronjí y Isabel Moreno. (ST)
20.50 **21A. Euskadi decide** (política). Presentadores: Alejandra Herranz, Marta Carazo y Xabier Fortes. El programa sigue minuto a minuto el recuento de los votos de las elecciones en el País Vasco, y desgrana todos los detalles de la noche electoral con los politólogos Paco Camas y Cristina Monge.
23.30 **Cine: Cinderella Man. El hombre que no se dejó tumbar.** EE.UU., 2005. Dir.: Ron Howard. Int.: Russell Crowe y Renée Zellweger. (ST)
1.45 **Cine: De narices con la vida.** Alemania, 2021.

La 2

10.30 **La missa en català.**
11.20 **Calidoscopi.**
11.30 **Pueblo de Dios.** (ST)
11.55 **El camino interior.** (ST)
12.45 **Página 2:** Especial Día del Libro. (ST)
13.20 **Flash moda:** Simón-Casa de la luz. (ST)
13.45 **El escarabajo verde** (medio ambiente). (ST)
14.15 **Va de verd** (medio ambient): Mataplantes.
14.45 **De carrer** (docu-reality).
15.35 **Saber y ganar fin de semana.** (ST)
16.20 **Grans documentals.** Gros i bonic. (ST) (R)
17.10 **El documental de La 2.** Serengueti: Refugio:. (ST)
18.00 **De tapas por España:** Córdoba, milenaria y universal. (ST)
18.45 **Seguridad vital 5.0.** Entrega que aborda los peligros de los patinetes y habla de conducción autónoma. (ST)
19.15 **La 2 express.** (ST)
19.30 **El cazador de cerebros:** Inflamados. (ST)
20.05 **Geópolis:** La geopólita de las redes sociales. (ST)
20.35 **Los pilares del tiempo:** Dalí, una vida delirante.
21.30 **Imprescindibles.** Nino Bravo: Vivir. (ST) (R)
22.30 **Versión española: Nacida para ganar.** España, 2016. Dir.: Vicente Villanueva. Int.: Alexandra Jiménez y Cristina Castaño. La vida parece anclada en el tiempo para Encarna en Móstoles, su ciudad. El mismo trabajo desde la adolescencia, el mismo novio, y pocas perspectivas de que la cosa pueda cambiar. Al reencontrarse con María Dolores, su inseparable amiga en el instituto, su vida da un vuelco. (ST)
0.00 **Premios Platino.** (ST) (R)

TV3

6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
11.35 **Signes dels temps** (religiós): Capellans catòlics casats. (ST)
12.00 **Diumenge, concert** (concierto): Concert de Sant Jordi amb la Simfònica de Sant Cugat. (ST)
12.40 **Plats bruts** (serie). Tinc honor y Tinc un virus. (ST)
13.45 **Alguna pregunta més?** (humor). (ST)
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
15.40 **Tarda de cine: Doble pecat.** EE.UU., 2009. Dir.: Norma Bailey. Int.: Rob Lowe y Lauren Holly. La idílica vida de Bart se ve truncada cuando su esposa aparece muerta repentinamente en lo que parece un suicidio.
17.25 **Tarda de cine: Assassinat a Biòt.** Francia, 2021. Dir.: Christophe Douchand. Int.: Florence Pernel y Guillaume Cramoisan. Marie Lemaire es envenenada con fentanilo durante una cena. (ST)
19.15 **Assassinats al nord** (serie): Ull per ull. (ST)
20.00 **Atrapa'm si pots** (concurso). (ST)
21.00 **Telenotícies vespre.** Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. (ST)
22.10 **30 minuts** (reportajes). Migrar a vida o mort. (ST)
23.05 **Borgen** (serie). Emisión de dos capítulos. L'eco del passat: Un profesor excomunista se une al partido Nuevos Demócratas. y La caiguda.: Cuando se invita a los Nuevos Demócratas a unirse a una amplia coalición de partidos de la oposición, el partido lo interpreta como una muestra del reconocimiento que han estado buscando. (ST)

Cuatro

7.30 **¡Toma salami!** (zapping).
8.05 **Volando voy** (aventura).
9.30 **Iumiuky** (divulgativo).
9.45 **Volando voy** (aventura): El bosque de Muniellos.
11.05 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Sicilia y La Toscana.
13.55 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)
15.25 **El tiempo.** Espacio de información meteorológica. (ST)
15.40 **Home cinema: Colombiana.** Francia, México, EE.UU., R.U., 2011. Dir.: Olivier Megaton. Int.: Zoe Saldana y Jordi Mollà. Colombia, 1992.
17.35 **Home cinema: Sesenta segundos.** EE.UU., 2000. Dir.: Dominic Sena. Int.: Nicolas Cage y Giovanni Ribisi. Randall Raines, un apasionado del automovilismo, es al mismo tiempo Memphis, un ladrón de coches.
20.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)
20.55 **ElDesmarque Cuatro.**
21.15 **El tiempo.** (ST)
21.25 **First Dates** (entretenimiento). (R)
21.45 **Cuarto milenio** (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Iker Jiménez aborda los supuestos avistamientos de ovnis que se produjeron en Italia durante el mandato de Benito Mussolini. A continuación, el programa analiza la vida, trayectoria profesional y misteriosa desaparición del neurofisiólogo y psicólogo mexicano Jacobo Grinberg.
0.40 **Cuarto milenio** (misterio). (R)

Telecinco

6.55 **Enphorma** (salud).
7.10 **¡Toma salami!** (zapping).
7.40 **Mejor llama a Kiko.**
8.15 **Got Talent España. Momentazos** (talent show).
9.10 **Factor X** (talent show). Presentador: Ion Aramendi.
11.55 **Got Talent España. Momentazos** (talent show).
13.15 **Socialité** (actualidad social). Presentadora: María Verdoy.
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
15.35 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Luis García. (ST)
15.45 **El tiempo.** Información meteorológica. (ST)
16.00 **¡Fiesta!** (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató a los protagonistas del mundo del corazón.
20.00 **Reacción en cadena** (concurso). Presentador: Ion Aramendi.
21.00 **Informativos Telecinco.** Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
21.35 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Luis García.
21.45 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Supervivientes: Conexión Honduras** (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Colaboradora: Laura Madrueño. El espacio muestra el desembarco de Laura Matamoros de nuevo en las playas hondureñas como concursante repescada.
1.55 **Casino Gran Madrid Online Show** (otros).

laSexta

6.00 **Bestial** (serie documental). (ST)
7.15 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
10.15 **Equipo de investigación** (reportajes). El secreto de Lucía, El rey del cachopo: Toda la verdad y El crimen de la Guardia Urbana. (R)
14.00 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)
15.00 **La Sexta deportes.** Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.
15.15 **La Sexta meteo.** Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)
15.30 **La Roca** (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa revela tesoros ocultos en los hogares españoles, con la presencia de María García, delegada de la casa de subastas Christie's. (ST)
19.25 **ARV. Objetivo País Vasco** (política): Las encuestas. Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
21.20 **ARV. Objetivo País Vasco** (política): Los resultados. Presentador: Antonio García Ferreras. Con Antonio García Ferreras en plató y Ana Pastor desde Sabin Etxea, sede del PNV, el programa sigue minuto a minuto el recuento de voto y los resultados que arrojen las urnas. (ST)
22.40 **ARV. Objetivo País Vasco** (política): El análisis. Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
23.15 **Anatomía de...** (serie documental). Presentadora: Mamen Mendizábal. (ST) (R)

Antena 3

7.15 **Pelopicopata** (divulgativo). (ST)
8.40 **La Voz Kids** (talent show). (ST) (R)
10.00 **Centímetros cúbicos** (magacín).
10.30 **La Voz Kids** (talent show). (ST) (R)
12.45 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST) (R)
13.50 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST) (R)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 **Deportes.** Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)
16.00 **Multicine: Salvar a mi hija.** EE.UU., 2021. Dir.: Michael Feifer. Int.: Alicia Leigh Willis. (ST)
17.45 **Multicine: Me robaste mi vida.** EE.UU., 2018. Dir.: Robert Malenfant. Int.: Lauralee Bell. (ST)
19.20 **Multicine: Peligrosa obsesión.** EE.UU., 2017. Dir.: David Decoteau. Int.: Jessica Morris y Evanne Friedmann. (ST)
21.00 **Antena 3 Noticias 2:** Especial Elecciones Vascas. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
22.10 **Secretos de familia** (serie). Metin atrapa a Kadir justo cuando iba a escapar y le lleva hacia la comisaría junto a otro agente. Por el camino, los hombres de Kadir les tienden una emboscada y se produce un tiroteo que acaba con la vida de Metin. Ilgaz y sus hermanos no pueden creer que su padre haya fallecido y lloran su pérdida junto al resto de su familia. (ST)

“Las personas somos mucho más que el peor acto que hayamos hecho en la vida”

Candela Peña

Protagonista de ‘El caso Asunta’ (Netflix)

MANUEL FERNÁNDEZ-VALDES/NETFLIX

La actriz transformada en Rosario Porto, durante el rodaje de la serie que se estrena el próximo viernes 26

ENTREVISTA

FRANCESC PUIG
Barcelona

En este caso nadie sabe lo que pasó realmente. No voy a ser yo la que haga juicios”, sentencia Candela Peña sobre *El caso Asunta*, su último trabajo que el próximo viernes verá la luz en Netflix. La miniserie de seis episodios está producida por Bambú Producciones con Ramón Campos al frente, que ya estrenaron en el 2017 un *true crime* sobre el caso dirigido por Elías León Siminiani.

La actriz catalana encarna a Rosario Porto, quien junto a Alfonso Basterra denunciaron el 21 de septiembre del 2013 que su hija había desaparecido. El cadáver de Asunta fue hallado horas después junto a una carretera a las afueras de Santiago de Compostela. La investigación policial pronto desveló indicios que apuntaban a los padres como posibles autores del crimen. En el 2015 fueron condenados a 18 años de cárcel por asesinato.

¿Cómo llegó a esta ficción?

Me ofrecieron el papel de la guardia civil que acompaña a Rosario en primera instancia. Lo leí y me gustó pero le pregunté al productor quién hacía de Rosario. Me respondió que yo no podía serlo porque no encajaba, que me veían más grande que a Rosario. Y fíjate que soy pequeña. Pedí tres semanas para preparármelo bien porque estaba haciendo una obra de teatro. Y pasé la prueba.

Y se adelgazó unos kilos.

Sí, porque tenemos cuerpos muy diferentes. Rosario era muy menudita y no tenía nada de pecho. Y parte de su defensa era que una mujer que no pesa ni 45 kilos no era posible que hubiera movido un cuerpo de 38 kilos y dejarlo en el suelo sin arrastrarlo. Adelgacé lo máximo posible para dar veracidad a esa parte del juicio.

¿Cuáles eran los principales retos a la hora de convertirse en Rosario Porto?

Sobre todo intentar entenderla y no caer en juicios. Además, en este matrimonio se ve la diferencia entre ser ‘un mal padre’ y ‘una mala madre’ y como se juzga de manera diferente, por lo que quería también construir un encuadre de esa familia, que la gente pudiera entender lo que hicieron o dejaron de hacer sin ánimo de esclarecer nada porque es un caso que todo el mundo sabe como acabó. Y lo que más me interesaba y motivaba, por encima de todo, era poder construir junto a Tristán Ulloa (Alfonso Basterra) los momentos más íntimos de esa familia que nunca salieron en prensa ni se hicieron públicos. Y también me interesaba abordar un tema como la salud mental.

¿Hasta qué punto ha llegado a entender a Rosario?

Hasta lo máximo que he podido. En el sentido de que ella y Alfonso fueron condenados por indicios y evidencias pero siempre defendieron que eran inocentes. En la secuencia 3 del capítulo 1, estos padres van a denunciar la desaparición de su hija. Tristán y yo tuvimos que decidir con qué fuerza llegan esos padres a comisaría porque realmente están denunciando que ha desaparecido su hija. Porque yo defiendo la verdad de ellos. Yo no soy jueza en esta serie.

Los retos del personaje

“Lo que más me interesaba era construir los momentos íntimos de esta familia que nunca se hicieron públicos”

¿A qué conclusión ha llegado de cómo era esta pareja?

Rosario era fértil pero decidió adoptar porque tenía una enfermedad, un lupus que le provocaba el sol y las gestaciones. Creo que el tema de la adopción fue iniciativa de Alfonso para que ella no cayera enferma porque él tenía un extremado cuidado sobre Rosario, diría que incluso enfermizo.

Afirma que la serie la ha llevado a reflexionar sobre la naturaleza y la complejidad humana. ¿A qué se refiere?

Pues a que todas las personas somos mucho más que el peor acto que hayamos hecho en nuestra vida. Cada persona somos un libro del que solo se ven las tapas y si alguien se toma la molestia de leer todo lo de dentro, hasta se puede llegar a entender a la persona más cruel del mundo. Yo no quiero juzgar ni defender a nadie. Aquí se ha contado una historia y lo que me gustaría es que la gente no se quedara solo con el enorme juicio mediático de la serie y se acercara más a estas personas y a la guerra interna que habitaba su matrimonio.

En Santiago de Compostela recibió insultos durante el rodaje de gente que criticaba que fuera a cobrar por defender la posición de Rosario.

Es una anécdota pequeña y me ha molestado que en prensa se haya hecho tan grande. Porque yo en Santiago de Compostela solo recibí amor y generosidad. Lo comenté como ejemplo para evidenciar que no es lo mismo la violencia vicaria si la realiza un padre que si la hace una madre. Además, hay personas que ven terrible que se cuenten estas historias y yo ahí no puedo gestionar el gusto de la gente.

¿Es Rosario uno de los papeles del que está más satisfecha?

Mi satisfacción con los personajes no es solo hacerlos sino que, como en el teatro, hasta que el público no lo ve, no se cierra el círculo. Yo hasta el día que se estrene no sabré hasta qué punto estoy satisfecha. Sí estoy contenta de haber hecho el personaje de una mujer de 43 años con esta complejidad y del equipo tan espectacular que he tenido y me ha ayudado.

La serie se va a ver en 190 países. ¿Le gustaría que salieran oportunidades de trabajo fuera de España?

Pues si me llega una propuesta de Pablo Larraín de Chile sería un sueño.●

Adelante con el terraplanista

Víctor-M. Amela

Afirma que la Tierra es plana. Lo dice David, un concursante de *Masterchef*, de currículum legionario. David compite por cocinar mejor que sus rivales de concurso televisivo. Pero todos sabemos que lo de cocinar es lo de menos en este famoso programa: los jefes de *Masterchef* (La 1, jueves noche) ficharon a David por ser un confeso y desinhibido terraplanista, tengámoslo claro.

Ser terraplanista es hoy un valor. Ser terraplanista es exótico. Es gracioso. Es grotesco. Es risible. Son muchos puntos a favor que hay que pagar bien: cotizan al alza en pantalla. Tener a mano a un buen terraplanista nos posibilita chanzas a costa de sus ideas disparatadas con alarde de recochineo y sin riesgo alguno de reprobación social ni de salir acusados por nadie de un delito de odio. Con un terraplanista cerca todo son ventajas, ya se ve. ¡Adelante con los terraplanistas, pues! Y también con los creyentes en los *chem trails*, en los “chips” vacunales de Bill Gates y en algunos otros imaginativos desbarres.

Por eso no me indigna que *Masterchef* (o el programa de televisión que sea) fiche a un terraplanista, dado que las ideas son libres, como nubes al albur del viento, y la ignorancia es siempre una eventual elección del libre albedrío humano. Cada uno de nosotros puede hacer el ridículo como quiera y

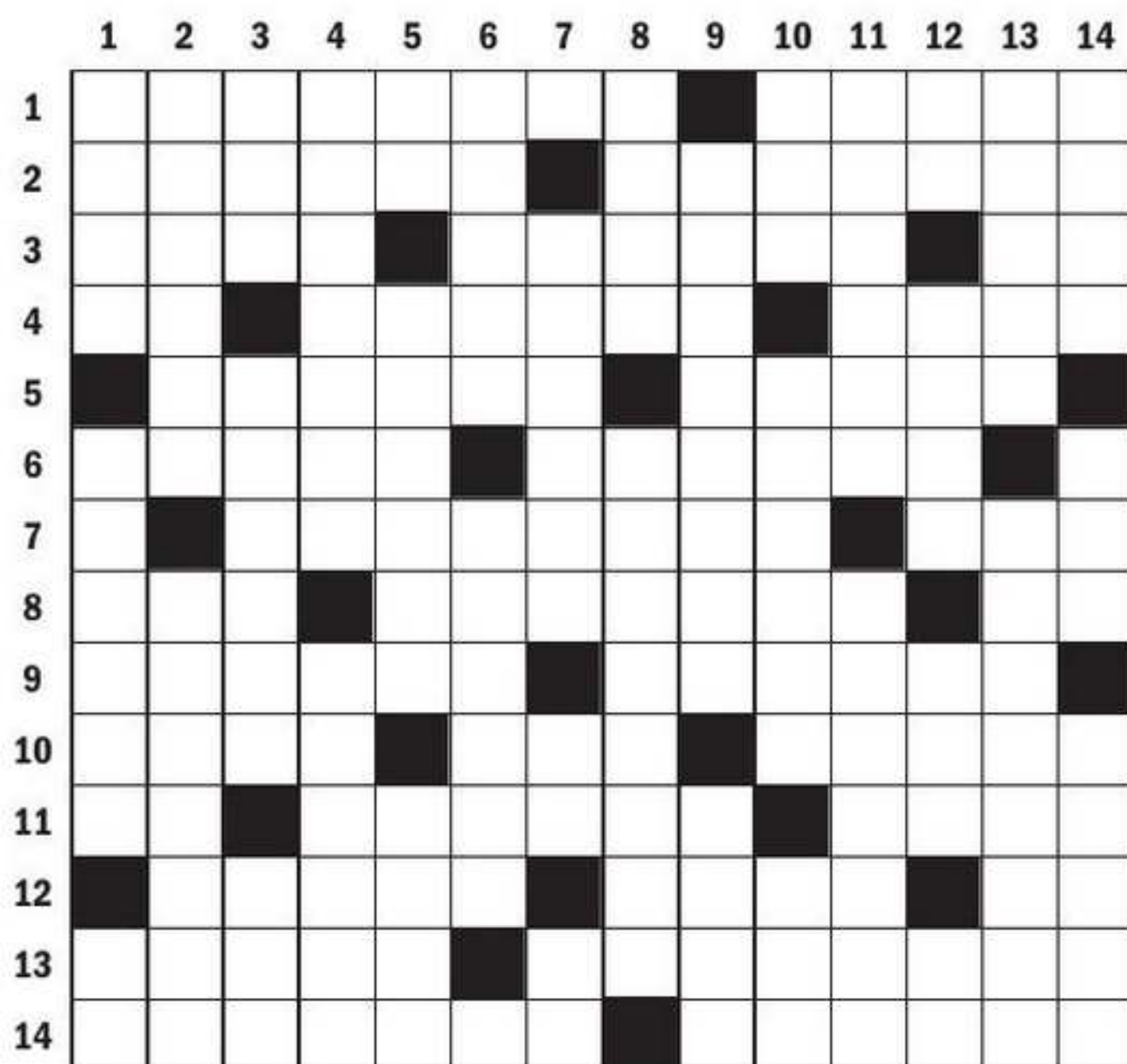
Tener un terraplanista cerca viene muy bien y posibilita chanzas a su costa sin ser acusados de un delito de odio

libremente elija, por supuesto que sí. Por eso yo no cancelaría nunca ni censuraría jamás a un idiota en un programa de televisión, más bien todo lo contrario: yo promocionaría al susodicho orate, puesto que su disonante presencia y disparatados asertos estarían fomentado involuntaria y reactivamente la sensatez entre los telespectadores.

Me pasa lo mismo con el recién anunciado fichaje –para la próxima edición de *Masterchef*– de Cristina Cifuentes, expolítica que dejó de serlo porque le pillamos robándose unas cremas faciales en un comercio de Madrid, ya metidas en el bolso. La pobre Cifuentes merece ser compensada públicamente con una partida de dinero público, faltaría más.

En España robar ha sido siempre un mérito y somos muy compasivos con el ladrón sorprendido con las manos en la masa –“no es lo que parece”, le escucharemos decir siempre y le veremos como al infortunado lazarillo– y necesitaremos componerle un romance, una canción, una película o un programa de televisión. – @amelanovela

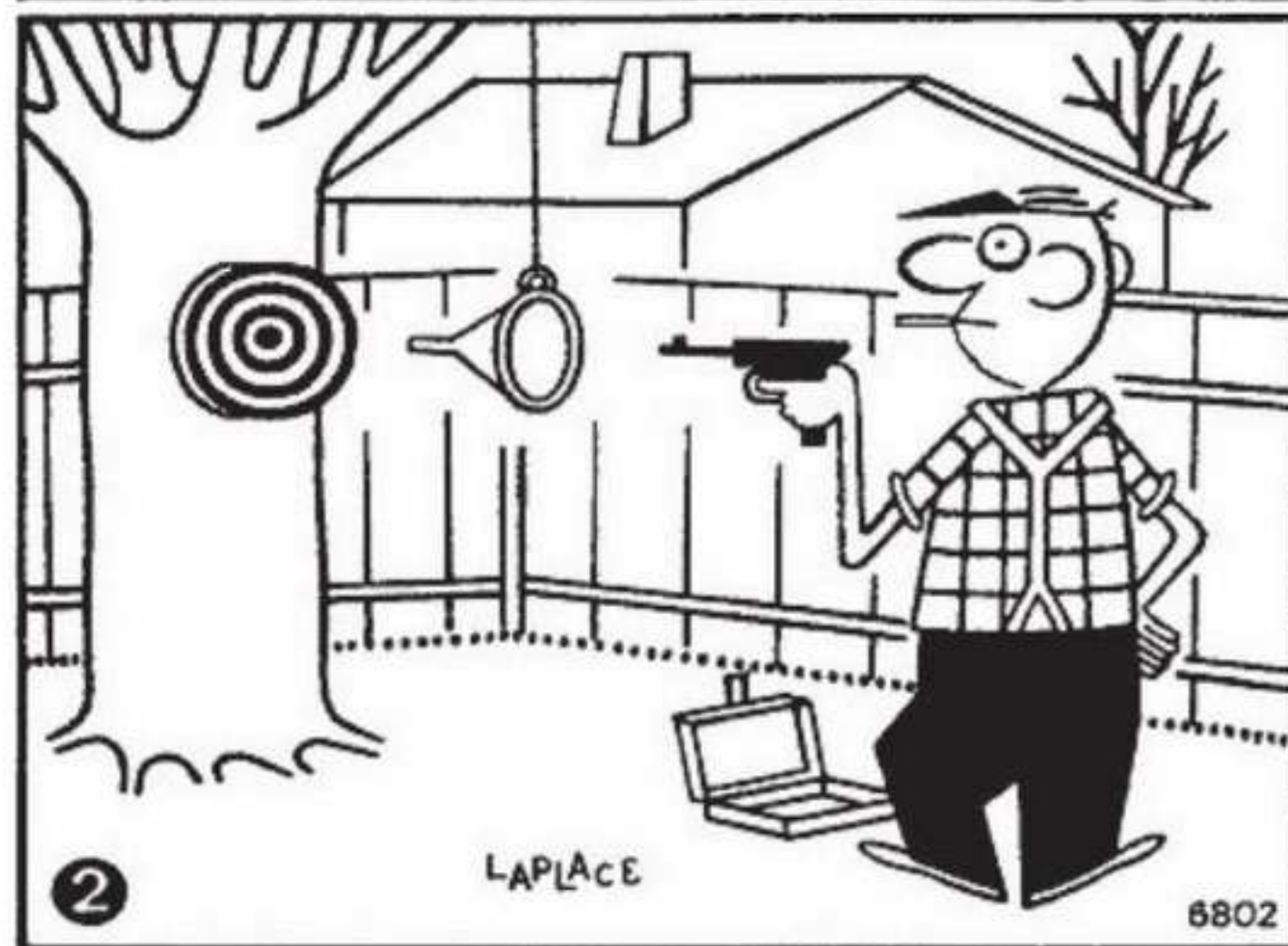
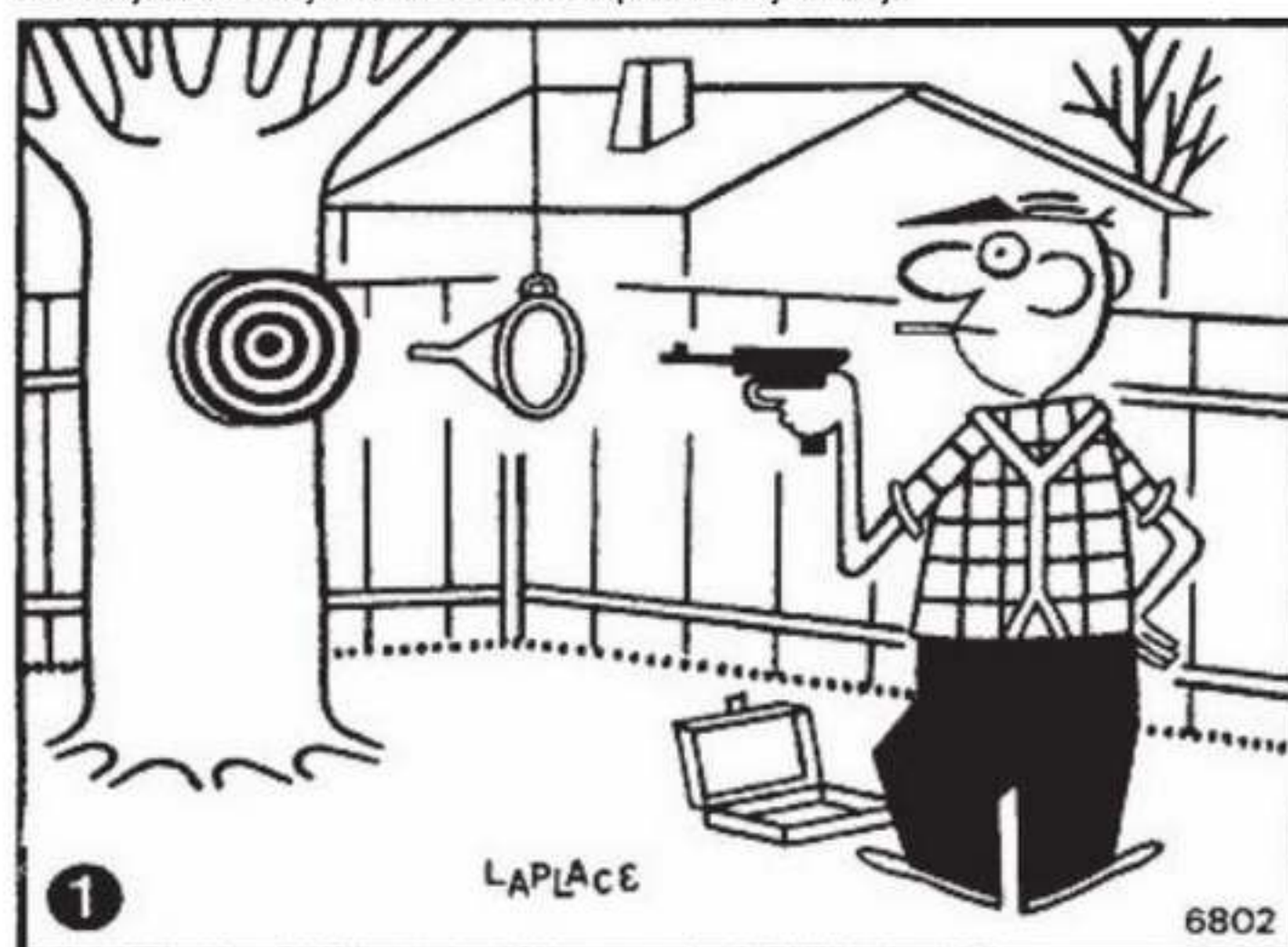
ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

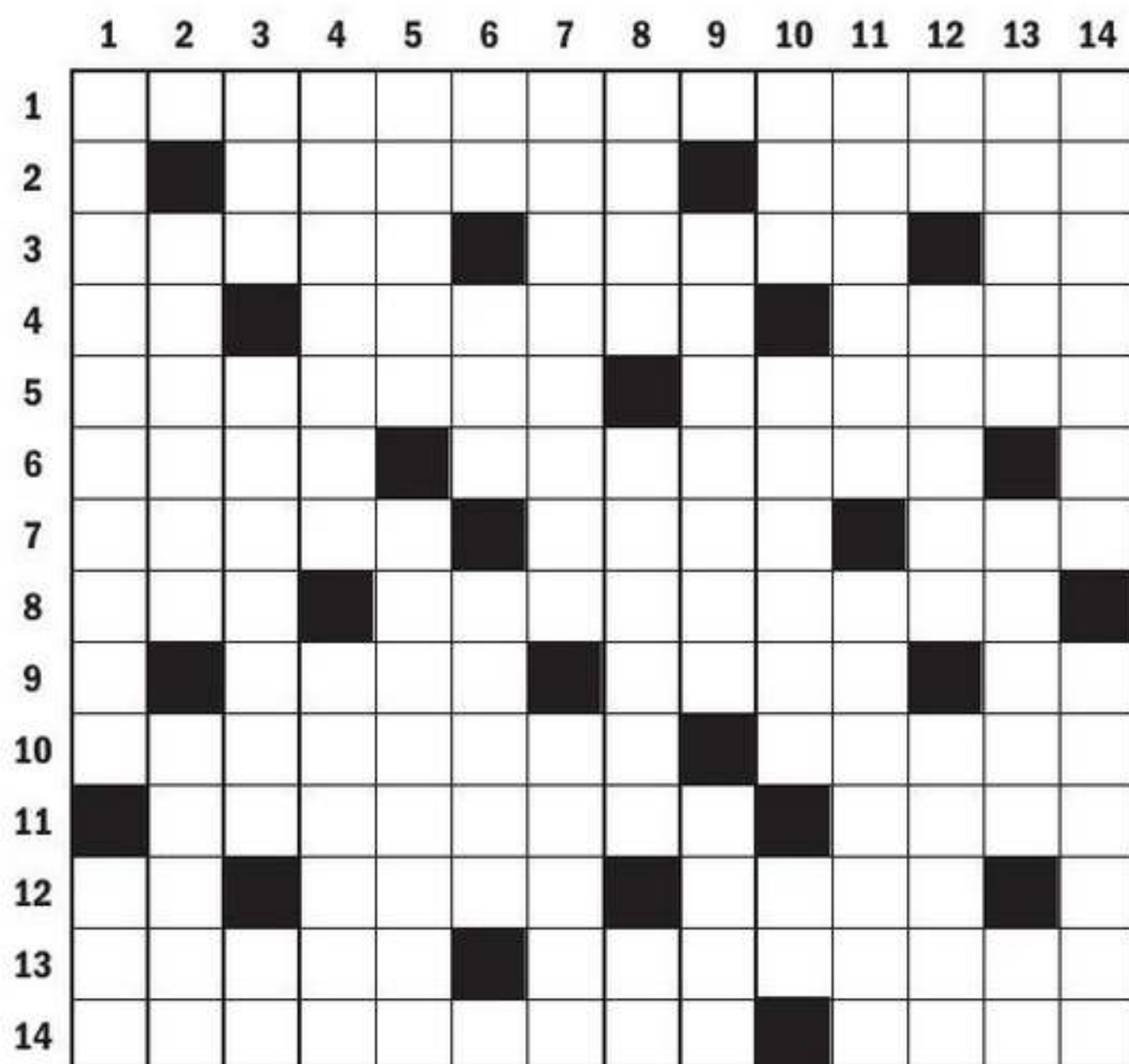
Núm. 12241

HORITZONTALS 1. Autoritats religioses que poden usar insígnies pontificals. Viu de fingir amb l'aquiescència dels altres. **2.** Fa ondes. Adorm els membres. **3.** Xifres divines. Colossos. Rei sense corona. **4.** Principi administratiu. Relatiu als fabricants d'òvuls. Magre com un famós general reusenc. **5.** Llengua indoeuropea parlada a la costa adriàtica i al sud-est d'Itàlia a l'època preromana. Situat al calendari. **6.** El deixava per mort. Fruit semblant a una pruna, de nom immillorable en anglès, pela negrenca i lluent i polpa dolça. Est. **7.** A l'entrada de Barcelona res no pot anar malament. Arbrets d'origen xinès, el fruit dels quals és l'anís estrellat. La xifra que fa buidar ampolles. **8.** Una germana a l'ascensor. Persona que ven contenidors de perles. Sodi social. **9.** Escollirà. Cabres esveltes i veïns d'algueresos. **10.** El setial del parlamentari electe. En Kant la volia ben pura. Grup de cantaires. **11.** Sodi social. Planta o cançó, la relacionem amb el mes de desembre. Cavall de quilòmetre zero. **12.** Altres habitants del mateix replà de l'escala. Veloç. Dues escales de pintor obertes. **13.** Aprovà algú o alguna cosa de manera ritual. Fent la feina dels magnets. **14.** Plantes també denominades corones de rei. No pas apresos.

VERTICALS 1. Tendència que tothom segueix. Exhortació a no exercir el dret al vot. De qualitat superior. **2.** Mai abans publicat. Navegaven d'una determinada manera. **3.** Dut desendreçat. Procaç i tendent a sexualitzar-ho tot. Comença a ser enorme. **4.** Solucionava un problema matemàtic. Relatives a les muses. **5.** Al capdavant de l'ajuntament. Vianant, també, encara que soni més auri. Coratge. **6.** Situar en un calendari. Esquerps, escabrosos. Al bell mig del cel. **7.** Pertany matemàticament. Guarnit amb els colors de l'arc de sant Martí. Dues escales de pintor obertes, de perfil. Has perdut la porteria de rugbi. **8.** Situat. Que es fot a riure a cor què vols. **9.** Senyores bíbliques que han acabat donant nom a un cep. El deixà amb un regust amargant. **10.** Ban des. Absurditat. En Joan al País de Gal·les. **11.** Relatius a la mar Càspia. S'integrin en un nou terreny. **12.** La línia del temps. Quan són penats dormen de cap per avall. Defequeu i les vocalistes fugen. Rea decapitada. **13.** Acatat. Engreixant a l'Alta Urgell. **14.** Rodonesa que acabarà sent vi de taula. La lletra grega més explosiva. Marejats fins a la nàusea.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13696

HORIZONTALES 1. Valerse con acierto del órgano manual (varias palabras que se alargan por la última columna). **2.** Hace el pavo. Cuando el somier se agita cualquiera puede captar sus vibraciones. Su andar suele ser sinuoso. **3.** Los más conocidos son los de fútbol. Cargar mucho y no sólo la espalda. Están en la gloria. **4.** Cátulo y Apuleyo. Dar fortaleza por medio de la templanza. Por detrás se puede soportar. **5.** Perico que crea una gran afición. Clase de pocos estudiantes. **6.** Diría que ha perdido la inicial. Operación sumamente sencilla. Punto de caramelo. **7.** Tendré acceso a la información. Anda como un pato y como un cangrejo al mismo tiempo. Cerveza de Arequipa. **8.** Cuece los pollos al revés. Los separados se quedaron con el culo al aire. **9.** Duplicada por la burocracia. Proporcionáis unos días nefastos. Lo doy solo. En cierto sentido es una sola letra. **10.** Le dan la vara y se hace alcalde. Nervio que nos permite aguzar el oído. **11.** Todavía no lo habíamos visto. Posibilitaron la aparición de los toros. **12.** Van seguidas en seguida. Colegio de clases altas. Vestido que tiene tela en cantidad. Con un error da miedo. **13.** Pone nostálgicos a los gallegos. Trabaja con la guadaña. **14.** Fabrica útiles para jugar al baloncesto. La santa de Roma.

VERTICALES 1. Aunque falte pan no creen que las tortas sean buenas. Tiene a los alumnos diseminados por la red. **2.** Doblada en el torno. Añadirás un poco de cizaña. Ligará con Núria la loca. **3.** La nieve de Soldeu. Separa gallegos y asturianos. Para el granuja tienen otro sentido. **4.** Preparar para la movida. Alimenta a las palomas. **5.** Endurece la tierra del marqués de Riscal. Este tipo estrafalario no consiguió muy buenos calificativos. **6.** Dos puntos. Saludo informal. Se le nota mucho el esqueleto. No se repite en ningún sitio. **7.** Consiguieron que quedaran muy bien. Por lo que respecta al lugar, es relativo. **8.** Ninfa que dio salida a Alejandría. Los ilotas se las arreglaron para establecerse en Etruria. Unidas por la marcha. **9.** De vuelta y media. La Córdoba intrigante tiene tela. Noruega que se estableció en Checoslovaquia. **10.** Divinidad que tiene un ideario. Lo normal es que también tenga dos manos. Empiezan alegres y acaban fatal. **11.** Se cruzó con su clase. Acciones que menoscaban la entereza. **12.** El corazón de una pera. Tenía su origen. Parece un lirio pero, como no huele bien, se le llama lirio hediondo. **13.** Desemboca en un gran delta en el golfo de Guinea. Prefijo de mente. Invertidas en el pasado. **14.** Rematan la primera fila con un par. Dulce final.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

I	M	A	T	G	E	R	S	■	D	A	U	R	A
G	A	N	D	U	L	■	U	N	I	B	L	E	S
N	R	A	■	A	E	R	I	E	S	■	A	M	C
O	X	■	A	R	C	A	N	G	E	L	■	U	L
T	E	C	N	I	C	S	■	A	R	C	A	D	A
E	N	E	S	■	I	A	C	■	T	A	T	A	■
S	■	N	E	M	O	R	O	S	A	■	Z	D	T
■	A	T	U	I	■	E	P	O	■	C	I	A	R
A	M	R	■	E	M	M	A	L	U	R	A	■	A
N	I	E	L	L	A	■	R	A	N	E	G	E	S
I	N	U	L	I	N	A	■	C	I	M	A	L	L
S	A	■	A	T	A	R	T	E	R	A	■	F	L
A	■	O	C	I	■	N	O	R	A	■	C	O	A
R	E	F	A	C	I	S	■	A	N	G	O	S	T

CRUCIGRAMA ANTERIOR

S	E	M	I	D	I	F	E	R	E	N	C	I	A
O	■	U	C	A	S	E	■	O	D	I	A	D	O
M	A	R	A	T	■	D	A	N	I	E	L	■	J
B	L	E	■	A	N	E	N	■	L	L	O	R	O
R	U	T	I	N	A	R	I	A	■	A	M	E	■
I	M	E	S	■	C	A	L	D	E	R	E	T	A
L	N	■	M	A	I	L	L	O	T	■	L	A	P
L	O	B	A	T	O	■	A	N	I	T	A	■	E
A	■	R	E	I	N	O	■	I	M	A	N	E	S
■	B	E	L	L	■	N	A	S	O	■	O	S	T
J	A	A	■	D	E	A	S	■	L	I	S	T	A
O	C	■	F	A	L	L	E	R	O	S	■	E	S
C	H	A	N	D	A	L	■	A	G	A	R	R	E
S	E	S	I	O	N	■	T	R	O	C	E	A	N

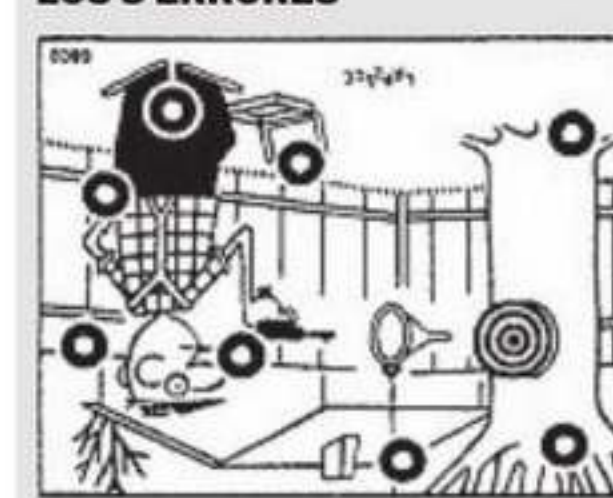
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.b5! ♘xc3 [1...♗xb5 2.♘xb5; 1...♗b7 2.bxc6] **2.♕d3! g6** [2...♘xb5 3.♕xh7#; 2...♘e4 3.♖xe4] **3.♗xc3 ♕c7** [3...♗xb5 4.♕xb5] **4.bxa6 ♘a5 5.♗xa5 1–0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

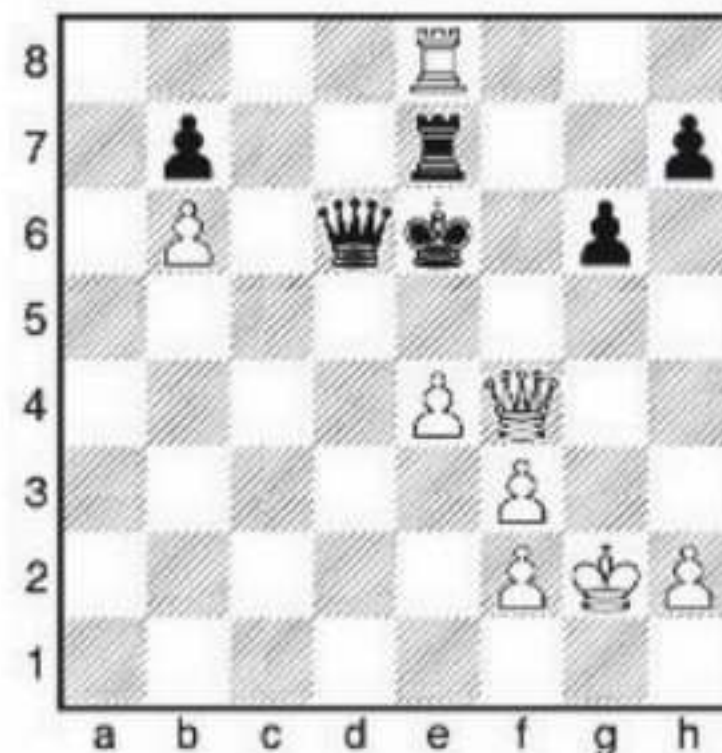
JEROGLÍFICO ANTERIOR

REDADA

RED / HADA

LOS 8 ERRORES

AJEDREZ Miguel Illescas

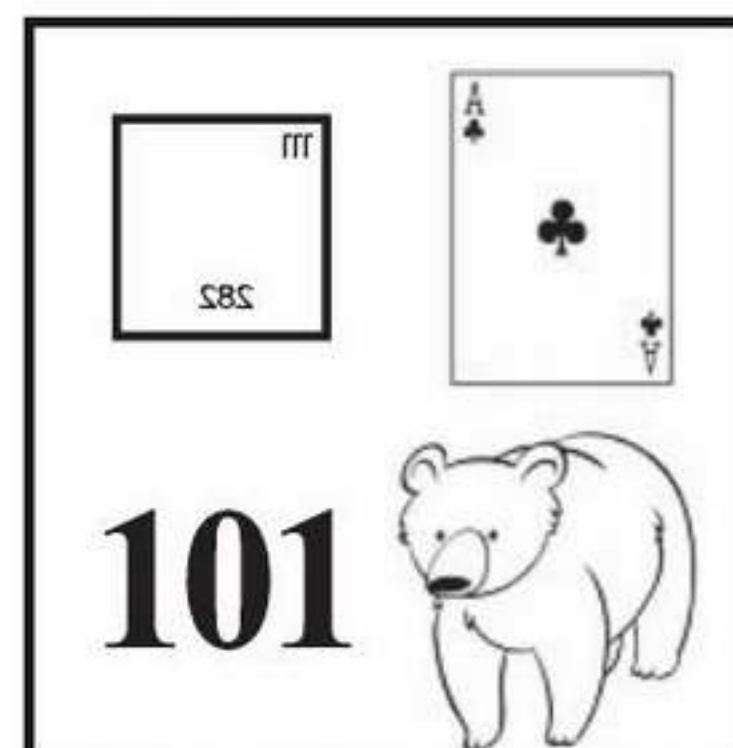
Núm 6697

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Andersson – Mecking (Wijk aan Zee, 1971). Con dos peones de ventaja y el turno de juego la victoria blanca es cosa hecha, ya que las negras tienen su rey muy vulnerable. Bastaría cambiar todo y pasar al final de peones, pero el conductor de las blancas halló un método más rápido para ganar.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Si no lo es, ese comediante fracasará

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

FÁCIL

			3	8		5		
	5	4	2		7			
	1		9					6
5	8	1					7	
9								5
	3					6	8	2
8					2		4	
			8		1	3	6	
		6		3	4			

INTERMEDIO

			3		6		5	
6		2				9		
	1						8	
4			1		3			8
5			9		8			3
	7						4	
		1				5		6
	8		5		9			

DIFÍCIL

		1				4		
	3	8				2	7	
2				1				5
			9	6	2			
		4				8		
			8	4	5			
9				3				4
	4	3				6	8	
		2				7		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	2	4	6	7	3	9	5	8
7	6	5	8	2	9	3	1	4
8	9	3	1	5	4	6	2	7
6	5	9	3	8	1	4	7	2
3	7	1	4	9	2	8	6	5
4	8	2	5	6	7	1	3	9
5	1	6	7	4	8	2	9	3
9	3	8	2	1	5	7	4	6
2	4	7	9	3	6	5	8	1

INTERMEDIO

5	9	8	6	4	3	2	1	7
7	6	3	1	8	2	4	5	9
2	4	1	7	9	5	6	8	3
4	8	5	3	6	9	7	2	1
9	7	6	8	2	1	5	3	4
1	3	2	4	5	7	9	6	8
3	2	4	9	1	6	8	7	5
6	1	9	5	7	8	3	4	2
8	5	7	2	3	4	1	9	6

DIFÍCIL

1	6	3	2	7	8	5	4	9
2	7	4	5	9	3	6	8	1
8	9	5	6	1	4	7	3	2
3	4	8	9	2	7	1	5	6
7	1	9	3	5	6	4	2	8
6	5	2	8	4	1	3	9	7
5	8	6	1	3	9	2	7	4
4	2	1	7	8	5	9	6	3
9	3	7	4	6	2	8	1	5

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Disfrute del domingo en compañía de su familia o amistades. Salga de casa a disfrutar de la estación primaveral.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Si tiene pareja, dedíquele tiempo, porque quizá no haya estado muy pendiente de sus necesidades, y esto podría provocar tensiones.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Sus relaciones con el resto serán tirantes, especialmente con las personas que se encuentren más cerca física o sentimentalmente.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Tenga cuidado con aquello que diga, porque podría herir a alguien sin quererlo. Piense que los demás no tienen la culpa de lo que le pase.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Se espera un día algo complicado en las relaciones sentimentales. Si arrastra problemas con su pareja, debería solucionarlos ya.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Deberá procurar expresarse con mucha claridad, porque si usa la ambigüedad, las personas con las que se relacione no le entenderán.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Si tiene pareja, tendrá alguna que otra tensión. Procuren hablar para llegar a un pacto en el cual ambas partes obtengan lo que desean.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Tendrá que poner sus ideas en orden y escuchar lo que los demás digan respecto a diferentes cuestiones que le afectan.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Se sentirá feliz emocionalmente, precisamente por eso verá la vida con optimismo y alegría. Será un buen día para el amor y el sexo.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Aproveche la energía positiva, y pasará un día agradable en compañía de algunos de sus parientes, amistades y también de su pareja.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Podría y debería aprovechar la gran energía positiva, además, los viajes a lugares en los que haya agua le ayudarán a aclarar sus emociones.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Tenderá al aislamiento, algo que debería evitar a toda costa. Valore salir en compañía de amistades, parientes o pareja a divertirse.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

°C <-5° -5-0° 0-5° 5-10° 10-15° 15-20° 20-25° 25-30° 30-35° 35-40° 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Calidad del aire aceptable y algo de partículas de ozono

Polen
Niveles altos de platanáceas y urticáceas

FASES LUNARES

24/04 **Luna llena**
01/05 **Cuarto menguante**
08/05 **Luna nueva**
16/05 **Cuarto creciente**

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL **Salida** 07 h 03 min
Puesta 20 h 38 min

LUNA **Salida** 19 h 24 min
Puesta 06 h 17 min

LUNES Cambio de tiempo. Chubascos, tormentas y fuerte tramontana. Gran enfriamiento

MARTES Se reducen las posibilidades de lluvia para Sant Jordi. Calma tensa y frío

MIÉRCOLES Sol con viento en el oeste y variable en el resto. Heladas tardías en el interior

JUEVES Tiempo inseguro con sol, nubes y chubascos en la mitad norte. Descenso térmico

VIERNES Aumento de la inestabilidad con chubascos en muchas comarcas y fresco

Alfred Rodríguez Picó

Síntomas de inestabilidad

Abril es estadísticamente uno de los meses más lluviosos en el clima mediterráneo, pero este mes ya llevamos 21 días y en muchas comarcas todavía no ha llovido. De hecho, los meses de abril de los últimos tres años han sido secos en más de la mitad de Catalunya y para encontrar un abril lluvioso con los clásicos temporales primaverales, nos tenemos que remontar hasta el lejano abril del 2020, el de la pandemia. Este desastre explica, en parte, la emergencia por sequía. Sin embargo, no todo está perdido. Esta noche se inicia un periodo inestable y poco o mucho irá lloviendo cada día en algunas zonas hasta principios de mayo, sin descartar algún episodio de lluvia abundante. A ver si entramos en racha.

Catalunya. Nubes bajas en la costa, sol en Ponent, el Empordà y los Pirineos y nubarrones con chubascos de tarde entre el Solsonès, el Berguedà, Osona y el Lluçanès. Viento de tramontana intenso, y la temperatura empezará a retroceder, preludio de un gran enfriamiento.

España y Europa. Frío con nieve en el centro de Europa y chubascos con algunas tormentas entre Grecia y el Adriático. Cielo despejado en la mitad norte de España y chubascos de tarde en el sudoeste, entre los ríos Guadiana y Guadalquivir. Hoy, suavidad, y mañana, algo frío.

@AlfredRPico

Cultura

Sant Jordi 2024

El libro que me cambió la vida

Profesionales que destacan en sus respectivos ámbitos hacen repaso de sus lecturas y reflexionan sobre cuál de ellas les ha influido más y por qué motivo

LLIBERT TEIXIDÓ / PAULA MARIA SANCHEZ / LLIBERT TEIXIDÓ / LLIBERT TEIXIDÓ / PAULA SAMA

ADA PARELLADA
CHEF

'El elogio de la sombra'
Junichirō Tanizaki

▪ "Recupero esta lectura porque pienso que es un buen momento para releerla. Realza la belleza de la vejez y reflexiona sobre cómo la sociedad tira todo aquello que es viejo, sin tener en cuenta el pozo de sabiduría que hay detrás".

GERARD QUINTANA
CANTANTE

'El extranjero'
Albert Camus

▪ "Lo leí en francés de joven. Si soy como soy, este libro tiene parte de culpa, porque me enseñó que existían múltiples maneras de tomarse la vida. Además, refleja bien la burbuja en la que estamos encerrados hoy y la falta de empatía".

PILARÍN BAYÉS
DIBUJANTE

'María Antonieta'
Stefan Zweig

▪ "En este libro, Zweig explora el encanto de la esfera pública y de una princesa que llega a Francia. Una mujer que poco a poco se vuelve impopular, pero que, en cambio, tiene un final muy digno. Para mí, es una lección de la vida política".

CARLA VALL
ABOGADA

'Microfísica sexista del poder'
Nerea Barjola

▪ "El ensayo revisita el asesinato de las niñas de Alcàsser y lo que pasó hasta que aparecen los cuerpos, social y mediáticamente. Un suceso que marcó a las que fuimos niñas en ese momento y a las generaciones posteriores".

DANI DE LA ORDEN
CINEASTA

'El fin de la eternidad'
Isaac Asimov

▪ "Me flipan las paradojas temporales, y este libro que se escribió en los cincuenta tiene algo muy moderno para su momento. Creo que series como *El Ministerio del Tiempo* beben mucho de esta literatura, que en su momento marcó las bases".

HOY RECOMENDAMOS
CONCIERTO

Renaldo & Clara, en Heliogàbal
El grupo leridano de indie-pop Renaldo & Clara (liderado por su cantante, Clara Viñals) actúa hoy (21 h), dentro de la gira que conmemora el décimo aniversario de su primer disco, *Fruits del teu bosc*, en la sala Heliogàbal, del barrio barcelonés de Gràcia.

Elegir un solo libro es una tarea dolorosa", asegura el músico Gerard Quintana. "Confieso que a mí me ha llevado dos días de búsqueda y de ir descartando entre todas las lecturas que, de un modo u otro, me han convertido en otra persona al acabarlas". Lo cierto es que son muchos los relatos que pueden impactar a cada uno de nosotros a lo largo de nuestra vida, de forma más o menos profunda, pero siempre resulta interesante compartir esos sentimientos, por si pueden germinar también en cuerpos ajenos.

***La Vanguardia* ha consultado a personalidades de ámbitos muy distintos qué libro les ha marcado y cambiado la vida y por qué. Una pregunta en apariencia sencilla, pero que ha obligado a los entrevistados a sentarse y a pensar, con calma, cualidad de la que no es fácil disfrutar en una era en la que reinan la hiperproductividad y la inmediatez.**

Las respuestas son variadas y engloban distintas perspectivas. Algunos defienden sus narrativas. Otros reviven de nuevo la experiencia de haberlos leído a sus hijos cuando estos todavía no sabían leer. Los hay que influyeron en su profesión y en sus diseños y, también, quienes han logrado amar a una autora gracias a su traducción. En primer o segundo plano, pero la lectura siempre está ahí. Y todos ellos lo demuestran. / **Lara Gómez Ruiz**

LLIBERT TEIXIDÓ

XAVI JURIO

PAULA SAMA

PAULA SAMA

ÀLEX GARCIA

MARC GIRÓ
PERIODISTA

'Uns quants contes'
Virginia Woolf

■ "Vengo de un entorno en el que no leer a Virginia Woolf está mal visto. A mí siempre se me ha hecho pesada, hasta que topé con una traducción de Marta Pera Cucurella que hizo que por fin cayera rendido. Mi agradecimiento es, en realidad, para ella".

JUDIT MASCÓ
PRESENTADORA

'Nada se opone a la noche'
Delphine de Vigan

■ "Cuando te preguntan por un libro, parece que tienes que decir el gran clásico. Pero yo prefiero una lectura que me haya hecho reflexionar, como esta, y en la que me he podido ver reflejada. Mi hija mayor también quedó impresionada".

RODRIGO FRESÁN
ESCRITOR

'Matadero cinco'
Kurt Vonnegut

■ "Lo leí por primera vez con doce años y fue una tranquilidad ver que se podía llegar a escribir así. Cuando me preguntan si soy escritor argentino o español, siempre respondo que soy tralfamadoriano o extraterrestre, en homenaje al libro".

VANESA LORENZO
MODELO

'Pequeño Azul y pequeño Amarillo'
Leo Lionni

■ "Este es el libro favorito de mis hijas y mío. Se lo leía de chiquititas. Habla de cómo los adultos nos vamos ensombreciendo y no tenemos pureza a la hora de mirar. Y enseña a volver a ver sin filtros".

JUAN AVELLANEDA
DISEÑADOR

'Memorias de una geisha'
Arthur Golden

■ "Me gusta el libro por lo detallista que es. Conoces todo sobre el maquillaje de la geisha y la ropa. Me gustó tanto que viajé a Japón y me impregné de su cultura, hasta el punto de que muchos de mis esmóquines tienen diseños asiáticos".

“Cuando podía, me vestía como mujer; yo era ‘El chico del vestido’, por eso lo escribí”

David Walliams

Actor, guionista, autor superventas de libros infantiles y pregonero de Sant Jordi

ENTREVISTA

JUSTO BARRANCO
Madrid

El fenómeno David Walliams (Londres, 1971) cuesta de explicar. Ha pasado de ser uno de los grandes cómicos británicos, autor y protagonista de series como *Little Britain*, con su humor ácido y nada políticamente correcto... a ser uno de los autores de literatura infantil y juvenil más importantes, con 56 millones de libros vendidos y traducciones a 55 idiomas. Y todo desde que publicó *La increíble historia del chico del vestido* (Montena, en castellano y catalán), un relato sobre la diferencia, con un chico que es un as del fútbol pero también se pone vestidos de niña. Una historia que conecta con su propia infancia. Desde entonces ha trasladado el humor “explosivo” de *Little Britain* a uno más controlado en la popular serie de libros *La increíble historia de...*, desde *La abuela gángster* a *El monstruo supercabezón* o *Un amigo excepcional*. Este lunes será el pregonero de Sant Jordi en El Born y se toma en serio su responsabilidad. Además, firmará libros el martes en Abacus l’Illa (11 a 13 horas) y Casa Seat (17 a 19 horas, con inscripción previa en la web).

Ha escrito la increíble historia de muchos personajes. ¿Cuál es la de David Walliams?
La sorpresa de este éxito. Nunca pensé que iba a estar en Madrid hablando sobre mis libros porque no imaginé que se iban a publicar fuera del Reino Unido. Ni en ningún lado. Es surrealista. A veces me pellizco para recordarme que no hay que dar nada por sentado.

¿Cómo cambió el humor televisivo por los libros infantiles?
En los libros infantiles no puedes ser tan gamberro ni maleducado. Pero me gusta coger las cosas que creaba con Matt Lucas y aplicarlas. Los niños eran muy fans de *Little Britain*, porque sus personajes eran muy de dibujos animados. Y cuando yo era pequeño me gustaba ver las comedias que se suponía que no eran para mí. Hay que tener un equilibrio entre lo que es aceptable en libros para niños y que sientan que están leyendo algo un poco prohibido. Los libros de Roald Dahl, por ejemplo, te dan la sensación de entrar en un mundo de peligro, de humor, un poco más allá de los años que te corresponden. Los niños tienen esa aspiración. Es importante no ser condescendiente con ellos.

¿Eso explica su éxito?
Creo que quieren que les entretengan y lo trato de hacer. Trato de animar a los niños a que lean, especialmente a los que más les cuesta, creando historias divertidas. No son libros que los profesores quieren que los niños lean, pero espero que sean los que quieran leer por sí mismos sin que les apunten con una pistola en la cabeza. Leer para divertirse, por placer, es importantísimo.

¿Cómo empezó a escribir el libro *El chico del vestido*?
Recibí una carta de un niño cuando hacíamos *Little Britain*. Me mandó una foto de él vestido de Emily Howard, uno de los personajes de la serie. Fue hace 16 o 17 años. Era el día de los disfraces en el colegio y pensé “mira qué valiente”, porque a veces los chicos se resisten a que les consideren afeminados. Y pensé: ¿Qué pasa si fuera del día de los disfraces un chico quiere hacer eso por sus propios motivos? Me pareció que había una historia interesante sobre cómo es ser diferente y celebrar las diferencias. El libro fue un éxito modesto, pero disfruté escribiéndolo. Luego aquel niño vino a una biblioteca a una de mis lecturas en Londres y me tocó la fibra sensible. Me dí cuenta de que podía lograr un viaje emocional con los libros que no podía con un sketch. Y comencé otra carrera.

La historia del chico del vestido tiene que ver con su infancia.
Sí. Yo también lo hacía de pequeño, disfrazado en obras de teatro o porque mi hermana me vestía de niña, porque quería una hermanita y no a mí. Me parecía divertido, siempre ha sido parte de mi vida. Matt Lucas y yo hemos interpretado a muchas mujeres en nuestros sketches. Es algo con lo que siempre he disfrutado. No con placer erótico, pero con placer. Es divertido mirarte en el espejo y verte diferente. Y cambiar de género es un gran cambio. En cualquier oportunidad que tenía, me vestía como mujer. Yo era *El chico del vestido*, por eso lo escribí.

¿Sus guiones para *Little Britain* serían posibles hoy?
Depende. Se hizo para la BBC, una televisión pública, responsable de gustar a todos. Pero en Netflix no importaría, están Ricky Gervais, Dave Chappelle, y a la gente le gusta que le escandalicen un poco. No creo que sea malo. Los Sex Pistols, Robert Mapplethorpe u obras como *El Cristo del pis* que están diseñadas para escandalizar las recordamos de forma que quizá no recordamos otras. No deberíamos olvidar el poder que tiene escandalizar. Pero sí es más difícil hoy la comedia porque al ser creativo quieres ser libre para decir cualquier cosa y ahora piensas: a alguien no le va a gustar esto. Pero en comedia nada puede ser sagrado. Y a todos nos gustan cosas distintas. No llevaría a mi madre a una muestra de Mapplethorpe. Le gusta *Downton Abbey*. Hay que entender que a todos nos gustan cosas diferentes y ser más tolerantes con los gustos de los otros. O nos cargamos la creatividad. Por la calle me preguntan para cuándo la próxima *Little Britain*, muchos echan de menos el humor explosivo de hace 20 años.

¿Qué dirá en el pregón?
Nunca me piden estas cosas en el Reino Unido. He pasado tiempo trabajándolo. Espero que se reciba bien o seré el primer y último británico en darlo. Quiero transmitir la importancia de encontrar formas de que los niños cojan libros y lean por placer, con el efecto que eso tiene el resto de sus vidas: se convierten en lectores. Pero no empieces con Shakespeare o Dickens. No debemos ser esnobs y mirar por encima del hombro al entretenimiento.●

DANIEL GONZALEZ / EFE

David Walliams fotografiado el viernes en Madrid

El camino de Roald Dahl
Los niños deben poder sentir que están leyendo algo un poco prohibido”

Corrección política
“Muchos me piden más ‘Little Britain’, añoran el humor explosivo de hace 20 años”

Crear lectores
“Los pequeños deben leer por placer; no podemos ser snobs con el entretenimiento”

Sant Jordi (con Hemingway) en ‘La Vanguardia’

Los periodistas y articulistas que publican novedad se reunieron en el Turó Park para la foto tradicional

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Es difícil que todo el mundo llegue puntual a un encuentro al que han sido citadas veintisiete personas. Pero todavía es más complicado que la primera en llegar sea la que viene directa desde Bruselas. La corresponsal Beatriz Navarro tomó el viernes un vuelo para acudir a la tradicional fotografía de autores y articulistas de *La Vanguardia*, que este año se realizó en el Turó Park. La mayoría trajeron sus libros, por si Mané Espinosa, el fotógrafo elegido para tan noble tarea, lo pedía. No todos lo sacaron. Pero quien sí estuvo a punto de hacer su aparición, aunque a última hora se echó para atrás, fue otro periodista, aunque no de este diario: el mismísimo Ernest Hemingway.

Novela, poesía, cuento y ensayo, entre las publicaciones de los autores de la casa

A falta de su libro, David Castillo trajo consigo un ejemplar de *El viejo y el mar*, que dio que hablar entre los presentes.●

El tradicional encuentro de Sant Jordi, este año en el Turó Park

Este es un año prolífico para los periodistas y colaboradores de *La Vanguardia*, pues son muchos los que se han animado a escribir, más allá de lo que ya hacen diariamente en sus artículos. Para celebrarlo, se han juntado un año más, aunque faltan nombres como Sergi Pàmies, Quim Monzó, Laura Freixas, Irene Solà, Oriol Malet o Jordi Llavina. En la fotografía, de izquierda a derecha, empezando por detrás, aparecen Albert Lladó, Ignacio Orovio, Albert Molins, José Ramón Ubieto, Carme Riera, Francesc Bracero, Enric Juliana, Màrius Carol, Beatriz Navarro, Piergiorgio M. Sandri, Juan Bufill, Jordi Canyissà, Jordi Nadal, Fèlix Badia, Norbert Bilbeny, Josep Playà, Ernest Farrés, Julià Guillamon, Josep Oliver, Jaume Capdevila, Llucia Ramis, Jaume Collell, Pablo Foncillas, Alexis Racionero, David Castillo, Francesc Bombí-Vilaseca y Gemma Sardà.

Miquel Molina

Placeres ocultos solo para barceloneses

'Camuflar' líneas de autobús o dejar de promocionar un lugar saturado de turistas puede servir como medida de emergencia, pero una ciudad tan dependiente de la economía del visitante como Barcelona necesita soluciones más estructurales

Cuando se visita hoy la ciudad de Nottingham se puede recrear la irrupción del ludismo, un movimiento que surgió a principios del siglo XIX en la Inglaterra fabril en oposición a la industrialización rampante y a la consiguiente pérdida de empleos. Los *ludditas* no solo iban a la huelga, sino que destruían la primera máquina que se les ponía por delante. Esta actitud resurge hoy en oposición a la revolución tecnológica. En Nueva York, por ejemplo, hace un año se creó el Luddite Club, formado por un colectivo de adolescentes hartos de la tiranía de las redes y del *scroll* infinito que se reunían en un parque para leer libros de papel portando teléfonos de cuando aún no se habían inventado los smartphones.

Lo que es menos frecuente es que sea una administración la que bloquea una tecnología para evitar sus efectos indeseados. Por eso ha tenido repercusión la decisión de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) de ocultar a los turistas la línea del bus 116 en la aplicación de Google Maps y de eliminar de la página web del Bus Turístic la promoción que se hacía allí de las baterías antiaéreas del Carmel.

Son medidas que atienden en parte las demandas de unos vecinos hartos de tener que desplazarse en autobuses atestados y de soportar la murga de los botellones con vistas a la ciudad. Soluciones de emergencia que pueden justificarse en momentos puntuales y que muestran también la predisposición de las autoridades a corregir los efectos indeseados del turismo masivo, pero que no pueden contemplarse en el largo plazo.

De entrada, porque es muy difícil apagar contenidos de la red sin que los usuarios encuentren la manera de recuperarlos por otras vías. Además, en el caso de los búnkers, la promoción del enclave viaja alegremente por las redes sociales desde hace ya más de una década, por lo que es irrelevante que se anuncie o no en la web de TMB: la posibilidad de sobrevolar una ciudad con fondo de mar siempre merecerá el viaje, sea en bus o a pie.

MANÉ ESPINOSA

La ciudad a los pies: la vista desde un mirador próximo a la batería antiaérea

En segundo lugar, al adoptar una medida destinada a condicionar la movilidad de un determinado colectivo, como son los visitantes, se está profundizando en una división que contraviene la lógica cada vez más asumida de que todos somos turistas, ya sea en nuestra propia ciudad o en la de los otros.

Por último, medidas como rebajar la promoción de un enclave de tanto valor histórico como el de los antiguos cañones del Carmel –donde se libró una batalla de una Guerra Civil que en realidad era un preludio de la Segunda Guerra Mundial– tiene algo de incongruente en una ciudad obligada a publicitarse a través de la cultura como única alternativa al turismo más depredador. Es una exageración que nadie se plantea, pero esta misma lógica llevada al límite obligaría a *apagar* el museo Picasso o el Macba para no saturar de turismo o gentrificar el Gòtic y el Raval.

La presión turística es evidente y cada vez hay más vecinos –en Barcelona y otras ciudades– que exigen medidas correctoras. Y estas pueden habilitarse a través de un férreo control de los pisos turísticos e invirtiendo en los servicios que comparten locales y turistas, para que aquellos no se sientan marginados en su propia ciudad. Aumentar las frecuencias de los autobuses que pasan por lugares de interés turístico o incrementar la dotación policial que vigila espacios como los búnkers serían soluciones más estructurales que crear buses fantasma o dejar de promocionar bienes culturales. El Ayuntamiento ya compensa parte de las molestias con inversiones generadas por la tasa turística, pero aún hay margen para que esta se incremente y sirva mejor a su propósito.

No queda otra alternativa que invertir más para compensar las molestias que sufren los vecinos

En cuanto a las baterías antiaéreas, aunque duela poner puertas al paisaje, habría que empezar a plantearse una *musealización* completa, como la que se aplicó en su día al Park Güell, con cobro de entrada y descuentos importantes para los vecinos. El valor histórico y sentimental del lugar se merece un nivel de protección similar al del prodigio gaudiniano. Y la tranquilidad vecinal también.

@miquelmolina

Reformar el modelo barcelonés

Cierto: resulta tan fácil proponerlo como difícil es aplicarlo, pero Barcelona debería habilitar medidas correctoras del exceso de presión turística que estén a la altura de su propio modelo de éxito, que no tienen por qué ser las mismas que se apliquen en ciudades que han desarrollado su apuesta turística a instancias sobre todo de los inversores, como es el caso de Madrid. Se trataría de avanzar hacia un pacto de ciudad en el que converjan los intereses públicos y privados.

El papel de los hoteles

En esta sección se ha destacado el papel que cada vez más hoteles de Barcelona están jugando para promocionar la ciudad como destino cultural de primer nivel. El recién renovado Grand Hotel Central de la Via Laietana se ha sumado con la celebración de un acto pre Sant Jordi en un lugar mágico del edificio: la antigua biblioteca de Francesc Cambó. En colaboración con Cooltural Plans, el hotel reunió para dialogar a los escritores Laura Ferrero y Juan Tallón.

MONIKA RÜSCH
REAL ESTATE AGENCY

Los clientes entienden que estamos en el mismo equipo, trabajamos para ayudarles en todos sus desafíos inmobiliarios

No existen las casualidades. Detrás de una marca que está inmediatamente relacionada por los usuarios a sus valores, producto de excelencia y experiencia de servicio, siempre hay un modelo de negocio que brinda evidentes diferencias competitivas al mercado.
En 1992, al amparo del gol de Koeman, la firma del tratado de Maastrich y la flecha de Rebollo encendiendo el pebetero olímpico, nace en Barcelona la marca Monika Rüsch. Unos servicios inmobiliarios especializados en vivienda de lujo y alto standing que rápidamente consigue posicionarse en la ciudad.
32 años más tarde, los valores distintivos, la cartera de hogares premium y el servicio que sitúa siempre al cliente en el centro, continúan haciendo historia para la marca. Jordi Gruart Rüsch, 53 años y CEO de Monika Rüsch, nos cuenta en esta entrevista cómo se logra seguir siendo una referencia inmobiliaria en la capital catalana. Y no, no existen las casualidades.

Tras más de 30 años de historia inmobiliaria se entiende que lo de Monika Rüsch no es casualidad ¿Qué es entonces?
Es la confianza como base de toda relación. Creamos relaciones sólidas con propietarios y clientes, basadas en la comunicación, la proximidad y la transparencia. Los clientes entienden que estamos en el mismo equipo, trabajamos para ayudarles en todos sus desafíos inmobiliarios, en todo lo que necesiten. Ofrecemos un servicio único que nada tiene que ver con el que ofrecen otras empresas del sector. Lo más importante, al principio, es ser rigurosos y consecuentes con las valoraciones. Pasamos horas haciéndolas y analizándolas. Las argumentamos con datos sólidos y veraces, y les explicamos y anticipamos todo lo que va a pasar con su vivienda si no piden un precio atractivo porque sabemos cuánto pagaría como máximo un cliente por su vivienda, ya que llevamos más de 30 años haciéndolo.

El valor de una marca se construye desde su capital humano. ¿Cómo es el equipo de Monika Rüsch? ¿Qué lo hace diferente?
Somos muy buenos profesionales y lo más importante, muy buena gente. Honestos y transparentes; hay mucho desconocimiento y desinformación en temas como la fiscalidad, la documentación necesaria, los precios reales de venta... Nuestro equipo acompaña y asesora en todos estos temas que preocupan a propietarios y clientes. Y lo más importante: nos anticipamos. Resolvemos sus problemas antes de que aparezcan.

Hay valores, hay equipo... ¿Como se logra que haya también producto en un mercado tan saturado como el de Barcelona?
Lo más difícil es captar producto a precio real, pero como decimos en Monika Rüsch "no todo vale". Encontrar el precio justo es clave. Rechazamos propiedades infladas artificialmente por la competencia, porque no creemos en "vender humo". La confianza debe de ser bidireccional: muchos propietarios que prefieren probar otras opciones, acaban volviendo ya que la realidad del mercado les hace confiar en nuestra forma de trabajar.
El boca-oreja es nuestro mejor aval. Casi la mitad de nuestras captaciones vienen de clientes satisfechos que nos recomiendan, y gracias a nuestra experiencia, podemos trabajar en toda Barcelona.

Entendemos, por tanto, que las viviendas que ofrecen no son únicamente patrimonio de la zona alta de la ciudad...
Muchas personas creen que solo trabajamos producto de lujo y solo zona alta. Y nada más lejos de la realidad. Llevamos más de 30 años vendiendo y alquilando viviendas en todos los barrios de Barcelona (Eixample, Ciutat Vella, Poble Nou etc.) y también trabajamos otras poblaciones como Sant Cugat, Castelldefels y Sitges.

¿Cómo es actualmente el comprador o el inquilino de una vivienda de Monika Rüsch?
Nuestro principal cliente es extranjero y busca tanto el bullicio de la ciudad como la tranquilidad de algunos municipios cercanos. En la mayoría de las ocasiones llegan bastante "perdidos" y les ayudamos y asesoramos con todo el papeleo necesario para la compraventa o el alquiler. Hablamos su idioma, así como los notarios y abogados con los que trabajamos. Vaya, resolvemos sus problemas de forma ágil y sencilla.

En nuestros más de 30 años de experiencia podemos decir que nunca se han "roto unas arras", nunca se ha roto un acuerdo, y esta particularidad tiene muchas implicaciones intrínsecas: somos muy metódicos y sabemos exactamente qué es lo que hay que hacer en cada momento.

De media alquilamos nuestros pisos en menos de dos semanas, presentando documentación que garantice la solvencia de los inquilinos. En cuanto a la venta, si nos escuchan y se dejan asesorar, en menos de 2 meses tenemos su propiedad vendida (con unas arras firmadas).

¿Cómo han evolucionado los servicios inmobiliarios de Monika Rüsch del 92 hasta ahora? ¿La marca ha apostado por el cambio sin perder su esencia?
A nivel humano seguimos como el primer día: mismos valores, misma ética, misma excelencia. La satisfacción del cliente sigue siendo nuestro objetivo prioritario, y para conseguirla trabajamos con empatía, confianza, rigor y los máximos estándares de profesionalidad.
A nivel tecnológico el salto adelante ha sido enorme. Hemos mejorado mucho y seguimos mejorando a diario. Acabamos de lanzar nuestra nueva web y estamos implementando innovaciones que nos van a ayudar a perfeccionar la experiencia de los clientes y tener un crecimiento exponencial a corto plazo. Aún no puedo decir más... Y en Internet, Google y Redes Sociales lo estamos petando. Invertimos muchísimo en comunicación; cuantas más personas conozcan nuestra filosofía de servicio y manera de hacer, más transparente se volverá el mercado inmobiliario.

Finalicemos poniendo palabras al compromiso de Monika Rüsch con la propiedad de una vivienda. Cinco palabras que lo definan...
No las diremos nosotros; nuestras reseñas en Google hablan por sí solas. Y hablan de confianza, empatía, honestidad, agilidad en los procesos y tranquilidad. Palabra de nuestros clientes.

El Liceu ve peligrar sus Wagner de Castellucci tras la espantada de Bruselas

La Monnaie cancela el proyecto con el director italiano por presupuesto y calendario

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

MONIKA RITTERSHAUS

Una escena de *El oro del Rin* que presentó Castellucci en La Monnaie en octubre del 2023

Malas noticias para el Gran Teatre del Liceu. La *Tetralogía* de Wagner concebida escénicamente por Romeo Castellucci por encargo de La Monnaie de Munt y en coproducción con el coliseo lírico barcelonés peligra después de que el teatro de Bruselas haya decidido cancelar el proyecto, a falta de dos títulos. El ambicioso plan de ofrecer las cuatro óperas del *Anillo de los nibelungos* en dos temporadas y con un enfoque distinto en cada una ha resultado inviable, lo que deja a solas al Liceu al frente de un proyecto de presupuesto importante.

"Era una empresa considerable que solo los artistas visionarios se atreven a emprender y que constituyen un desafío formidable para cualquier teatro de ópera", apuntaba ayer en un comunicado Peter de Caluwe, director artístico de La Monnaie. Habiendo presentado esta temporada un plástico *Oro del Rin* y una *Valquiria* atávica y animal, el teatro se preparaba para continuar con la aventura con la misma intensidad, pero "la producción de un largometraje utilizando una tecnología inexplorada para *Siegfried*, además de un proyecto que combina ópera y teatro en *El ocaso de los dioses*, ha hecho que se imponga la evidencia: Castellucci necesitaba más tiempo y un mayor presupuesto.

"Con inmenso pesar", Bruselas ha decidido reemplazarle y confiar los últimos dos títulos a Pierre Audi, quien ya levantó un *Anillo* en el pasado en el teatro belga.

El Liceu se queda a solas al frente de un proyecto de presupuesto acaso creciente, por lo que, de no encontrar en tiempo récord otro coproductor que quiera sumarse, cabe la posibilidad de que se retire y no llegue ni siquiera a mostrar *El oro del Rin* y *La Valquiria* ya existentes. ¿Adiós al que iba a ser el broche del Liceu de les Arts?

Una tormenta perfecta ha propiciado esta insólita cancelación. No ceñirse a los plazos y al marco presupuestario afectaría no solo a los planes de De Caluwe, quien, de hecho, ya había sufrido esos retrasos de entrega cuando invitó hace 13 años a debutar al director de teatro italiano con un *Parsifal*. Esta vez tenía que pensarlo dos veces antes de consentir a Castellucci, pues podía suponer una indeseada herencia para su inminente sustituta en el puesto, Christina Scheppelmann. La directora alemana que estuvo al frente del Liceu hasta el 2019 ha sido la elegida justamente para corregir las cuentas de La Monnaie, un teatro que se ha situado en las últimas décadas en la vanguardia de la nueva creación operística y de los montajes inesperados y avanzados a su tiempo.

En medio de todo ello, el Liceu ha salido al paso asegurando que está estudiando detalladamente los posibles escenarios para poder tomar una decisión sobre la continuidad del proyecto. "Seguir con Castellucci sería el primer escenario", asegura Víctor García de Gomar a *La Vanguardia*. "Únicamente en el caso de no ser posible ir solos en esta *Tetralogía* tendríamos que valorar alternativas", añade el director artístico del Liceu, quien reitera su aprecio y fascinación por el universo que ha creado Romeo Castellucci para

"Solo en el caso de no ser posible ir solos en este 'Anillo' tendríamos que valorar alternativas"

este *Ring*, "y en todo lo que hace".

Con las cuentas recién saneadas, la opción más lógica para el Liceu es la de buscar un nuevo compañero de viaje, aunque teniendo en cuenta la necesaria antelación con la que trabajan los principales teatros de ópera del mundo, debería hallar la solución en el plazo de un año, a lo sumo. En su calendario la *Tetralogía* se sitúa en cuatro temporadas consecutivas a partir de enero de 2027. El Real, en el que Castellucci ya estrenó *Moses und Aron* de Schönberg (y soliviantó a los animalistas al plantar un toro en escena), no sería, lamentablemente, una opción, pues acaba justo de hacer la magna obra de Wagner. ●

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS

★★★★★ obra maestra / ★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★ mala

Deslumbrante canto al desamor

La prolífica Taylor Swift vuelve a la gran liga discográfica con este álbum, que cumple con creces la enorme expectativa despertada.

En vez de las dieciséis composiciones anunciadas previamente, se trata de un doble álbum con bastantes piezas más. Sonoramente no se aleja de sus coordenadas actuales, un synth pop ya indisociable a ella y en donde tiene mucho que ver la mano de Jack Antonoff. Apenas hay atisbos del country de sus años más mozos (*But daddy, I love him!* y poco más) y, en cambio, sí una reconocible apuesta por algún destello rockero, reflejo de sus musculados conciertos en vivo.

Temática y textualmente, el protagonismo de la vocalista estadounidense es absoluto, y se trata de unas letras de carácter terapéutico y liberador, en las que hace mención a su zigzagueante e intensa vida privada y sentimental.

El poso dramático que impregna la mayoría de las letras es uno de los indiscutibles patrimonios del álbum. Los ejemplos abundan, como la sarcástica y desbordantemente despechada *The smallest man who ever lived* o en la hipertriste *Loml* a voz y piano. En el otro extremo, el oyente también puede pasar un momento bien movido con *Florida!!!*, su colaboración espléndida junto a Florence + The Machine (y con Emma Stone en los coros). Y, a modo de homenaje, y cerrando, no puede pasarse por alto *Clara Bow*, en memoria de la combativa actriz estadounidense del cine mudo de los años veinte.

TAYLOR SWIFT
★★★★☆
THE TORTURED POETS DEPARTMENT
POP
UNIVERSAL

UB40
★★☆☆☆
UB45
POP-SKA-REGGAE
SRG RECORDS-UNIVERSAL

Los legendarios de Birmingham, que cuentan con nuevo vocalista, maridan a su modo unas versiones actuales de algunos de sus mayores hits –*Red red wine* o *Kingston Town*– con siete cortes originales de ahora, entre ellos su relectura del *Hope she'll be happier* de Bill Withers. Y permanece el tono crítico social y político que siempre les ha caracterizado.

BOYE
★★★☆☆
¿A DÓNDE VÁIS?
POP
VIDA RECORDS

El actor y cantante barcelonés cuenta con la necesaria producción de Arnau Vallvé para ofrecer un variado muestrario sonoro, que le sirve para acomodar sus letras satíricas, irónicas y divertidas, pero siempre reflexivas y de calado. Hay, pues, combinaciones de rumba, rap o pop, y curiosas colaboraciones de Refree, Roger Pi o Habla de Mí en Presente.

WE ARE MONO
★★★☆☆
GANADOR
POP-ROCK
VENTILADOR MUSIC

Aún poco conocida por el gran público, la banda barcelonesa alumbra su ya sexto álbum, donde muestra brillante y generosamente sus armas. En esta ocasión, el título parece justificado porque su cóctel de rock con melodías pop bien pegadizas debería calar, balanceándose entre la potencia, el acelerador, voz imparable y un guitarreo a ratos sin freno.

ENTREVISTA

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

“Desvelo los abusos de mi padre para ayudar a otros con traumas parecidos”

Joan Baez

Cantante, protagoniza ‘I am a noise’ en el BCN Film Fest

Con su voz y su guitarra deslumbró al público de los sesenta y los setenta. Joan Baez, pionera de la canción protesta, fue una gran estrella y sigue siéndolo a los 81 años. Edad suficiente para hacer balance de una vida subida a los escenarios. La artista, que está en plena forma, protagoniza *I am a noise*, un documental dirigido por Miri Navasky, Maeve O'Boyle y Karen O'Connor que se estrena en el BCN Film Fest y que no pasará desapercibido. Baez desvela en el filme que cuando era niña fue víctima de abusos por parte de su padre. La cantante ha convivido con la tristeza que esa situación le provocó, pero también ha tenido una existencia repleta gracias a su música, sus dibujos, el activismo social y un hijo al que adora. En esta entrevista con *La Vanguardia*, por videoconferencia, Baez repasa los momentos más duros y los más dulces sin eludir las cuestiones espinosas.

Cuando era joven sufría ataques de ansiedad. ¿Cómo eran?
La ansiedad surgía de la nada y eso me causaba inestabilidad. Me dolía el estómago y me mareaba, pero sobre todo, tenía miedo. Quería tumbarme en el suelo, cubrirme con una manta y pasarlo para empezar mi vida de nuevo al día siguiente. Fue muy severo.

¿Los ataques frenaron su vida?
Llevé una vida plena. Viaje a muchos lugares. Canté un millón de canciones. Me divertí y conocí a mucha gente. Tuve una vida y, poco a poco, los ataques de ansiedad disminuyeron, pero solo cuando hice un trabajo profundo logré deshacerme de ese dolor. No del todo, pero sí bastante.

SONIA MOSKOWITZ / GETTY

Joan Baez , hace unos meses, presentando el filme en New Hampton

Usted es dibujante. ¿Pintar le ayudó a superar la ansiedad?
Sí. Comencé a dibujar cuando tenía cinco años. Esos pequeños dibujos eran importantes para mí. Se convirtieron en mi familia.

¿Cuándo empezó la terapia?
Desde que tenía 16 años, recibí ayuda de terapeutas. Eso hizo que mi vida fuera posible. Pero cuando cambié a otro tipo de tratamiento, a la hipnosis ya con 50 años, como se muestra en la película, fue diferente. Entras allí y pase lo que pase, no importa cómo, ni lo difícil que sea, sigues. Fue muy doloroso, aterrador.

¿Y descubrió que fue víctima de abusos por parte de su padre?
Sí.

¿Está mejor ahora?
Sí. Ahora estoy bien.

¿Por qué ha decidido contar esta experiencia en el documental?
Porque quería dejar algo de mí y quería que fuera honesto. Tengo 81 años. Así fue mi vida. Creo que es importante que la gente lo vea. Quizá alguien descubra algo de su pasado que no pudo ver antes como me pasó a mí y les ayude con sus propios traumas. Después de ver la película muchas personas me lo han agradecido.

Su hermana Mimi pasó por la misma situación ¿Habló con ella sobre los abusos?
Sí, hablamos. Tuvimos mucho cuidado de no entrar en detalles, para no confundir nuestras experiencias. Resultó que lo que habíamos vivido era muy parecido.

En el documental explica muchas otras cosas ¿Cuénteme como fue su relación con Bob Dylan? ¿Ha vuelto a hablar con él?
No he hablado con Bob durante décadas. Me rompió el corazón, pero ahora ya no importa. Estaba pintando su retrato de cuando era muy joven, puse su música y comencé a llorar. Y lo que quedó después de las lágrimas fue simplemente agradecimiento por haber llegado a mi vida, agradecimiento por esa música, agradecimiento por nuestro tiempo juntos. Y eso fue como un pequeño y agradable milagro. Ya no hay nada negativo.

James Mangold está rodando un biopic de Dylan con Timothée Chalamet como protagonista. ¿Sabe quién hará de Joan Baez?
No recuerdo su nombre, pero me ofrecí a hablar con ella y el otro día charlamos por teléfono. Esta actriz está en una posición difícil porque no es fácil ser yo. Le dije algunas cosas para hacerla reír y luego le expliqué lo que sentí cuando tenía 18 o 19 años.

El activismo fue una de las cosas más importantes de su vida...
Fue muy natural para mí. Como cantar. El activismo estuvo en mi vida desde una edad muy temprana. El documental muestra el lado malo de mi padre, pero también tenía un lado bueno, el activismo social, que nos inculcó desde pequeñas. Nos enseñó a pelear por las personas que no tenían lo mismo que nosotras. Y lo más importante es que mi padre, siendo cuáquero, nos mostró que no puedes matar a nadie. En mi juventud, decir “me niego a matar” era algo extraño para mucha gente. Ahora hay muchos que piensan así, la extrema derecha, Trump... personas y movimientos que no tienen conexión con la bondad, la compasión y la empatía. Desde el activismo hay que recordar que hay amor, perdón y compasión.

¿Todavía da conciertos?
No. Ya no. Fueron 60 años. Es suficiente. Se acabaron las giras y los conciertos. De vez en cuando canto en público, muy raramente, porque cuesta mucho prepararse para cantar. Cuando envejeces, las cuerdas vocales ya no hacen lo que tú quieres que hagan. Sigo teniendo una voz interesante, pero no se parece en nada a la que la gente asocia conmigo.

¿Ha perdonado a su padre por lo que ocurrió en su infancia ?
Si no perdonamos, no progresamos ni podemos alcanzar la plenitud. Sí, lo he perdonado todo. No había otra elección y, la verdad, ha sido bonito poder hacerlo. ●

Exteriores Participantes bailando en el desfile tecno berlinés Rave The Planet en julio del 2022, con la puerta de Brandemburgo al fondo

EL REPORTAJE

Los clubs de tecno de Berlín entran en la lista alemana de patrimonio cultural inmaterial de la Unesco y quieren el ingreso en la universal

OMER MESSINGER / GETTY

El tecno aspira al olimpo cultural

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La escena noctámbula de Berlín tiene un ritmo especial: el que le imprime la música electrónica que suena en sus clubs de tecno y que hace de la capital de Alemania un imán internacional para los seguidores del género. La aureola se ha labrado en locales legendarios como Berghain, Tresor o KitKatClub y en manifestaciones callejeras como la Love Parade, recientemente recuperada y rebautizada como Rave The Planet.

Ahora, el comité alemán de la Unesco ha inscrito la *Technokultur* berlinesa en la lista nacional de patrimonio cultural inmaterial de la Unesco, en la categoría de “artes escénicas, costumbres sociales, festivales y rituales”, y apunta a su reconocimiento en la lista de patrimonio de la humanidad.

Según su dictamen del pasado 13 de marzo, los clubs de tecno de Berlín encarnan “valores como la diversidad, el respeto y la apertura de miras” y constituyen “una alternativa vivida a las prácticas clásicas de escuchar música”. La mayoría de actividades reconocidas por la Unesco son saberes y costumbres tradicionales.

A la entrada del Berghain, mítico club instalado en una antigua central eléctrica, cuyo nombre es acrónimo de los dos barrios que lo marcan (Kreuzberg y Friedrichshain), se forman monumentales colas de hasta cinco horas sin garantía de ingreso. La inmisericorde política de admisión está en manos de los porteros y la etiqueta no escrita para obtener su plácet indica que se debe vestir de negro, acudir en grupos pequeños y no armar barullo ni hacerse selfies en la cola. “Heute leider nicht” (hoy, lamentablemente, no) es su temida frase del rechazo en la puerta.

“Berlín es tecno, hay que venir aquí, y el Berghain en particular es un hito, es un gran lugar del que tanta gente habla, con esta puerta por la que es tan difícil pasar”, dice Ben Bünder, estudiante renano de 24 años que pasa unos días de asueto en Berlín y no falta a su cita con el Berghain. “El tecno es Berlín; uno se maravillaría de entrar en un club en el que no sonara música tecno, está en todas partes”.

El estilo cuajó al caer el Muro en 1989, como banda sonora de la reunificación alemana; su halo de libertad sigue

Los clubs de tecno contribuyen a la identidad cultural de Berlín y a la comprensión que la ciudad tiene de sí misma, y están imbricados en su historia política. La música electrónica –surgida como fenómeno en Detroit (Estados Unidos)– empezó a cuajar en clubs en Alemania a mediados de los años ochenta, sobre todo en Frankfurt y Berlín, que estaba aún dividida en dos por la guerra fría.

Al caer el Muro en noviembre de 1989, edificios industriales, fábricas y almacenes del antiguo sector comunista quedaron en desuso y, en su abandono, empezaron a acoger fiestas, primero ilegales y luego con todas las de la ley. Pinchadiscos, fans y sellos se arremolinaban en la noche con la excitación de los nuevos tiempos.

En octubre de 1990, Alemania se reunificó y arrancó para los clubs una época gloriosa. “El tecno se convirtió en la banda sonora del espíritu de optimismo tras la reunificación –razona el comité alemán de la Unesco–. La libertad resultante ayudó a establecer la escena tecno y de clubs tan presente en Berlín. El sonido y las producciones sonoras están estrechamente vinculados a la ciudad y desarrollaron su carácter especial en el contexto de la reunificación alemana”.

Quien lo vio lo recuerda. “Yo crecí en Berlín Este, tenía 11 años cuando cayó el Muro; de pronto, todo parecía posible”, rememora la berlinesa Anja Martinetz, de 46 años, a la puerta del Berghain. “Por eso en los años noventa, los medios y los artistas del tecno encontraron en Berlín un gran momento; el tecno no era originario de aquí, pero se agarró. Entonces yo era ya una chica que salía, y el mundo de los clubs fue también mi tiempo; el tecno continúa gustándome mucho”.

La *Technokultur* berlinesa no tiene edad, ni orientación sexual, ni nacionalidad, ni color de piel. En sus pistas baila gente de todo tipo; nadie juzga lo que hacen los demás, y a nadie le importa cómo es la diversión ajena. Sacar fotos en el interior de los clubs está estrictamente prohibido, lo cual contribuye al halo de exclusividad y al clima de libertad. No hay restricción horaria para locales de ocio, otro legado de la guerra fría.

La Clubcommission Berlin –que agrupa decenas de locales, grandes y pequeños– confía en que la nueva etiqueta facilite subvenciones y reduzca requisitos de apertura y mantenimiento, pues Berlín se ha vuelto una urbe muy cara, los alquileres suben y la gentrificación acecha. “La decisión nos ayudará a garantizar que la cultura de clubs sea reconocida como sector valioso digno de protección y apoyo”, dice Lutz Leichsenring, miembro de la junta directiva. El sector sufrió ingentes pérdidas durante el largo cierre por la pandemia del coronavirus, y pelea ahora por recuperarse.●

PICTURE ALLIANCE / GETTY

Interiores El club Berghain, ubicado en una antigua central eléctrica, en marzo del 2020, cerrado por covid

Digitalización

La innovación farmacéutica, clave para mejorar la vida de los pacientes

ISTOCK

Gracias a las nuevas tecnologías se pueden lograr diagnósticos más precisos

La farmacéutica Boehringer Ingelheim apuesta por el crecimiento de su innovador Centro Global de Servicios Digitales en Sant Cugat del Vallès, que proporciona servicio a toda la compañía a escala mundial

ENRIC ROS

Cada nueva tecnología trae consigo una serie de nuevas oportunidades y retos. Como es sabido, los últimos avances en digitalización y la irrupción de nuevas herramientas están transformando nuestra forma de concebir ciertos sectores profesionales e industriales, así como un sinfín de actividades humanas y también de la salud de las personas. Por ejemplo, gracias a las nuevas tecnologías, se pueden lograr diagnósticos más precisos, tratamientos más personalizados y una mayor eficiencia en los procesos y uso de recursos.

Este nuevo escenario, sin lugar a dudas, complejo y estimulante a partes iguales, exige a las organizaciones y los profesionales del sector de la salud un compromiso constante con la innovación, para poder mejorar aún más la calidad de vida de los pacientes. Este es el caso de Boehringer Ingelheim, una compañía familiar con casi 140 años de historia que, desde sus inicios, ha estado vinculada con la mejora de la calidad de vida de los pacientes. A través de su Centro Global de Servicios Digitales, ha desarrollado numerosos proyectos vanguardistas en áreas como la automatización y el seguimiento de campañas, la integración de datos, los servicios de formación o servicios científicos. Recientemente, ha incorporado otras actividades destacadas, como el rendimiento digital, la medición y personalización web, o la habilitación y optimización de las búsquedas.

Este *hub* se centra en cuatro áreas de enfoque: servicios médicos y científicos, servicios operacionales y desarrollo, ejecución omnicanal y *data excellence*. Por ejemplo, utiliza la inteligencia artificial para respaldar la creación y divulgación de contenido científico. Además, mediante la experiencia y el análisis de datos se proporciona a los profesionales de la salud la información correcta en el momento adecuado para, en última instancia, empoderarlos al diagnosticar y tratar a los pacientes. Todo ello, con el objetivo de impactar positivamente en la vida de las personas.

En 2024, este *hub* espera aumentar su plantilla un 56%

Este centro ubicado en Sant Cugat del Vallès, Barcelona, es uno de los tres *hubs* internacionales de los que dispone hoy Boehringer en su sede española. Los otros dos están dedicados, por un lado, a proporcionar asistencia a escala global en tecnología de la información (siendo este *hub* de IT el más grande de la compañía, después de su centro en Ingelheim am Rhein; la sede del grupo y la de Estados Unidos) y, por otro, a asuntos regulatorios. El Centro Global de Servicios Digitales, fundado en 2018, ha experimentado un crecimiento constante, en sus inicios con cinco profesionales y expandiéndose a 64 colaboradores/as internos y 134 externos hasta la fecha. En 2023, la división experimentó un incremento del 33,33% en su personal, y para este 2024 se espera llegar a los 100 colaboradores internos, con una ampliación de la plantilla del 56,25%. Este equipo se distingue por su diversidad, albergando doce nacionalidades distintas y con una representación femenina superior al 53%.

Desde sus inicios y hasta 2021, la prioridad de esta división fue establecer un *hub* de marketing digital y otro de análisis global y calidad de datos, con la intención de brindar servicios digitales estratégicos a todos los lugares donde se encuentra la compañía, tanto para salud humana como animal. Sin embargo, en los últimos tiempos, su atención se ha focalizado también en proyectos de SEO y optimización de portales web. A todo ello hay que sumar un equipo dedicado a producir eventos virtuales, a la vanguardia de esta materia para ofrecer la mejor experiencia a los clientes de la compañía.

Mejor impulso a la IA

Al mismo tiempo, la compañía sigue dando luz verde a nuevos proyectos transformadores. Como bien explica Albert Codony, responsable de *Customer Excellence* de Boehringer Ingelheim en España, este mismo año inaugurarán "un centro de excelencia de inteligencia artificial de categoría mundial". Tal como lo describe, "se trata de una instalación de vanguardia que se dedicará a actividades pioneras para la automatización de procesos comerciales estableciendo nuevos estándares en este campo".

Para que dichos avances se hagan realidad, Boehringer tiene previsto invertir 18 millones de euros en este *hub* a lo largo del presente año. El objetivo es –como apunta Rosa María López, directora de Operaciones de Negocio y de la franquicia de Transformación de Negocio de Boehringer Ingelheim en España– "convertirnos en líderes en innovación digital dentro de la industria farmacéutica y ser un *site* estratégico a escala global". Esto permitirá adoptar las herramientas más punteras y, al mismo tiempo, generar grandes oportunidades de crecimiento y desarrollo profesional para sus colaboradores. Codony, por su parte, está convencido de que el nuevo centro hará avanzar significativamente las capacidades de la farmacéutica, impulsando la misión de potenciar la IA para mejorar sus opciones y servicios, siempre con la vista fija en mejorar la vida de los pacientes.

Asimismo, desde 2022, se ha desarrollado un equipo de Medical Affairs Services, centrado en la gestión de publicaciones y redacción científica de información médica. Desde este mismo año, se han incorporado también especialistas médicos para dar soporte a la gestión de programas de uso compasivo. Además, la compañía tiene previsto crear un equipo de redactores de publicaciones (*abstracts*, pósters, manuscritos).

Todas estas iniciativas son la expresión de la importancia crucial que la compañía concede a la incorporación de la tecnología y la integración de la digitalización como una forma de seguir avanzando en la calidad del servicio que ofrece a colaboradores, profesionales sanitarios y pacientes. La pasión por la innovación convive con la especial atención a todas aquellas medidas y propuestas dedicadas a promover la igualdad, la diversidad y la calidad de vida de sus trabajadores. En palabras de Rosa María, "buscamos que nuestros equipos de personas superen retos día a día en un entorno laboral diverso, humano, de confianza y de empoderamiento, que forma parte de nuestra cultura como empresa familiar desde sus inicios".

La era digital

En Boehringer Ingelheim, la digitalización es clave. La compañía está convencida de que estas tecnologías son esenciales para ayudar a pacientes de todo el mundo a vivir más tiempo y mejor, potenciar la innovación sanitaria, y promover y comercializar nuevas soluciones de atención médica.

Esta convicción se plasma en dos de los *hubs* de nuestro país (el ya mencionado Centro Global de Servicios Digitales y el IT Hub), que, además, contribuyen a generar oportunidades y crecimiento económico en la zona.

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
+Cuñados ★★★☆☆	Luis Avilés
Abigail ★★★☆☆	Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett
La chica que sanaba ★★☆☆☆	Fien Troch
Civil war ★★★☆☆	Alex Garland
El consentimiento ★★☆☆☆	Vanessa Filho
Dragonkeeper: Guardiana de dragones ★★	Salvador Simó, Jian-Ping Li
Hate songs ★★★☆☆	Alejo Levis
La quimera ★★★★★	Alice Rohrwacher
Rosalie ★★★☆☆	Stéphanie Di Giusto

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

Abigail SC

VARIOS. 2024. DIR.: M. BETTINELLI-OLPIN. INT.: M. BARRERA.

Terror: Una banda de delincuentes secuestra a una bailarina de 12 años, hija de un poderoso capo del hampa. 109 min.

Bade Miyan Chote Miyan 16 A

INDIA. 2024. DIR.: A. A. ZAFAR. INT.: A. KUMAR.

Acción: Todo se pone patas arriba cuando un enemigo enmascarado se alza dentro de la nación y ataca sin piedad al ejército. 164 min.

Cazafantasmas: Imperio helado 7 A

EE.UU. 2024. DIR.: G. KENAN. INT.: P. RUDD.

Fantástica: La familia Spengler regresa al lugar donde empezó todo, el icónico parque de bomberos de Nueva York, para formar equipo con los Cazafantasmas originales. 125 min.

Civil War 18 A

VARIOS. 2024. DIR.: A. GARLAND. INT.: K. DUNST.

Acción: En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprende un trepidante viaje. 109 min.

+Cuñados 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: L. AVILÉS. INT.: M. DE LIRA.

Comedia: El Carnaval ha llegado y la familia Ribeiro se prepara para disfrutar de las fiestas favoritas de todo buen ourensano. 90 min.

Dragonkeeper: Guardiana de dragones APTA

VARIOS. 2024. DIR.: S. SIMÓ.

Animación: Tiempos oscuros en el antiguo imperio chino. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, llevan años perseguidos y enjaulados. 99 min.

Dune: Parte dos 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: D. VILLENEUVE. INT.: T. CHALAMET.

Ciencia ficción: Paul Atreides se une a Chani y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. 166 min.

Dúnia i l'eco del tambor APTA

VARIOS. 2023. DIR.: M. ZARIF.

Animación: Dunia y sus abuelos se instalan en Canadá, un país nuevo para ellos que, a pesar de ser frío, se convierte en su cálida casa de acogida. 50 min.

El consentimiento SC

VARIOS. 2023. DIR.: V. FILHO. INT.: K. HIGELIN.

Drama: París, 1985. Vanessa tiene 13 años cuando conoce a Gabriel Matzneff, un hombre muy inteligente y manipulador, reconocido escritor. 119 min.

El meu camí interior 7 A

FRANCIA. 2023. DIR.: D. IMBERT. INT.: J. DUJARDIN.

Biopic: Pierre es un célebre escritor con una inclinación por las experiencias extremas y los viajes en solitario. Siempre ha hecho todo a su manera. 94 min.

El salto 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: B. ZAMBRANO. INT.: M. SYLLA.

Drama: Ibrahim llegó a España desde Guinea Conakry y ahora sus raíces están en Madrid, donde vive con Mariama y trabaja como albañil. 90 min.

Emma y el jaguar negro 7 A

VARIOS. 2024. DIR.: G. DE MAISTRE. INT.: E. BETT RICKARDS.

Aventura: La selva amazónica donde ha crecido Emma le ha proporcionado una amistad única, la que mantiene con Hope, una jaguar. 100 min.

Fallen Leaves 12 A

FINLANDIA. 2023. DIR.: A. KAURISMÄKI. INT.: A. PÖYSTI.

Comedia romántica: Historia de dos personas solitarias que se encuentran por casualidad en la noche de Helsinki e intentan encontrar el primer, único y último amor de sus vidas. 81 min.

Freelance 16 A

VARIOS. 2023. DIR.: P. MOREL. INT.: A. BRIE.

Comedia: Un exagente de las fuerzas especiales está atrapado en un soporífero trabajo de oficina. A regañadientes acepta un encargo de guardaespaldas. 109 min.

G

Godzilla y Kong: El nuevo imperio 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: A. WINGARD. INT.: D. STEVENS.

Acción: Los temibles monstruos Kong y Godzilla se enfrentan a una amenaza colosal, escondida dentro del planeta, pero desconocida hasta el momento. 115 min.

HLM Pussy 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: N. EL HOURCH. INT.: L. AUBERT.

Comedia dramática: Tres adolescentes inseparables enfrentan la indignación pública después de publicar un vídeo que expone a su agresor. 89 min.

Imaginary 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: J. WADLOW. INT.: D. WISE.

Terror: Cuando Jessica vuelve con su familia a la casa de su infancia, Alice, su hijastra más pequeña, se encariña con Chauncey, el oso de peluche. 104 min.

Johnny Puff: Misión secreta APTA

VARIOS. 2023. DIR.: N. F. DENNIS.

Animación: Johnny Puff y sus amigos se embarcan en una misión secreta para salvar Taigasville de los malvados planes de Otto von Walrus. 80 min.

Kung Fu Panda 4 APTA

VARIOS. 2024. DIR.: M. MITCHELL.

Animación: Po, el Guerrero Dragón, se encuentra con que el destino le llama a tomarse un respiro. 94 min.

La abadesa 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. CHAVARRÍAS. INT.: B. ROMERO.

Drama histórico: En el siglo IX, Emma, una joven de 17 años, es nombrada abadesa con el fin de repoblar y cristianizar territorios fronterizos en conflicto con los moriscos. 122 min.

La chica que sanaba 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: F. TROCH. INT.: C. GEERAERTS.

Drama: Una niña de 15 años llamada Holly llama a su colegio para decir que ese día se queda en casa. Poco después, se produce un incendio en la escuela. 102 min.

La familia Benetón 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: J. MAZÓN. INT.: L. HARLEM.

Comedia: Toni, un cascarrabias en la cincuentena, soltero y sin hijos, huye de los niños a toda costa. Su vida da un giro inesperado cuando su hermana fallece. 93 min.

La primera profecía 18 A

VARIOS. 2024. DIR.: A. STEVENSON. INT.: N. TIGER FREE.

Terror: Una joven es enviada a Roma para iniciar una vida de servicio a la Iglesia. Pero allí se topa con una oscuridad que pone en cuestión su propia fe. 120 min.

La quimera 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: A. ROHRWACHER. INT.: J. O'CONNOR.

Drama: Para una banda de ladrones de tumbas y yacimientos arqueológicos, la Quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. 130 min.

La segunda vuelta 12 A

FRANCIA. 2023. DIR.: A. DUPONTEL. INT.: A. DUPONTEL.

Comedia: Pove, periodista política caída en desgracia y degradada a la sección de deportes, recibe el encargo de cubrir la campaña presidencial. 95 min.

Los niños de Winton 7 A

R.U. 2023. DIR.: J. HAWES. INT.: A. HOPKINS.

Drama histórico: Un joven corredor de bolsa británico, Nicholas Winton, ayudó a rescatar a cientos de niños de los nazis en vísperas de la Segunda Guerra Mundial. 110 min.

Migración. Un viaje patas arriba APTA

EE.UU. 2023. DIR.: B. RENNER.

Animación: La familia Mallard se ha quedado estancada. Papá Mack y mamá Pam son felices cuidando de su familia en su estanque de Nueva Inglaterra. 92 min.

Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva APTA

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. L. HERNÁNDEZ ARANGO.

Documental: Homenaje al legado de Elena Huelva, una joven que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. 102 min.

Monkey Man 18 A

VARIOS. 2024. DIR.: D. PATEL. INT.: D. PATEL.

Acción: Kid es un delincuente que acaba de salir de prisión y vive en la India, intentando adaptarse a un mundo marcado por la avaricia. 121 min.

Ocho apellidos marroquís 7 A

ESPAÑA. 2023. DIR.: Á. FERNÁNDEZ-ARMERO. INT.: J. LÓPEZ.

Comedia: Carmen quiere cumplir la última voluntad de José María, su marido y patriarca de la familia: recuperar el Sardinete, el primer pesquero de su flota. 97 min.

Pájaros 12 A

ESPAÑA. 2023. DIR.: P. DURÀ. INT.: L. ZAHERA.

Aventura: Colombo trabaja en un garaje 24h y complementa su mísero sueldo trapicheando con marihuana. 100 min.

Pequeñas cartas indiscretas 16 A

VARIOS. 2023. DIR.: T. SHARROCK. INT.: J. BUCKLEY.

Comedia dramática: Años 20. En la ciudad costera de Littlehampton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir cartas indiscretas. 100 min.

Puan 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: M. ALCHÉ. INT.: L. SBARAGLIA.

Comedia: Marcelo ha dedicado su vida a la enseñanza de filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Entonces, su mentor muere inesperadamente. 109 min.

Rosalie 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: S. DI GIUSTO. INT.: N. TERESZKIEWICZ.

Drama: Francia, 1870. Rosalie no es una joven como las demás: esconde un gran secreto. Desde que nació, su cuerpo y cara están cubiertos de pelo. 115 min.

Spy x Family Código: Blanco SC

JAPÓN. 2023. DIR.: T. KATAGIRI.

Animación: Él es un espía. Ella es una asesina. Juntos, Loid y Yor se guardan su doble vida para sí mismos mientras pretenden ser la familia perfecta. 110 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Abigail	12.15 16.15 18.30 19.15 20.40
Abigail	22.45
Cazafantasmas...	12.00 16.00 18.15 22.40
Civil War	12.15 16.00 18.10 20.20 21.15
Civil War	22.30
Dragonkeeper	12.15 16.00 17.15 18.15 19.15
Dragonkeeper	20.15
Dune: Parte dos	17.45 21.15
Emma y el jaguar...	12.15 15.50 20.45
Freelance	22.45
Godzilla y Kong...	12.00 16.00 18.15 20.30 22.30
Kung Fu Panda 4	12.15 16.00 16.45 18.45
La familia Benetón	12.00 18.20 20.30
La primera profecía	16.00 18.00 20.20 22.40
Los niños de Winton	12.00 20.40
Matusalén	12.00
Menudas piezas	12.00 16.00 17.15 18.00 20.00
Menudas piezas	22.00 22.40
Migración...	12.15
Monkey Man	20.20 22.40
Pájaros	22.10
Sangre en los labios	16.00 22.15
Spy x Family...	17.45
Spy x Family... ●	12.15 20.00

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Abigail	16.00 18.15 20.30 22.45
Cazafantasmas...	20.00
Civil War	15.45 18.05 20.25 22.45
Dragonkeeper	16.00 18.10 20.20
Emma y el jaguar...	15.45
Godzilla y Kong...	16.45 19.15 22.00
Imaginary	22.25
Kung Fu Panda 4	17.55
La familia Benetón	15.45 17.45
La primera profecía	20.00 22.30
Los niños de Winton	21.45
Menudas piezas	16.15 18.30 20.40 22.45
Monkey Man	22.30
Spy x Family...	17.00 19.15

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

La chica que sanaba ●	17.00
Sala de profesores ●	15.15

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Dúnia i l'eco del tambor C	16.00
El consentimiento	17.00
El consentimiento ●	19.15
La quimera ●	17.00 19.30
Pájaros	17.15
Sangre en los labios ●	19.15

CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205

Civil War ■	18.20 20.30
El meu camí interior ■	16.20
El viatge d'Ernest i... C	16.30
Fallen Leaves ■	18.20
La zona de interés ■	20.30

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Abigail	12.30 17.15 19.50 20.45 22.25
Cazafantasmas...	12.25 15.50 18.40
Civil War	11.45 16.30 19.15 22.00
Dragonkeeper	12.05 12.20 15.45 16.45 18.00
Dragonkeeper	20.15
Dune: Parte dos	18.20 21.20
Emma y el jaguar...	12.20
Godzilla y Kong...	16.05 18.45 21.30
Kung Fu Panda 4	12.15 16.00 18.15
La familia Benetón	16.15
La primera profecía	21.50
Los niños de Winton	19.00 21.35
Menudas piezas	15.40 17.50 20.05 22.40
Monkey Man	22.15
Sangre en los labios	22.35
Spy x Family...	12.10 17.00 19.35

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Abigail	12.15 17.05 19.45 21.15 22.30
Cazafantasmas...	12.10 16.10 18.55
Civil War	12.30 16.30 18.35 19.15 22.00
Dragonkeeper	12.05 15.45 16.45 18.00 20.15
Dune: Parte dos	12.00 19.05 21.30
Freelance	22.35
Godzilla y Kong...	12.30 16.00 19.00 21.45
Kung Fu Panda 4	12.20 17.15
La familia Benetón	16.40
La primera profecía	19.30 22.15
Los niños de Winton	22.25
Menudas piezas	12.25 15.50 18.15 20.25 22.35
Monkey Man	15.50 19.35 22.20
Sangre en los labios	21.40
Spy x Family...	12.15 17.00 18.45

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.

Abigail	17.15 19.50 21.15 22.25
Cazafantasmas...	16.10 19.40
Civil War	16.30 18.45 19.15 22.00
+Cuñados	22.25
Dragonkeeper	15.45 17.15 18.00 20.15
Dune: Parte dos	21.00
El consentimiento	19.10 22.35
Emma y el jaguar...	16.00
Godzilla y Kong...	19.00 21.45
Kung Fu Panda 4	16.20 18.40
La familia Benetón	16.20
La primera profecía	18.35 21.20
La quimera	15.45 18.25 21.30
Menudas piezas	16.50 19.20 21.45
Monkey Man	16.20 22.15
Sangre en los labios	22.00
Spy x Family...	17.00 19.35

FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9

La pequeña vendedora de sol ■	17.00
Terciopelo azul ●	18.00

MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Abigail	16.00 18.40 21.20
Cazafantasmas...	18.40
Civil War	15.30 17.40 19.50 22.00
Civil War ●	20.45
Dragonkeeper	17.40 19.50
Dune: Parte dos	19.40
Dune: Parte dos ●	21.10
El chico y la garza	16.00
Emma y el jaguar...	16.00
Godzilla y Kong...	16.00 18.40 21.20
Guardiana de dracs C	15.30
Kung Fu Panda 4	15.30 17.30
La familia Benetón	15.30
La primera profecía	16.00 18.40 21.10
Los niños de Winton	16.00 18.40
Menudas piezas	15.30 17.30 19.50 22.00
Monkey Man	21.50
Pequeñas cartas...	18.40
Pobres criaturas ●	21.10
Sangre en los labios ●	22.00
Spy x Family...	19.40
Spy x Family... ●	17.40

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

Civil War	16.00
Civil War ●	19.00 21.20
Dune: Parte dos ●	20.20
La quimera	16.20
La quimera ●	20.10
Los niños de Winton	18.15
Pájaros	16.00 18.05
Pequeñas cartas...	16.00 18.10
Pobres criaturas ●	20.30

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

Abigail ●	16.15 18.40 22.05
Anatomía de una caída ●	16.00
Cazafantasmas... ●	16.00
Civil War ●	16.30 19.00 19.50 21.30
Dune: Parte dos ●	16.00 18.30 21.00
El clan de hierro ●	21.50
Godzilla y Kong... ●	19.15
Kung Fu Panda 4 ●	15.50 17.50
La primera profecía ●	19.05 21.40
La quimera ●	16.00 18.45 21.30
La zona de interés ●	18.00
Los niños de Winton ●	16.15 18.45 21.15
Monkey Man ●	16.20 19.00 21.40
Pequeñas cartas... ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Pobres criaturas ●	21.40
Sangre en los labios ●	15.50 20.10 22.20
Spy x Family... ●	16.10 18.40 21.00

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16

Cazafantasmas...	16.05
Civil War	16.25 18.50 22.10
Civil War ●	21.15
Dragonkeeper	15.50 17.55 20.00
Dune: Parte dos	20.30
Dune: Parte dos ●	20.45
Emma y el jaguar...	15.55
Godzilla y Kong...	18.25
Hispanoamérica,...	20.00
Kung Fu Panda 4	17.55
La familia Benetón	15.55
La quimera	15.55 18.30 21.05
La zona de interés	22.05
Los niños de Winton	16.15 18.30 20.45
Menudas piezas	16.15 18.20 22.15
Pájaros	18.00 20.05 22.10
Pequeñas cartas...	15.50 17.55 20.05

CINES

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
- Abigail 16.10 18.40 21.10
- Cazafantasmas... 16.10
- Civil War 16.30 19.00 21.30
- Civil War ● 21.00
- Dragonkeeper 15.40 17.40 19.55
- Dune: Parte dos 17.45
- Dune: Parte dos ● 16.00 21.00
- Emma y el jaguar... 15.45
- Godzilla y Kong... 19.10
- Kung Fu Panda 4 15.45 17.40
- La familia Benetón 15.45
- La primera profecía 19.40 22.00
- Menudas piezas 17.50 22.00
- Monkey Man 21.55
- Pobres criaturas ● 21.30
- Spy x Family... 18.40
- Spy x Family... ● 19.40

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
- Anatomía de una caída 18.20
- Anatomía de una caída ● 21.10
- Civil War 16.00
- Civil War ● 20.00 22.05
- El consentimiento 16.00 17.50
- El milagro de la... 20.35
- Hispanoamérica,... 18.30 21.00
- La quimera 16.00 18.45
- La quimera ● 21.30
- La zona de interés 20.05
- Las cosas sencillas 16.00
- Los niños de Winton 16.05 18.30
- Los niños de Winton ● 21.00
- Menudas piezas 22.05
- Pájaros 18.05
- Pequeñas cartas... 16.00 18.30
- Pequeñas cartas... ● 21.00
- Puan 16.00
- Rosalie 16.00 18.15

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
- Civil War ● 17.15
- Dune: Parte dos ● 22.10
- Están vivos ● 15.15
- La naranja mecánica ● 19.30

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
- Civil War ● 16.00 18.10 20.20 22.30
- Dune: Parte dos ● 20.25
- El salto 16.05
- La quimera ● 16.00 18.00 20.20 22.30
- Pájaros 16.05 18.05 22.45
- Pequeñas cartas... ● 16.05 18.25 20.30 22.45
- Puan 16.00 18.10
- Rosalie ● 16.00 18.15 20.30 22.45
- Sangre en los labios ● 17.50 20.00 22.05
- The Beast (La bestia) ● 20.05

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
- Dragonkeeper 17.50
- Guardiana de dracs C 11.30 16.00

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
- Civil War ● 11.30 18.10 20.05 22.35
- Hispanoamérica,... 11.30 16.00
- La quimera ● 11.30 16.00 20.15
- Las cosas sencillas ● 16.00
- Pequeñas cartas... ● 18.25
- Perfect Days ● 20.25
- Pobres criaturas ● 22.10
- Rosalie ● 17.55
- Sangre en los labios ● 22.40

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N
- Abigail 15.00 17.40 20.20 22.40
- Cazafantasmas... 12.00 20.00 22.30
- Civil War 13.15 15.45 18.05 20.25 22.45
- Dragonkeeper 12.00 13.15 14.45 15.50 17.30
- Dragonkeeper 18.00 20.30
- Dune: Parte dos 13.00 20.15
- Emma y el jaguar... 12.10 14.45
- Godzilla y Kong... 12.30 17.15 19.45 22.15
- Kung Fu Panda 4 12.45 15.30 17.45
- La familia Benetón 15.10 16.45
- La primera profecía 16.50 19.30 22.00
- Menudas piezas 14.30 19.00 21.15
- Monkey Man 21.45
- Spy x Family... 12.15 17.00 19.30

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53
- Dúnia i l'eco del tambor C 17.00
- La quimera ● 18.30
- Sangre en los labios ● 21.15

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
- Abigail 11.30 16.15 17.00 18.00 19.45
- Abigail 22.15
- Bade Miyan Chote... ● 18.40
- Cazafantasmas... 11.30 16.45 19.30 22.10
- Civil War 12.00 16.00 17.00 18.30 19.30
- Civil War 21.00 21.30 22.00
- Cualquiera menos tú 22.45
- Dragonkeeper 11.00 11.30 13.20 15.45 16.30
- Dragonkeeper 17.00 18.10 19.00 19.25 20.35
- Dune: Parte dos 11.45 16.00 17.00 19.20 21.45
- Emma y el jaguar... 11.30 17.00
- Freelance 21.45
- Godzilla y Kong... 11.15 16.30 19.00 21.40
- Hispanoamérica,... 19.00 19.15
- Imaginary 11.00 22.00
- Johnny Puff: Misión... 13.20
- Kung Fu Panda 4 11.00 13.25 13.30 16.45 18.10
- Kung Fu Panda 4 19.00 20.35
- La extorsión 21.45
- La familia Benetón 11.00 13.15 16.00 20.15 22.25
- La primera profecía 16.15 19.30 22.15
- La quimera 16.00 19.00 22.00
- Los niños de Winton 12.00 16.00 20.30
- Matusalén 16.00 19.20 22.10
- Menudas piezas 11.45 15.45 18.10 20.30 21.00
- Migración... 11.10 15.45
- Mis ganas ganan... 17.00 18.35
- Monkey Man 11.45 16.20 16.45 19.00
- Ocho apellidos... 22.00
- Pájaros 19.30
- Pequeñas cartas... 22.00
- Pobres criaturas 16.15
- Sangre en los labios 16.45 19.15 21.45
- Spy x Family... 18.00 20.30

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
- Abigail 12.25 17.15 19.50 22.25
- Cazafantasmas... 12.00 16.00
- Civil War 12.30 16.30 19.15 22.00
- Dragonkeeper 12.15 15.45 18.00 20.15
- Dune: Parte dos 21.00
- Godzilla y Kong... 18.45 21.30
- Kung Fu Panda 4 12.20 18.30
- La familia Benetón 16.10 16.15
- La primera profecía 22.15
- Menudas piezas 12.10 18.10 20.20 22.40
- Monkey Man 22.35
- Spy x Family... 12.05 17.00 19.35

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
- Dúnia i l'eco del tambor C 12.00
- La quimera ● 16.00 18.30 20.45
- Rosalie ● 16.15 18.30
- Sangre en los labios ● 21.00

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
- Abigail 16.00 18.10 20.20 22.30
- Cazafantasmas... 19.00
- Civil War 16.00 18.10 20.20 22.30
- Civil War ● 21.00
- Dragonkeeper 16.00 18.00 19.00 20.00
- Dune: Parte dos 21.15
- Dune: Parte dos ● 16.00
- El consentimiento 16.00 20.15 22.30
- Emma y el jaguar... 16.15
- Freelance 20.15
- Godzilla y Kong... 18.00 20.15 22.30
- Guardiana de dracs C 17.00
- Kung Fu Panda 4 18.15
- La familia Benetón 18.15
- La primera profecía 16.00 22.15
- Los niños de Winton 22.00
- Menudas piezas 18.15 20.15 22.15
- Monkey Man 20.15 22.30
- Pájaros 16.15
- Pequeñas cartas... 18.15
- Sangre en los labios 22.30
- Spy x Family... 17.45
- Spy x Family... ● 20.00

GRANOLLERS

CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1
- Los niños de Winton ● 19.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
- Abigail 16.00 18.10 20.20 22.30
- Cazafantasmas... 18.00 20.15 22.30
- Civil War 16.10 18.20 19.15 20.30 21.30
- Civil War 22.40
- Dragonkeeper 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
- Dune: Parte dos 19.00 22.00
- Emma y el jaguar... 16.15
- Freelance 21.00
- Godzilla y Kong... 17.00 20.20 22.30
- Kung Fu Panda 4 16.30 18.30 20.30
- La familia Benetón 16.15 18.15
- La primera profecía 18.15 20.30 22.45
- Los niños de Winton 18.15
- Menudas piezas 16.30 18.30 20.30 22.30
- Migración... 17.15
- Monkey Man 16.00
- Pájaros 22.00
- Rosalie 15.45 20.15 22.30
- Sangre en los labios 22.30
- Spy x Family... 17.45
- Spy x Family... ● 20.00

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
- Abigail 17.15 19.50 22.25
- Civil War 16.30 19.15 22.00
- Dragonkeeper 15.45 18.00 20.15
- Godzilla y Kong... 16.20 19.00 21.45
- Kung Fu Panda 4 18.30
- La familia Benetón 16.10
- La primera profecía 20.50 22.15
- Menudas piezas 16.00 18.20 20.40 22.50
- Monkey Man 22.35
- Spy x Family... 17.00 19.35

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. (AV. GRAN VIA 75)
- Abigail 12.00 16.45 19.15 20.15 22.00
- Abigail 22.30
- Bade Miyan Chote... ● 21.50
- Cazafantasmas... 12.30 16.00 19.30 20.10
- Civil War 12.00 12.30 17.00 19.00 19.45
- Civil War 21.45 22.15
- Dragonkeeper 12.30 16.15 18.15 20.15
- Dune: Parte dos 21.15
- Emma y el jaguar... 12.30
- Godzilla y Kong... 12.30 16.15 18.30
- Godzilla y Kong... ▲ 16.30 18.00 21.15
- Kung Fu Panda 4 12.30 16.00 18.00
- Kung Fu Panda 4 ▲ 16.00
- La memoria infinita ● 22.00
- La primera profecía 16.30 19.15 22.15
- La tierra prometida (The Bastard) ● 19.30
- Menudas piezas 16.00 18.15 20.00 22.15
- Monkey Man 22.15
- Robot Dreams 17.00
- Spy x Family... 12.30 18.00 20.10
- Spy x Family... ● 12.00 17.00

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
- Civil War 15.15 18.15 18.30 20.15 22.15
- Civil War 22.30
- Civil War ■ 20.30
- Dragonkeeper 16.15 18.50
- El consentimiento 18.15 20.00 20.15
- El consentimiento ● 15.45
- El meu camí interior C 22.00
- El milagro de la... 22.15
- El salto 15.30 18.45
- Emma y el jaguar... 16.30
- Godzilla y Kong... 16.30
- Guardiana de dracs C 16.15 18.40
- Hate Songs ● 15.30
- HLM Pussy 15.15
- La estrella azul 22.25
- La familia Benetón 17.00 17.15
- La noia que sanava ■ 17.00 17.45
- La quimera 18.45
- La quimera ● 19.00
- Lo que sucede después ● 21.00
- Menudas piezas 17.10 17.15 22.00
- Pájaros 18.45 21.45
- Pequeñas cartas... 17.00 18.00 20.25 20.30
- Radical 19.45 20.15
- Rosalie 18.00 19.45 22.30
- Rosalie ● 16.15 20.30
- Sala de profesores 22.15
- Sangre en los labios 15.10 22.15
- Un rey supermono 15.35

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
- Abigail 12.00 16.30 18.30 20.30 22.30
- Cazafantasmas... 11.50 16.00 17.20 19.50 22.20
- Civil War 12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
- Dragonkeeper 12.00 16.20 18.10 20.00
- Dune: Parte dos 18.10 21.20
- Emma y el jaguar... 12.00 16.00
- Freelance 20.15 22.30
- Godzilla y Kong... 12.00 17.00 19.30 22.00
- Kung Fu Panda 4 12.10 17.00
- La familia Benetón 12.00 16.20 18.20
- La primera profecía 20.00 22.15
- La quimera 19.00 21.30
- Los niños de Winton 12.00 16.00 18.00
- Menudas piezas 12.00 16.10 18.10 20.10 22.10
- Monkey Man 22.15
- Pequeñas cartas... 12.00 16.10 18.10
- Sangre en los labios 20.15 22.25
- Spy x Family... 12.00 22.30
- Spy x Family... ● 18.00 20.15

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
- Abigail 20.00
- Cazafantasmas... 12.30 18.00
- Civil War 18.15 20.15
- Dune: Parte dos 20.15
- Godzilla y Kong... 12.30 16.15 18.30 20.40
- Kung Fu Panda 4 12.40 16.15 18.15
- La chica que sanaba 12.30 18.30
- La familia Benetón 12.30 16.15
- Los niños de Winton 16.15
- Matusalén 16.15
- Menudas piezas 12.30 16.15 18.15 20.15
- Migración... 12.30 16.15
- Monkey Man 20.00
- Pájaros 20.30

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
- La primera profecía 20.30
- Pequeñas cartas... 18.00

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
- Abigail 16.00 18.15 20.30 22.45
- Cazafantasmas... 16.00 18.15 20.30 22.45
- Civil War 16.00 18.15 20.30 22.45
- Dragonkeeper 16.00 18.00 20.15 22.30
- Godzilla y Kong... 16.00 18.15 20.30 22.45
- Kung Fu Panda 4 16.00 18.15
- La primera profecía 16.00 19.00 22.00
- Menudas piezas 16.00 18.00 20.15 22.30
- Monkey Man 20.30
- Spy x Family... ● 16.00 18.15 20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
- Abigail 16.00 18.15 20.30 22.45
- Cazafantasmas... 16.00 18.15
- Civil War 16.00 18.15 20.30 22.45
- Dune: Parte dos 20.30
- Godzilla y Kong... 16.00 19.00 22.00
- Guardiana de dracs C 16.00 18.00 20.00
- Kung Fu Panda 4 16.00
- La familia Benetón 16.30 18.30 20.30 22.30
- La primera profecía 22.15
- La quimera 16.00 19.00 22.00
- Menudas piezas 16.00 18.10 20.20 22.30
- Pájaros 16.00 18.10 20.20 22.30
- Pequeñas cartas... 18.10 20.20 22.30
- Rosalie 16.15 19.15 22.15

SALT

ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
- Abigail 16.00 18.00 20.00 22.00
- Cazafantasmas... 19.00 21.30
- Civil War 16.00 18.00 20.00 22.00
- Dragonkeeper 16.00 18.00 20.00
- Dune: Parte dos 21.30
- Emma y el jaguar... 16.00
- Freelance 16.00 18.00 20.00 22.00
- Godzilla y Kong... 17.00 19.30 22.00
- Guardiana de dracs C 17.00
- Kung Fu Panda 4 16.00 18.00
- La familia Benetón 17.00 20.00
- La primera profecía 19.00 22.00
- Menudas piezas 16.00 18.00 20.00 22.00
- Monkey Man 22.00
- Spy x Family... 18.00
- Spy x Family... ● 20.00 22.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
- Abigail 16.00 18.10 20.20
- Abigail ● 22.30
- Dragonkeeper 16.15 18.15
- Godzilla y Kong... 22.20
- Guardiana de dracs C 20.15
- La familia Benetón 16.10
- La primera profecía 20.00 22.25
- Menudas piezas 16.35 18.30 20.30
- Pájaros 18.05 22.15
- Rosalie 18.00 20.10
- Sangre en los labios 22.10
- Tony, Shelly i la llanterna màgica C 16.25

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
- Dragonkeeper 16.00 18.00
- Dune: Parte dos ● 20.45
- Los niños de Winton ● 16.00 20.00
- Menudas piezas 16.00 18.10
- Pájaros 16.15 18.30
- Pequeñas cartas... ● 18.00 20.00 22.00
- Rosalie ● 20.15 22.00

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21
- Civil War 17.00 19.10
- Civil War ■ 21.15
- El consentimiento 18.45
- El salto 18.05
- Godzilla y Kong... 21.15
- HLM Pussy 21.35
- Kung Fu Panda 4 C 16.45
- La abadesa 16.30
- La estrella azul 21.00
- La noia que sanava C 19.45
- La quimera 18.45
- Nina i el secret de... C 16.30
- Pájaros 16.45
- Rosalie 19.00
- Rosalie ● 21.15

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
- Abigail 12.15 16.00 18.15 20.30 21.30
- Abigail 22.45
- Anatomía de una caída 22.15
- Beekeeper: el protector 22.45
- Cazafantasmas... 12.00 16.00 18.15 20.30
- Civil War 12.00 16.00 18.15 20.30 22.45
- Dragonkeeper 12.15 17.00 18.15 20.30
- Dune: Parte dos 12.00 16.00 19.00 22.10
- El consentimiento 20.00 22.15
- Emma y el jaguar... 19.30
- Freelance 22.45
- Guardiana de dracs C 16.00
- Kung Fu Panda 4 12.00 16.00 18.00 19.15
- La familia Benetón 12.00 15.50 18.15
- La primera profecía 16.00 18.15 20.30 22.45
- Lo que sucede después 20.45
- Los niños de Winton 18.15 20.30
- Matusalén 16.00
- Memorias de África 17.30
- Menudas piezas 12.15 16.30 18.30 20.30 22.30
- Migración... 12.00 17.30
- Monkey Man 15.50 18.10 20.30 22.45
- Ocho apellidos... 12.15
- Pájaros 21.30
- Sangre en los labios 16.00 22.40
- Spy x Family... 17.45
- Spy x Family... ● 12.15 20.00

YELMO PARC CENTRAL 902220922. AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
- Abigail 17.30 19.45
- Abigail ● 22.00
- Cazafantasmas... 21.45
- Civil War 18.05 20.25 22.45
- Civil War ● 15.45
- Dragonkeeper 16.15 18.20
- Godzilla y Kong... 17.00 19.30
- Kung Fu Panda 4 15.30
- La familia Benetón 15.00 17.15
- La primera profecía 20.35
- Los niños de Winton 22.30
- Menudas piezas 17.45 20.00
- Spy x Family... 19.15 22.15

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
- La noia que sanava C 17.00
- La noia que sanava ■ 19.15
- Pequeñas cartas... 17.15
- Pequeñas cartas... ● 19.30

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
- Abigail 12.00 12.30 17.10 19.45 20.45
- Abigail 21.30 22.30
- Cazafantasmas... 12.10 15.50 19.05 21.50
- Civil War 12.15 12.35 16.30 18.50 19.15
- Civil War 20.30 22.00
- Dragonkeeper 12.10 12.25 15.40 16.45 18.00
- Dragonkeeper 19.05 20.15
- Dune: Parte dos 11.55 16.20 17.30 20.15 21.15
- El consentimiento 18.35 21.20
- Emma y el jaguar... 16.35
- Freelance 22.25
- Godzilla y Kong... 12.00 16.15 19.00 21.45
- Hispanoamérica,... 19.35
- Kung Fu Panda 4 12.20 15.55 18.15
- La familia Benetón 12.25 16.05 18.25
- La primera profecía 12.35 16.45 19.30 22.15
- La quimera 11.50 16.00 18.55 21.55
- Los niños de Winton 12.25 16.35 21.30
- Menudas piezas 12.10 15.35 18.10 20.35 22.30
- Migración... 15.25 17.50
- Monkey Man 12.20 17.15 19.50 22.30
- Pájaros 17.20
- Pequeñas cartas... 22.15
- Rosalie 11.45 19.20 22.05
- Sangre en los labios 12.15 16.20 20.00
- Spy x Family... 12.05 12.30 17.00 19.40

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
- Abigail 11.45 15.55 18.20 20.25 22.30
- Civil War 11.40 16.15 18.00 22.10
- Dragonkeeper 11.30 15.45 18.05 20.05
- Dune: Parte dos 19.30
- Emma y el jaguar... 11.40 18.00
- Freelance 16.00 22.10
- Godzilla y Kong... 18.05
- Godzilla y Kong... ▲ 11.25 15.50
- Kung Fu Panda 4 11.35 17.40
- La familia Benetón 20.00
- La primera profecía 15.45 19.55 22.10
- Los niños de Winton 20.20 22.15
- Menudas piezas 11.55 15.40 18.05 20.10
- Monkey Man 15.35 22.00
- Pájaros 22.30
- Sangre en los labios 22.30
- Spy x Family... 11.45 17.50
- Spy x Family... ● 20.05

Lotto 6/49

20 de abril
Combinación ganadora:
21-33-34-38-43-47
Complemen: **29** Reint: **1**
Número Plus: **2**
Joker: **710571**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	2	1.519,15
4	41	96,33
3	910	10,68

Trio

20 de abril
MEDIODÍA **871** NOCHE **929**

El Gordo

14 de abril
Combinación ganadora:
1-3-30-37-48
Número clave (reint): **7**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	–	–
4+1	12	16.299,40
4+0	136	258,14
3+1	1.065	37,67
3+0	7.704	16,93
2+1	18.257	5,49
2+0	126.680	3,00
0+1	323.398	1,50

La Grossa

19 de abril
36860
Serie: **5**

Primitiva

20 de abril
Combinación ganadora:
10-12-28-40-43-44
Complemen: **20** Reint: **2**
Joker: **4487737**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	98	5.799,37
4	7.650	69,92
3	152.045	8,00
R.	958.865	1,00

Bonoloto

20 de abril
Combinación ganadora:
1-8-21-34-36-41
Complementario: **11**
Reintegro: **8**

ACERTANTES		EUROS
6	1	1.204.524,00
5+C	2	76.590,66
5	79	969,50
4	3.886	29,56
3	77.667	4,00
R.	476.568	0,50

Once

20 de abril
97618
Serie: **033**

Cuponazo

19 de abril
6.000.000 €
38999
Serie: **079**

Euro Dreams

18 de abril
Combinación ganadora:
4-13-16-18-28-30
Sueño: **2**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	1	120.000,00
5	176	84,15
4	6.478	36,75
3	90.308	4,90
2	512.830	2,50

Eurojackpot

19 de abril
Combinación ganadora:
8-14-21-34-36
Soles: **1-2**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	5	740.631,40
5	19	109.916,20
4+2	55	6.293,20
4+1	1.542	279,20
3+2	2.623	180,50
4	3.708	92,90
2+2	37.911	28,90
3+1	61.980	19,80
3	145.545	15,90
1+2	201.208	14,40
2+1	867.363	10,00

Euromillones

19 de abril
Combinación ganadora:
10-20-40-44-46
Estrellas: **1-3**
Código 'El millón': **BNL92712**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	1	938.778,27
5+0	11	19.946,18
4+2	39	1.752,31
4+1	918	137,13
3+2	1.995	66,71
4+0	2.069	45,20
2+2	28.576	16,36
3+1	44.084	11,83
3+0	96.956	10,02
1+2	160.692	7,32
2+1	604.285	6,13
2+0	1.364.068	4,37

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 12.600.000 euros. **La Primitiva**, 7.500.000 euros.
6/49+Plus, 1.220.000 euros. **6/49**, 610.000 euros.
Eurojackpot, 120.000.000 euros. **Euromillones**, 133.000.000 euros.

El clásico del fútbol español

Final en el Bernabéu

Todo lo que no sea un triunfo significa para el Barça acabar la temporada

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Final o final en el Bernabéu. El clásico de esta noche supone esto para un Barça que aterriza tocado en el partido por su desilusión en la Champions. Si gana esta final se colocará a cinco puntos del Madrid con 18 por jugar. Lo seguirá teniendo difícil, pero cobrará vida y podrá mantener vivo el sueño. Pero si pierde, su temporada habrá terminado un 21 de abril. Mala cosa cuando no se llega ni a mayo con aspiraciones de levantar algún título. Una derrota le distanciaría a once puntos del líder y la Liga ya quedaría vista para sentencia. El Barcelona, normalmente la casa de las dagas voladoras, restaría de rodillas, en la lona y firmando una semana para ponerse a llorar.

Pero primero hay que jugar y no rendirse. Eso es lo que intentará un Barça al que le salió todo mal en la Champions el martes ante el PSG. Todo lo contrario que al *inmortal* Real Madrid, que se mantuvo en pie tras aguantar un acoso espectacular contra el City. Si el fútbol es un estado de ánimo, el conjunto blanco llega con mucha ventaja moral, con su entrenador haciendo bromas, con risas continuas en la sala de prensa y con la posibilidad no solo de encarrilar definitivamente el campeonato sino también de propinar otro mandoble a su principal rival.

Porque el Madrid ya le ha colocado dos directos a la mandíbula al Barça esta campaña. El primero, en Montjuïc (1-2). El segundo, un tremebundo 4-1 en la final de la Supercopa de España y con la clara sensación de que el equipo de Ancelotti no quiso hacer más daño. Del partido de Montjuïc emergió un Gündogan criticando a sus compañeros por no mostrarse más rabiosos ante la derrota. Un Gündogan que también solivantó al vestuario censurando a Araújo por su expulsión frente al PSG. El incendio en la cocina ya se ha apagado, según los futbolis-

Real Madrid Los blancos viven una resaca feliz de la Champions y no parecen muy centrados en el clásico

En la nube de Manchester

CARLOS NOVO
Madrid

En la sala de prensa de la ciudad deportiva de Valdebebas se vivió ayer un hecho insólito. En la previa de un clásico, y además un clásico que puede prácticamente sentenciar la Liga a favor del Real Madrid, casi nadie preguntó ni por el partido ni por el rival. Cuando por fin se le preguntó a Carlo Ancelotti por el partido, el entrenador italiano hasta dio las gracias de que alguien se hubiera acordado del encuentro de hoy. La anécdota muestra a las claras que el club blanco sigue aún en plena resaca feliz de su clasificación para las semifinales de la Champions por su victoria en los penaltis sobre el Manchester City.

El Madrid, un club de naturaleza optimista, vive ahora mismo encantado de su histórica resiliencia y las críticas sobre

> **Todavía no he visto triste a ninguno de nuestros aficionados por cómo jugamos el otro día”**
>
> **Carlo Ancelotti**
> Entrenador del Real Madrid

cómo logró la clasificación no solo le resbalan sino que ironiza sobre ellas: “En Manchester lo hicimos muy bien. Todavía no he visto triste a ningún aficionado nuestro por cómo jugamos. Igual aparece alguno en los próximos días. En estos casos me acuerdo de un refrán español que me gusta mucho: ‘Háblame del mar marinero...’”, comentó Carlo Ancelotti entre las risas de la sala.

En ningún caso el Madrid desprecia al rival ni espera un partido fácil pese a no haber perdido más que dos partidos esta temporada y ninguno en casa. (Los dos en el Metropolitano, en Liga y en la Copa). Ancelotti en más de una ocasión ha elogiado la capacidad del Barcelona de sacar talentos jóvenes: “Habla muy bien de Lamal y Cubarsí lo que están haciendo con esas edades. Es importante mezclar bien juventud y veteranía. Los jóvenes le dan un plus de entusiasmo. Tendrán un futuro lleno éxitos”, dijo.

Y prosiguió: “Espero ver el clásico de siempre. Vamos a jugar contra un equipo vivo, muy competitivo, que lo está haciendo muy bien. Espero un partido igualado, competido. Para nosotros es una oportunidad para ganar la Liga porque estamos muy cerca”.

El entrenador dijo al principio de la temporada que la Liga se podía ganar con 80 puntos y está ya con 78. El título numero 36 se ve muy próximo.

En Valdebebas se dio también ayer otra circunstancia inédita este año. En la rueda de prensa nadie mencionó el nombre de Jude Bellingham.●

Un once con rotaciones, pero con muchas variantes posibles

■ Pocas veces en una temporada reciente el Madrid ha tenido un once de gala más claro que en esta y, sin embargo, la alineación de hoy de los blancos es más impredecible que nunca. Se sabe que Ancelotti hará rotaciones, pero es muy complicado saber en qué puestos. Carvajal y Vinícius fueron los que terminaron más acalambrados en el Etihad. Es posible que Lucas Vázquez entre por Carvajal, pero sería raro ver a Brahim en vez de Vinícius. Mendy no se entrenó, y su puesto podría ser para Fran García. Tchouaméni no jugó y podría sustituir a Camavinga, así como Modric a Kroos. La convocatoria es la misma del miércoles.

JAVIER SORIANO / AFP

El técnico del Real Madrid, Carlo Ancelotti, ayer

Encadena 583 minutos sin encajar
Ter Stegen, en la Liga

Ter Stegen no ha recibido gol en las últimas seis jornadas y suma 583 minutos sin encajar. Si hoy aguanta 53 más batirá su récord personal.

Finalista de la FA Cup
Manchester City

Tras la decepción del KO en Champions, el equipo de Guardiola derrotó al Chelsea (1-0, Bernardo Silva) y se metió en la final de la FA Cup.

tas y Xavi. Habrá que demostrarlo sobre el campo hoy.

Transformar la rabia y la frustración en acierto, competitividad y criterio. Tanto de los jugadores como del técnico, que regresa al banquillo en la Liga tras dos partidos de sanción. Después de ser expulsado también en la Champions, el clásico representa para Xavi una ocasión de enseñar si va aprendiendo o no a tener un poco de autocontrol. Con las pulsaciones bajas, el de Terrassa reconoce sus errores, pero a posteriori eso no ayuda a su equipo. Que el colegiado sea Soto Grado, que le birló un penalti al Barça en Getafe y les expulsó a él y a Raphinha, no ayuda a priori, pero el equipo blaugrana debería abstraerse de salida del aspecto arbitral. No entrar en cuestiones que no sean futbolísticas y mantener la cabeza fría.

Al Barça le salió todo mal en Europa, y al Madrid, todo bien: el estado de ánimo es claramente blanco

El equipo blaugrana aspira a reivindicarse ante un rival que le ha pintado la cara dos veces esta temporada

Para el clásico, Xavi recupera a Christensen y Sergi Roberto, sancionados en Europa. El danés tiene muchos números de entrar en la medular, ya sea por Pedri o por Frenkie de Jong. El resto es posible que sean los mismos que el martes, salvo que el técnico sacrificara a Raphinha y jugaran el canario y el neerlandés. En cuanto al Madrid Ancelotti puede contar con Tchouaméni, que no pudo estar en Manchester por tarjetas. Mendy, que no se entrenó ayer, y Carvajal han estado entre algodones desde el miércoles, pero se encuentran a disposición de su entrenador. Sí se esperan algunos cambios en el Madrid teniendo en cuenta el cansancio acumulado. Jugó un día más tarde que el Barça y tuvo que afrontar una prórroga.

REAL MADRID-FC BARCELONA

21 h. MOVISTAR

ALINEACIONES PROBABLES

Real Madrid: Lunin, Lucas Vázquez, Rüdiger Nacho, Fran García, Tchouaméni, Modric, Valverde, Bellingham, Vinícius, Rodrygo

Entrenador: Carlo Ancelotti

Últimos partidos

G G E G E

FC Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Cubarsí, Araújo, Cancelo, Christensen, De Jong, Gündogan, Lamine Yamal, Raphinha, Lewandowski

Entrenador: Xavi Hernández

Últimos partidos

G G G G P

Árbitro: Soto Grado (colegio riojano)

VAR: Sánchez Martínez (colegio murciano)

Estadio: Santiago Bernabéu

El partido cruza dos rachas sensacionales. El Madrid no ha perdido ningún partido en el Bernabéu (solo ha mordido el polvo en una ocasión y fue en el Metropolitano). Apenas ha cedido dos empates en casa, ante el Rayo y el Atlético. Mientras, el Barça, con dificultades en Montjuïc, no conoce la derrota a domicilio en el campeonato. Unas tablas hoy salvarían las dos rachas, pero el principal beneficiado sería el Madrid. Todo quedaría igual, pero con un partido menos y con el *average* para los blancos. Al Barça solo le queda esta final. La del Bernabéu.●

TONI ALBIR / EFE

Xavi Hernández entra en el entrenamiento de ayer, el último antes del clásico

Barça Xavi admite que el partido es decisivo y pide ser valiente: “Vamos al Bernabéu a ganar”

Hasta el vaso del optimista se vacía

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Tocada y casi hundida está la temporada del Barcelona después de la eliminación de la Champions contra el PSG. Es el tercer título que el Barça pierde tras la Supercopa y la Copa, dos derrotas que en enero afectaron mucho a Xavi, hasta el punto de anunciar su marcha para el 30 de junio. El Barça se juega en la casa blanca su última oportunidad para no acabar en blanco un curso en el que tenía grandes aspiraciones y que, en cambio, puede significar el punto final del proyecto, el primero enteramente de Laporta en su segunda etapa.

Con ese horizonte, nada más laportista que un clásico que apele a los instintos del barcelonismo para pasar página y olvidar que fueron incapaces de defender dos goles de ventaja ante los parisinos. “Es muy sencillo y fácil. Tenemos la oportunidad de enchufarnos a la Liga y ponernos a 5 puntos”, arengó el entrenador. No hay vuelta de hoja: todo lo que no sea ganar es despedirse.

Después de cinco días, según Xavi, el ruido por las críticas de Gündogan por la expulsión de Araújo y el despiste en el córner del 1-2 se ha apagado. “Está zanjado. Hablando la gente se entiende. Cuando no hay mala intención, no hay problema”, aseguró.

Vive el Barça en horas bajas y el Madrid se ha instalado en las alturas. Xavi elogió mucho el gen competitivo de su rival y no cree que se deba hablar de suerte. “Cuando has ganado tantas veces juegas con más confianza y menos urgencias. No es casualidad que el Madrid en tres años ha eliminado dos veces al mejor del mundo, el City. Pues contra ese equipo competimos nosotros en España”, dijo, para dar mérito a su equipo. “No tenemos malos números, llevamos cuatro puntos menos que el año pasado cuando éramos líderes holgados. Pero el Madrid lleva una derrota en 31 jornadas”.

El momento de Raphinha puede derrocar el plan de los cuatro centrocampistas

▪ Desde que en enero del 2023 Xavi adelantó con éxito a Gavi como falso extremo izquierdo en la Supercopa, el Barça suma seis clásicos jugando sin tres delanteros puros. El estado de forma de los tres puntas titulares, Lamine Yamal, Lewandowski y Raphinha, es bueno pero el técnico debe decidir si sacrifica a uno para poblar el centro del campo con Christensen (baja contra el PSG), De Jong, Gündogan y Pedri. Según Xavi, Raphinha se puede adaptar a ese doble papel. “Hay que ayudar mucho en defensa y ataque. Ahora Raphinha tiene alma de centrocampista y no tiene esas pérdidas que son peligrosas para nosotros”.

No es casual que el Madrid en tres años haya eliminado dos veces al City. Pues ese es nuestro rival en España”

Xavi Hernández
Entrenador del Barcelona

El fútbol tiene mucho de mental y Xavi ha prevenido a sus futbolistas de aguantar los primeros minutos, claves en la final de la Supercopa en Riad. “Al inicio de cada parte el Madrid apretará y se envalentonará. Es el escenario perfecto para demostrar personalidad. En los primeros minutos será clave dominar y calmar la presión alta que el Madrid efectuará”, avisó el técnico, que apenas entró en la designación de Soto Grado, que lo expulsó en la primera jornada en Getafe. “Hablar de árbitros a mí no me ayuda nada. Ojalá acierte mucho”, deseó Xavi, un optimista empedernido al que cada vez le queda menos agua en el vaso.●

POR LA ESCUADRA

Santiago Segurola

El problema o la distracción de los problemas

En el episodio 330 del podcast *La Sotana*, emitido un día antes del partido con el PSG, se pronunció una frase que merece grabarse en mármol. Definía exactamente la relación de la hinchada del Barça con su equipo en ese momento de la temporada. No se trataba de satisfacción, optimismo y nuevas expectativas, sino de algo más profundo, de la liberación de la angustia, de colocar el fútbol en el plano que le corresponde y devolver a los hinchas a un estado saludable. En definitiva, de poner las cosas en su sitio. "El Barça ha dejado de ser nuestro problema para ser la distracción de nuestros problemas", dijo Magí Garcia Vidal, uno de los cuatro integrantes de una tertulia que resuelve cada semana una ecuación casi imposible: mezclar en las proporciones justas la irreverencia más salvaje con el *seny* más auténtico.

Durante un mes, el Barça regresó a la normalidad. Jugó bien y hasta muy bien en ocasiones –el partido de París fue homologable con cualquiera de los recordados en la etapa más gloriosa del equipo–, hizo las cuentas con los resultados y fue estable en su rendimiento. Después de mucho tiempo, la gente comenzó a pensar que el Barça podía caminar solo, sin el desgarro que le acompaña desde hace años. Se había restablecido una relación natural entre el equipo y la hinchada. Jugar, ganar, ilusionar, por un lado. Disfrutar, tal vez soñar, por el otro. Y respirar, al fin.

No es fácil precisar el estado general del Barça después de la derrota frente al PSG y la eliminación en los cuartos de final de la Copa de Europa. Quizá el partido de hoy en el Bernabéu aclare algunos interrogantes. Eso que desde hace poco se llama el clásico suele tener la virtud de aclarar dudas. Se las resolvió en dos ocasiones a Xavi, que se asentó en el cargo después del 0-4 en su primera temporada y dio con la tecla táctica en la final de Supercopa presidida por la inclusión de Gavi como falso extremo y verdadero centrocampista junto a Busquets, De Jong y Pedri.

JOSEP LAGO / AFP

Raphinha se lamenta después de caer eliminado en la Champions

> No es fácil precisar el estado general del Barça después de la derrota frente al PSG

Pero los partidos con el Madrid también han lastimado la posición de Xavi, especialmente en los tres últimos enfrentamientos: el pasado año en la Copa y esta temporada tanto en la Liga como en la Superliga. Tres derrotas de mala digestión que han pesado en el ambiente y en la consideración de Xavi como entrenador. Los dos equipos vienen de desenlaces opuestos en los cuartos de final de la Copa de Europa. El Barça, castigado por la temprana expulsión de Araújo, los cuatros goles que recibió, los graves errores que cometió y el enésimo estallido de Xavi, que volvió a entrar en combustión cuando el equipo necesitaba ideas claras y control de las emociones.

El Barça se infligió más heridas de las que le causó el PSG. Se desprendió con demasiada facilidad de sus dos goles de ventaja. No le faltó coraje, ni las oportunidades para comprometer al equipo francés, que sintió una especie de horror al vacío cuando se sintió tan cerca de la clasificación. Es evidente que en el PSG habitan viejos fantasmas que todavía le persiguen.

Todo lo que no sea una victoria del Barça dejará la Liga sentenciada. Ya lo parece con los ocho puntos de ventaja del Real Madrid, pero el fútbol siempre es sensible a las percepciones. Al Barça le toca asumir el último papel que le queda en esta temporada, el de agitador de última hora. Si la derrota con el PSG abrió de nuevo la rendija a las dudas, frente al Madrid tiene la posibilidad de regresar al mes anterior y dejar claro que este Barça se encuentra más cerca de distraer de los problemas que constituirse en el problema.

Duplantis bate el récord del mundo por octava vez

ATLETISMO El sueco Armand Duplantis, de 24 años, superó su propio récord del mundo de salto con pértiga al registrar en el inicio del circuito de la Liga de Diamante en Xiamen (China) una marca de 6,24 metros, un centímetro más que la anterior plusmarca, que también estaba en su posesión. Duplantis, doble campeón del mundo y campeón olímpico en Tokio, batió el récord por octava vez. / Redacción

El Espanyol, contra el Andorra y contra Piqué

FÚTBOL A falta de siete jornadas para el final de la Liga Hypermotion, el Espanyol recibe al Andorra (14 h) en Cornellà con la necesidad de ganar para seguir aspirando al segundo puesto. Al partido acudirá Gerard Piqué, máximo accionista del equipo pirenaico. Manolo González no podrá estar en el banquillo debido a la sanción de dos partidos de la anterior jornada. / R. Rodríguez

El Barça se asienta y el Baxi Manresa se complica

BALONCESTO El Barça dio un gran paso para asegurar la tercera plaza de la Liga Endesa derrotando al UCAM Murcia (97-86), su principal perseguidor en la clasificación. Vesely, con 20 puntos, fue el mejor azulgrana. Por su parte, el Baxi Manresa cayó ante el MoraBanc Andorra (90-97) y afronta unas cuatro últimas jornadas agónicas para poder entrar en los playoffs. / Redacción

Fútbol El conjunto gerundense bate al Cádiz y mantiene la solvencia en Montilivi

El Girona ya se mete en Europa

GIRONA	4
CÁDIZ	1

ALBERT BASSAS
Giona. Servicio especial

"Europa, ja som aquí". Con este lema en el pecho, los jugadores del Girona se enfundaron unas camisetas conmemorativas al final del partido contra el Cádiz para celebrar que el equipo acababa de volver a hacer historia: clasificarse matemáticamente para una competición europea por primera vez. La victoria ante los gaditanos les otorgan este privilegio cuando todavía quedan seis jornadas. Y no solo eso, porque la posibilidad de que este objetivo pueda ser todavía más ambicioso y acaben jugando la Champions la próxima temporada es cada vez más real. El resbalón del Athletic amplía ahora las diferencias entre ambos en 10 puntos. Además, fue una noche plácida para los de Míchel, que antes de los 10 minutos ya dominaban gracias a un golazo de Eric Garcia. Fue fruto de un córner de pizarra en el que Aleix Garcia la tocó en corto para Ivan Martín, este la cedió a Savinho y el brasileño la puso en la cabeza del central catalán para enviarla ajustadísima al palo. Una delicia solo superada, minutos más tarde, por Miguel, que se inventó una asistencia de espuela para habilitar al mismo Ivan Martín y hacer el segundo. El centrocampista vasco lo celebró exhibiendo una camiseta de Borja García, casi inédito esta temporada por las lesiones. Dos obras de arte que habrían podido ser tres si la vaselina de Savinho, justo antes del pitido del árbitro, no se hubiera estrellado en el travesaño.

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 32

Partido	Resultado
Athletic - Granada	1-1
Celta - Las Palmas	4-1
Rayo - Osasuna	2-1
Valencia - Betis	1-2
Girona - Cádiz	4-1
Getafe - R. Sociedad	Hoy 14.00
Almería - Villarreal	Hoy 16.15
Alavés - At. Madrid	Hoy 18.30
R. Madrid - Barcelona	Hoy 21.00
Sevilla - Mallorca	Lunes 21.00

El monólogo gerundense siguió en la segunda parte ante un Cádiz que prácticamente siguió igual de inoperante en ataque. Solo faltaba que se añadiera a la fiesta el pichichi, Artem Dovbyk, que no falló su cita con el gol con una maniobra técnica exquisita dentro del área para fabricarse él solito el tercero. La contundencia del marcador hizo levantar el pie del acelerador a los locales, que vieron como el Cádiz disfrutaba de las primeras buenas ocasiones, hasta el punto de que Gonzalo Escalante conseguía recortar distancias marcando el 3 a 1 en un remate que Gazzaniga había sacado de dentro de la portería. En los últimos minutos todavía hubo tiempo para que Portu, que acababa de entrar al terreno de juego, fuera más astuto que nadie y aprovechara una imprecisión en la defensa visitante para marcar el cuarto y definitivo ante el delirio de Montilivi.●

PRIMERA DIVISIÓN

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	**78**	31	24	6	1	67	20
Barcelona	**70**	31	21	7	3	62	34
Girona	**68**	32	21	5	6	67	40
At. Madrid	**61**	31	19	4	8	59	36
Athletic	**58**	32	16	10	6	52	30
Real Sociedad	**50**	31	13	11	7	45	33
Betis	**48**	32	12	12	8	40	38
Valencia	**47**	32	13	8	11	35	34
Villarreal	**39**	31	10	9	12	49	54
Getafe	**39**	31	9	12	10	37	43
Osasuna	**39**	32	11	6	15	37	46
Las Palmas	**37**	32	10	7	15	30	39
Sevilla	**34**	31	8	10	13	39	44
Rayo	**34**	32	7	13	12	27	39
Alavés	**32**	31	8	8	15	26	38
Mallorca	**31**	31	6	13	12	25	36
Celta	**31**	32	7	10	15	37	47
Cádiz	**25**	32	4	13	15	22	45
Granada	**18**	32	3	9	20	33	61
Almería	**14**	31	1	11	19	30	62

Educación

Académicos a la vanguardia de la innovación jurídica

UIC BARCELONA

Las facultades de Derecho no son sólo centros donde se aprenden las leyes, sino donde se genera conocimiento que transforma la sociedad del futuro

UIC Barcelona forma a juristas con una mirada global, no solo graduados en Derecho

La reciente sentencia del Tribunal Constitucional que declara inconstitucionales varios puntos del Real Decreto-Ley 3/2016 acoge algunas conclusiones de una investigación realizada en la Facultad de Derecho de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC Barcelona). El trabajo, que ha sentado las bases argumentales ahora acogidas por el Tribunal Constitucional, ha sido dirigido por el Dr. Jordi de Juan, profesor de Derecho Tributario y Socio del Área Fiscalista en la Firma Crowe Spain. Hechos como este muestran que hoy las facultades de Derecho ya no son solo centros donde se aprenden las leyes, sino donde se genera conocimiento que transforma la sociedad para el futuro.

Otro ejemplo de esta apuesta por la transferencia de conocimiento a la sociedad es la redacción y publicación en abierto de tres Guías y Códigos sobre gestión de riesgos ante situaciones de incertidumbre científica dirigidos a la Administración pública, las empresas y los comités científicos asesores que trabajan en este ámbito. Estos documentos contribuyen a la toma de decisiones en situaciones de incertidumbre sobre la salud pública y la protección del medio ambiente. Estos trabajos son resultado de un proyecto de investigación interdisciplinaria financiado por la Fundación BBVA y dirigido por el Dr. Juan José Guardia, profesor agregado de Derecho Administrativo en UIC Barcelona.

En UIC Barcelona se forman juristas con una mirada global, no solo graduados en Derecho. "Nuestro profesorado -explica la decana, la Dra. María Fernández Arrojo- está formado por profesionales cualificados en todos los ámbitos del Derecho, que capacitan al estudiante para poner en valor su talento en el ejercicio profesional, o a través del desarrollo de una carrera investigadora en el ámbito de la Universidad. Todos ellos desarrollan su actividad de acuerdo con la estrategia de la Facultad, caracterizada por la innovación, la transversalidad y por una mirada práctica hacia la transferencia del conocimiento jurídico a la sociedad".

En 2023 UIC Barcelona alcanzó un porcentaje de inserción laboral del 93,75 %, casi tres puntos por encima de la media del sistema universitario en Catalunya

Además de excelentes docentes e investigadores, la Facultad cuenta también en su claustro académico con juristas de prestigio que imparten clases a partir de casos reales, porque están en contacto directo con el mundo profesional a través de su trabajo en despachos, empresas o tribunales, entre otros. "Esta combinación de docentes genera un equilibrio que permite ofrecer a nuestros estudiantes una formación teórica y práctica especializada y de calidad para preparar a los juristas de mañana", señala la decana.

Facultades de Derecho como la de UIC Barcelona combinan todos estos aspectos -docencia, investigación y transferencia del conocimiento-, de manera que se prepara al estudiante pueda ser un profesional para el futuro que viene, con un alto nivel de enfoque, gracias a los itinerarios de internacionalización y especialización.

El sello internacional de la Facultad ofrece a los estudiantes la posibilidad de complementar los estudios de Grado realizados en UIC Barcelona con un semestre Erasmus abroad o con la Summer School en la Facultad de Derecho de la Univerity of California, Berkeley. Los graduados también podrán obtener en la universidad de California (UCLA) el título en Paralegal Studies (programa de especialización equivalente a un postgrado) que da acceso a despachos jurídicos en Estados Unidos. Quienes hayan terminado el Grado o realizado el Máster Universitario en Abogacía y Procura podrán tener acceso al ejercicio de la abogacía en Estados Unidos gracias a los convenios con St. Jonn's University y Pace University, que disponen de diversos programas LLM que preparan al estudiante para el examen BAR del Colegio de Abogados de Nueva York.

Una sociedad en constante cambio necesita profesionales que estén al día en sus conocimientos y desarrollen sus habilidades profesionales. La Facultad de Derecho de UIC Barcelona ofrece completar su formación académica con sesiones, foros y cursos organizados por la universidad de la mano de profesionales, que desarrollan las habilidades personales y las competencias digitales que hoy son imprescindibles en el mundo profesional.

También apuesta por la formación profesionalizadora a través del Máster Universitario en Abogacía y Procura y se compromete a seguir acompañando a los juristas a través de sus programas de lifelong learning: masters y cursos de especialización como Máster de Formación Permanente en Planificación y Asesoramiento Jurídico-Fiscal, Máster Universitario en Psicopatología Legal, Forense y Criminológica, Postgrado en Compliance y Ciberseguridad, Postgrado en Corporate Mergers and Acquisitions, Postgrado en Asesoría Fiscal, Curso de Reestructuraciones y Curso de Especialización Tributaria.

Un enfoque práctico

Las instalaciones de la Facultad cuentan con una sala de vistas equipada con tecnología de vanguardia que reproduce fielmente el ambiente de un tribunal real, permitiendo participar en simulaciones de juicios, y desarrollar las habilidades de argumentación oral, recibiendo retroalimentación de profesionales del derecho. Esta experiencia práctica en la sala de vistas no solo enriquece la formación académica de los estudiantes, sino que también los prepara de manera integral para enfrentar los desafíos del mundo legal con destreza y seguridad.

Para hacer frente al reto de un mercado laboral cada vez más exigente y competitivo, es necesario un contacto previo a través de las prácticas profesionales. UIC Barcelona dispone de más de 420 convenios de prácticas en los mejores despachos de abogados y otros ámbitos de ejercicio de la profesión. Los estudiantes tienen la posibilidad de sumergirse en el funcionamiento cotidiano de despachos de abogados, juzgados, empresas o administraciones públicas permitiéndoles adquirir una comprensión práctica de cómo opera el sistema jurídico. Además, las prácticas profesionales brindan la oportunidad de establecer conexiones con profesionales del derecho y explorar diferentes áreas de especialización. Estas experiencias no solo enriquecen la formación académica, sino que también son fundamentales para construir una base sólida para una carrera profesional de excelencia.

Fútbol El Barça cae por la mínima ante el Chelsea y deberá remontar en Stamford Bridge

La maldición de Montjuïc

FC BARCELONA	0
CHELSEA	1

Barcelona: Cata Coll, Ona Batlle (Bronze 63), Paredes, Engen (Alexia 63), Rolfö, Walsh, Patri Guijarro, Aitana Bonmatí, Graham Hansen, Salma Paralluelo y Mariona Caldentey (Vicky López 73)
Entrenador: Jonatan Giráldez

Chelsea: Hampton, Lawrence, Carter, Buchanan, Charles, Kaneryd, Cuthbert, Nüsken, Leupolz, James (Macario 73) y Ramírez (Reiten 92)
Entrenadora: Emma Hayes

Árbitra: Stéphanie Frappart (Francia)
Tarjetas: amonestó a Paredes y Guijarro, del Barcelona
Árbitro VAR: Katalin Kulcsár (Hungría)
Estadio: Olímpic Lluís Companys (36.428 espectadores)
Gol: 0-1 Cuthbert (39)

Salma Paralluelo se lamenta tras una ocasión fallada ante el Chelsea en el partido de ida de semifinales de la Champions

EDURNE CONCEJO
Barcelona

El gol de Erin Cuthbert al filo del descanso acabó con 335 días de imbatibilidad para el FC Barcelona, que encajó la primera derrota de la temporada ante el Chelsea en el partido de ida de las semifinales de la Champions. Lo hizo en Montjuïc, el mismo feudo que cuatro días antes ponía fin a la aventura europea del equipo masculino. Eso sí, a las de Giráldez aún les queda la esperanza de remontar la eliminatoria dentro de una semana en Stamford Bridge (sábado, 18.30 h), aunque para ello deberán mostrar una cara completamente diferente a la de ayer.

El Chelsea supo llevar el partido a su terreno, el de las interrupciones constantes y las pérdidas de tiempo que frenaron el poco fútbol del Barça. Acabaron frustradas las futbolistas blaugrana, que tan solo dispararon a puerta una única vez en todo el partido. Un registro insólito para el vigente campeón, a quién se le complica la revalida del título el próximo 25 de mayo en San Mamés. El objetivo ayer en Montjuïc era conseguir una ventaja con la que afrontar el partido de vuelta. No fue así, y tocará remar.

Tampoco el Chelsea realizó ningún despliegue ofensivo espectacular. Las *blues* solo intentaron 7 disparos en todo el partido, dos de ellos entre los tres palos. Pero les bastó para anotar el único gol del partido. El plan de partido de Emma Hayes se cumplió a la perfección. La entrenadora inglesa, que quiere levantar la Champions, el único título que le falta, antes de dejar el club este verano, plantó bien a su equipo, con dos líneas defensivas muy juntas y acumulando muchos efectivos para tratar de dejar a las blaugrana sin espacios. Les costó mucho acercarse a la portería de Hampton, aunque durante la primera mitad demostraron paciencia y calma para madurar las jugadas. Con los años, este equipo ha aprendido a gestionar mentalmente los partidos en los que el gol de le resiste y pese a ver frustrados sus intentos una y otra vez, seguían intentándolo. Superado el primer cuarto de hora, Salma Paralluelo tuvo la más clara con un disparo que se

Aitana: "El Chelsea juega sucio"

▪ Aitana Bonmatí se mostró muy molesta con las constantes interrupciones del juego del rival: "No soy partidaria de jugar así, pero ya lo sabíamos. Habíamos hablado de que el Chelsea jugaba así, que para mí es jugar sucio. Así se lo hemos avisado a la árbitra, pero no depende de nosotros, tenemos que saber jugar con ello".
"No hemos estado a nuestra mejor versión, hay que reconocerlo", dijo la centrocampista blaugrana, que confía en remontar en Londres: "Solo perdemos por un gol de ventaja. Si algo tiene este equipo es ambición".

Descubriendo la derrota

EL MIRADOR

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

Dejarse la voz y el corazón. Cantar a capela el himno del Barça. Abuchear el himno de la UEFA por primera vez. Desvivirse cuando Alexia empezó a calentar. Y descubrir el terrible poso que deja la derrota, la primera del curso para ellas. A pesar de todo, la conexión que la gente tiene con este equipo es tan especial que terminaron entonando el "sí se puede". No les faltan argumentos si hablamos de ellas, que ganan Ligas y Copas a la velocidad de la luz aunque echan de menos más competencia en Europa. Quedó claro cuando Cuthbert marcó el 0-1. El gol que dejó KO a las culés en la ida de las semifinales de la Champions. Las de Emma Hayes, vestida con un imponente traje azul eléctrico, viven una situación muy distinta a la de las azulgrana en su Liga, enzarzadas en una intensa batalla futbolística con el Manchester City por el liderato. Quizás esa sea la diferencia. Fue entonces cuando el Barça perdió su magnetismo con el balón.

Y, en el banquillo, su técnico, Jonatan Giráldez, no escondió su nerviosismo.

Respondió la afición silenciando, de paso, a los 200 aficionados del Chelsea que ocuparon una discreta zona. La misma que hace seis días alojó a los 2.700 franceses que se dejaron la voz (y la educación) animando al PSG de Luis Enrique. Esta vez, a la afición inglesa apenas se la escuchó. Montjuïc, con sus familias, su grada de animación y sus banderas blaugrana ondeando al viento con su incansable "ser del Barça és el

XAVIER CERVERA
La afición barcelonista se volcó con el equipo en Montjuïc

RESULTADOS

FC Barcelona-Chelsea	0-1
O. Lyon-PSG	3-2

MARTI GELABERT

marchó por encima del larguero. El Chelsea prácticamente no lograba salir de su campo mientras el Barça seguía tocando y tocando. A las inglesas no les temblaron las piernas a la hora de ceder el balón a su rival y con Lauren James y Mayra Ramírez en punta, esperaban pacientes su momento. Un momento que llegaría en el último cuarto de hora de la primera parte, cuando fueron ganando protagonismo con varios contraataques de peligro. Mayra galopó por banda izquierda y dejó de cara un balón estupendo para que Leupolz lo rematase sola en la frontal, pero el disparo de la alemana se marchó por un costado de la portería de Cata Coll. Lo volvió a probar, esta vez James, pero una atenta Paredes logró desviar el disparo a córner. Hasta que en el 39 llegaría el gol. Nüsken se revolvió magníficamente dentro del área y dejó de cara para que Cuthbert rematase a placer. Montjuïc se congeló y el Barça se marchó a los vestuarios con la jarra de agua fría del 0-1.

La segunda parte arrancó con polémica cuando Patri probó uno de sus *guijarrazos* y su potente disparo desde fuera del área se estrelló en las manos de Lauren James. Frappart señaló penalti, pero el VAR le instó a revisar la acción que acabaría anulada por un ajustado fuera de juego de Salma Paralluelo.

El Barça disparó tan solo una vez entre los tres palos en su primera derrota desde hacía 335 días

Emma Hayes ganó la partida a Jonatan Giráldez, incapaz de encontrar soluciones al juego del Chelsea

El partido se calentó con las jugadoras del Chelsea perdiendo tiempo de forma descarada, tirándose al suelo al mínimo contacto ante un público que recriminaba sonoramente su actitud a las inglesas. El Barça intentaba volver a hacerse con el ritmo del partido, pero le costaba hilar varias jugadas ante un Chelsea que buscaba interrumpir el juego y ralentizarlo todo lo posible. Alexia tuvo en sus botas el empate en la última jugada del partido, pero envió su disparo fuera. Hayes le ganó la partida a Giráldez, incapaz de encontrar soluciones al bloqueo. Ahora tiene una semana para pensar en cómo afrontar un partido de vuelta que, con la ventaja de la ida, será un calco de la segunda parte de Montjuïc para las inglesas.●

millor que hi ha". El momento cumbre llegó con el presunto penalti sobre Patri Guijarro que Frappart revisó en el VAR y que descartó por el fuera de juego de Salma Paralluelo. El público se quedó a gusto con la árbitra francesa, verso libre en la casa olímpica. También se dolió cuando vio al Barça pisar el acelerador y al Chelsea adormecer el balón. Un estilo, el inglés, que para nada representa el famoso ADN Barça. Fue entonces cuando las 36.428 personas que acudieron a la cita perdieron la paciencia y el espíritu cantarín. "Fuera, fuera", le cantaron a las inglesas. Por el camino, se quedaron sin aire cuando Mayra Ramírez amenazó la portería de Cata Coll y se derrumbó con el derechazo final de Alexia, el único entre los tres palos. No hubo suerte. Solo una victoria del masculino en el clásico del Bernabéu puede salvar al Barcelona de su semana más negra. Lo sabe bien el presidente Joan Laporta, presente ayer en el palco acompañado de la seleccionadora Montse Tomé y del exdirector deportivo azulgrana, Markel Zubizarreta, ahora en la selección. También había 13 asientos reservados para Nike.

Al final, la ilusión más grande se la llevó una niña que al descanso descubrió un escudo del Barça bajo su asiento. Eso la premiaba con una camiseta firmada por sus ídolas. La derrota dolió y las azulgrana tendrán que seguir remando en Londres en el imponente Stamford Bridge. "Sí se puede", voceó Montjuïc cuando Frappart pitó el final. Viendo semejante conexión, seguro que no estarán solas.●

PAU VENTEO / SHOOTING

Judith Forca arma el brazo ante la defensa del Sant Andreu en la primera semifinal

Waterpolo El Olympiacos será el rival tras fundir al Mataró

El Sabadell optará a su séptima corona

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

CN SANT ANDREU	9
ASTRAL. SABADELL	14

OLYMPIACOS	16
ASSOLIM MATARÓ	12

La piscina de la Nova Escullera del CN Barcelona asistirá hoy (14 h) a la final de las finales del waterpolo europeo femenino, el gran choque de trasatlánticos, el Astralpool CN Sabadell contra el Olympiacos, los dos clubs dominadores de la última década. Será la cuarta final entre catalanas y griegas, que se han repartido 8 de las últimas 10 coronas, tras haber disputado, unas u otras, las 10 finales desde el 2013.

El Sabadell buscará su séptimo cetro en su 10.ª final después de cumplir los pronósticos ante el debutante Sant Andreu, el líder de la Liga española, tan bullicioso y explosivo como inocente y atenazado en su debut en una *final four* ante un rival con el aplomo y la experiencia de las vallesanas, que siempre estuvieron más metidas en el duelo. Guiadas por el brazo atinado de Irene González (5 goles), las jugadoras de David Palma no dieron opción a las barcelonesas cada vez que se acercaron en el marcador.

Después de un primer cuarto igualado (2-2), el Sabadell rompió el partido con un rotundo parcial de 3-6 en una segunda manga vertiginosa con dos goles de Sofia Giustini y dos de Irene González, sus mejores bazas ofensivas. Sin embargo, el 5-8 del descanso no fue ni mucho menos definitivo.

El Sant Andreu, con una gran Martina Terré en la portería y la brújula de Elena Ruiz, autora de 3 goles, se volvió a enganchar al partido con el 8-10 con que cerraba el tercer cuarto.

En la última manga, una decisión arbitral trastocó el intercambio de golpes. Cuando Paula Crespí se disponía a lanzar un penalti para buscar el 9-10 que ajustaría más el duelo, los árbitros dieron validez a un gol fantasma de un lanzamiento anterior de Giustini que ponía el 8-11. El equipo barcelonés volvía a nadar contra corriente y le cayó encima otra gran ola vallesana: un parcial de 1-3 que liquidó el choque.

El Sabadell, con más experiencia y 5 goles de Irene González, apaga la efervescencia del Sant Andreu

Eleftheriadou, con 7 goles, fue una pesadilla para el Mataró, que quedó liquidado en el tercer cuarto (11-8)

El Sabadell, en su 10.ª final en 13 participaciones, aguardaba rival. No será otra vez el Mataró, como en Can Llong el año pasado, porque un enorme Olympiacos lo impidió. Las griegas se comieron al Assolim CN Mataró en la segunda semifinal, que se quedó sin historia en el tercer cuarto: un parcial descomunal de 6-2 destrozó a las de Dani Ballart.

Hasta ese momento, el 5-6 del descanso favorable a las catalanas, el Mataró había aguantado firme gracias a las paradas de Laura Aarts. Parecía que podría volver a doblegar a su víctima de cuartos de la edición anterior... pero el Olympiacos, con una defensa en M pletórica, se echó en brazos de una impresionante Nikoleta Eleftheriadou, autora de 7 goles, para endosar un rotundo parcial de 6-2 que ponía el 11-8 a falta de los últimos 8 minutos.

Ni el rápido 11-9 de Rita Keszthelyi inquietó a las griegas, que volvieron a pisar el acelerador para alejarse de 5 goles (15-10) a falta de 3 minutos y sentenciar el choque.

De modo que la Nova Escullera, con capacidad para 1.000 espectadores, será escenario de la cuarta final entre el Sabadell (6 títulos) y el Olympiacos (3). Un choque de momento con un balance favorable a las griegas (2-1), que se llevaron las ediciones del 2014 y el 2022, ambas en El Pireo, mientras que las vallesanas ganaron la del 2019 en Can Llong.●

Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó

Tenis El noruego se aferra a su solvencia; el griego es fuego e incertidumbre: ambos se juegan su primera corona en Barcelona

Ruud y Tsitsipás, día y noche

SERGIO HEREDIA
Barcelona

A mediodía, la pista es un horno. Móviles y ordenadores se recalientan. El auditorio se cubre la cabeza. A pie de pista, los fotógrafos sudan.

No corre el viento pero corre la pelota de Casper Ruud (25), el noruego que viene de algún lugar, no sabemos realmente de dónde, pues su país ha dado esquiadores de fondo, biatletas y maratonianas (¿cómo olvidar a Grete Waitz e Ingrid Kristiansen, que fueron las reinas del maratón de Nueva York y Londres, allá por los setenta y los ochenta?), pero nunca había dado tenistas.

Veremos cómo recordamos, en el futuro, el tenis de Ruud. Al fin y al cabo, su juego tiene pocos matices, nace y muere al fondo de la pista. Ruud no firma dejadas ni globos, tampoco aces. Lo tendrán difícil sus *community managers*: no hay manera de crearle un vídeo con sus mejores momentos.

Como en la víspera ante Facundo Díaz, Tsitsipás se ve obligado a remontar un set para superar a Lajovic

Sin embargo, su academicismo es irreprochable, igual que su eficacia, y con esos mimbres acaba doblegando a Tomás Etcheverry (24), el argentino alargado que, junto a Báez, Facundo Díaz y Cerúndolo, alumbra la nueva escuela albiceleste, y que solo empieza a ceder a la 1h16m, cuando pierde el tie break y se le escapa la primera manga.

Para entonces, Ruud ya se ha sosegado por completo y luce galones. Se apunta los puntos decisivos, aquellos que desmontan un empate, y el público se ha decantado de su lado.

–*Let's go, Casper, let's go* –vocea la hinchada, que lleva años admirando al noruego aunque espera, aún, un arreón final.

Tres finales del Grand Slam ha disputado, también una final de las Nitto Series, el torneo de maestros, pero siempre ha disparado al palo.

–Me falta ese desenlace feliz –dice más tarde, tras imponerse por 7-6 (8) y 6-4, en 1h57m, cuando le preguntan, y entonces evoca el mal trago del otro domingo, la final del Masters 1.000 de Montecarlo que le había arrebatado Tsitsipás.

–Usted perdió ante Tsitsipás el domingo, ¿qué va a hacer para que no se repita? –se le pregunta.

–De momento, acabo de jugar mi mejor tenis en toda la semana. Lo he hecho ante un rival que sirve muy bien, y en las idas y venidas del tie break del primer set. He construido los puntos, me he sentido sólido. Lo que tengo que hacer es dormir bien y no pensar demasiado en los títulos. Cuando lo he hecho, cuando me obsesionaba con ganar algo, eso me ponía nervioso y me llevaba a fallar. Eso es lo que me pasó en Montecarlo la semana pasada.

“Lo que debo hacer es dormir bien y no pensar en los títulos; eso me pone nervioso”, dice Casper Ruud

Tampoco Grecia ha dado grandes tenistas, tampoco hemos hablado mucho de ellos, pero aquí está Stéfanos Tsitsipás (25), el gigantón que agoniza en la pista Rafa Nadal, vaya semanita de sobresaltos y remontadas, al fin está en la final.

Tsitsipás se atasca y va y viene, y el reguero de sentimientos que deja a su paso nada tiene que ver con el academicismo de Ruud. Tsitsipás es la montaña rusa, la incertidumbre y la agonía.

Tsitsipás no aplasta a sus adversarios, les deja vivir, a veces se enreda consigo mismo. Su juego asume riesgos, en ocasio-

Saludo. Casper Ruud, a la izquierda, saluda al público del RCTB tras su victoria sobre Tomás Etcheverry; a la derecha, Stéfanos Tsitsipás bendice su pase a su cuarta final en la tierra de Barcelona, tras el 2018, el 2021 y el 2023

Errar con el reparto

Margarita Puig

Queda un día de torneo, sí, el grande, el de la final, y ayer, en el penúltimo, se brindó, mañana y noche, por el club y toda esta historia iniciada hace ya 125 años. Todo arrancó bien pronto, con los Aces Solidarios, siguió con el homenaje a Barnes (el mítico juez de árbitros, o Baaaaaarnes, como le conocían todos en el circuito, falleció el pasado mes de febrero a los 82 años) y finalizó con la cena de gala para socios (esta vez, claro, más de gala que nunca, porque 125 es una cifra muy redonda) de nuevo diseñada y servida por Aspic y con puesta en escena a cargo de los eficaces Carmen Palenzuela y Jordi Padró de Tot Hosteleria. En un *hospitality* lleno como siempre, o más bien, como nunca, Javier Godó y Marisa Falcó, condes de Godó, recibieron en su mesa presidencial más que vip a Elena Barraquer, Lluciá Homs, Carlos Martorell, Francisco Gaudier y Mercedes Arnús en un almuerzo rápido, pero suficiente para ponerse al día y poder confirmar, ya luego en el palco también súpervip que, como todos intuían, Barcelona va a repetir la última final de Montecarlo. Carlos y Ana Godó, Carlos Torres, la resolutiva Maite Barrera y Maurici Lucena tampoco quisieron perderse ni un solo golpe de esta segunda semifinal que, lo comprobó también en directo Joel González, no resultó nada fácil para Tsitsipás.

Mientras, degustando las ostras de Musclarium y brindando con Croft Twist, una bebida *slightly sparkly and fabulously fresch* ideal para brindar como si esto fuera Wimbledon, Maite Casademunt (la diseñadora que para su marca prefiere el nombre de Lola) sorprendía con un look que pronto navegará en la Copa del América. Y al cruzarse con Darko Peric, Helsinki en *La casa de papel*, aprovechaba para recordar que Luka Peros es Marsella y no Marbella en la serie como escribí en estas mismas líneas hace unos días. ¿Es que no has visto ningún capítulo?, preguntaba sorprendida. Cuando acabe esta magnífica fiesta de tenis le daré al *play*. Prometo no volver a errar con el reparto.

Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó

JOSEP LAGO / AFP

nes se impacienta, y por ahí se le cuelan los adversarios.

Facundo Díaz se las había hecho pasar canutas en la víspera, en los cuartos: dos pelotas de partido había tenido que rescatar el viernes, y solo así, protagonizando una tragedia griega, es como Tsitsipás había desmantelado al fin al argentino.

Ahora, sufre ante Lajovic.

Dusan Lajovic (33) es serbio, como Djokovic, es un clase media del circuito que se maneja bajo el tutelaje de Josep Perlas.

(En su día, Perlas ha entrenado a Moyá, Albert Costa, Coria, Almagro, Ferrero, Fognini o Tipsarevic; también ha formado parte del G4 y el G3, el grupo de sabios que ganó dos Davis para España).

Perlas se sienta en el palco de Lajovic (59º. del mundo) y le catapulta en los instantes iniciales, cuando Tsitsipás se agobia y su pupilo, se crece.

A veces, Tsitsipás sirve como los ángeles, y luego maltrata una bola, la envía a la red sin motivo aparente. Su juego delinea una tormenta interior. Tsitsipás lucha contra ese destino que parece darle la espalda pues, igual que Ruud, él también lleva un puñado de años en la élite, pero tampoco ha ganado ningún grande: en el 2023 se le escapaba la final del Open de Australia ante Djokovic; en el 2021, la de Roland Garros, también frente a Djokovic.

Tampoco ha ganado aquí.

Tres títulos se le han ido en Pedralbes, dos ante Nadal y uno ante Alcaraz, y ahora se pregunta qué debe hacer, cómo desconfigurar a Lajovic y remontarle el set inicial, que se lo lleva el serbio, como en la víspera se lo había llevado Facundo Díaz.

Lo hace apaciguándose: minimiza los riesgos, cuece los puntos y espera a que sea Lajovic quien se impaciente, vea cómo le vuela la segunda manga y se asfixie, al final, en la tercera: 5-7, 6-4 y 6-1, en 2h10m.●

PARTIDOS DEL DÍA

PISTA RAFAEL NADAL	
Nys-Zielenski / González-Molteni	13 h
Ruud (3) - Tsitsipás (5)	16 h

El cuadro

	PRIMERA RONDA	SEGUNDA RONDA	TERCERA RONDA	CUARTOS	SEMIFINALES	FINAL
17	Fabian Marozsan (HUN)	F. Marozsan (17)				
	Bye		F. Marozsan 6-0, 3-2 Ret.			
	Luca Van Assche (FRA)	L. Van Assche 7-5, 6-2				
	Zhizhen Zhang (CHN)			F. Díaz 3-6, 6-3, 6-1		
	Facundo Díaz (ARG)	F. Díaz 6-1, 6-4				
WC	Daniel Rincón (ESP)		F. Díaz 6-2, 7-5			
	Bye	B. Coric (15)				
15	Borna Coric (CRO)				S. Tsitsipás 4-6, 6-3, 7-6(8)	
10	Lorenzo Musetti (ITA)	L. Musetti (10)				
	Bye		R. Carballés 7-6(4), 6-4			
LL	Hugo Grenier (FRA)	R. Carballés 6-2, 6-4				
	Roberto Carballés (ESP)			S. Tsitsipás 7-5, 6-3		
	Pavel Kotov	S. Ofner 5-7, 6-3, 6-2				
	Sebastian Ofner (AUT)		S. Tsitsipás 6-4, 7-5			
	Bye	S. Tsitsipás (5)				
5	Stéfanos Tsitsipás (GRE)					S. Tsitsipás 5-7, 6-4, 6-2
4	Alex De Miñaur (AUS)	A. De Miñaur (4)				
	Bye		A. De Miñaur 7-5, 6-1			
	Flavio Cobolli (ITA)	R. Nadal 6-2, 6-3				
PR	Rafael Nadal (ESP)			A. Fils 7-5, 6-2		
	Daniel Altmaier (ALE)	D. Altmaier 6-3, 7-6(4)				
	Alexei Popyrin (AUS)		A. Fils 6-4, 1-6, 6-1			
	Bye	A. Fils (16)				
16	Arthur Fils (FRA)				D. Lajovic 6-4, 3-6, 6-2	
11	A. Davidovich (ESP)	A. Davidovich (11)				
	Bye		A. Davidovich W.O.			
	Tomás Machac (CZ)	T. Machac 6-4, 6-4				
	Juncheng Shang (CHN)			D. Lajovic 7-6(10), 3-6, 6-1		
	D. Schwartzman (ARG)	D. Lajovic 6-1, 6-2				
	Dusan Lajovic (SRB)		D. Lajovic 6-4, 6-4			
	Bye	U. Humbert (6)				
6	Ugo Humbert (FRA)					

	PRIMERA RONDA	SEGUNDA RONDA	TERCERA RONDA	CUARTOS	SEMIFINALES	FINAL
8	Sebastián Báez (ARG)	S. Báez (8)				
	Bye		M. Arnaldi 5-7, 7-6(8), 6-2			
	Matteo Arnaldi (ITA)	M. Arnaldi 5-5 Ret.				
	Arthur Cazaux (FRA)			M. Arnaldi 6-3, 6-0		
	Duje Ajdukovic (CRO)	M. Trungelliti 6-2, 7-6(3)				
	Marco Trungelliti (ARG)		M. Trungelliti 7-6(5), 6-3			
	Bye	N. Jarry (9)				
9	Nicolás Jarry (CHI)				C. Ruud 6-4, 6-3	
14	Jordan Thompson (AUS)	J. Thompson (14)				
	Bye		J. Thompson 6-4, 2-6, 6-4			
	Jaume Munar (ESP)	J. Munar 6-3, 6-1				
	Yoshihito Nishioka (JPN)			C. Ruud 6-1, 6-4		
	Alexandre Muller (FRA)	A. Muller 7-6(4), 6-0				
WC	A. Ramos-Viñolas (ESP)		C. Ruud 6-3, 6-4			
	Bye	C. Ruud (3)				
3	Casper Ruud (NOR)					C. Ruud 7-6(6), 6-4
7	Karen Khachanov	K. Khachanov (7)				
	Bye		R. Bautista 4-6, 6-3, 6-1			
	Roman Safiullin	R. Bautista 6-3, 7-6(8)				
WC	Roberto Bautista (ESP)			C. Norrie 6-4, 6-3		
	Harold Mayot (FRA)	H. Mayot 7-6(5), 2-6, 6-3				
	Pedro Cachín (ARG)		C. Norrie 7-6(3), 6-7(6), Ret.			
	Bye	C. Norrie (12)				
12	Cameron Norrie (GBR)				T. Etcheverry 7-6(4), 7-6(1)	
13	Tomás Etcheverry (ARG)	T. Etcheverry (13)				
	Bye		T. Etcheverry 7-5, 6-2			
	Nick Hardt (DOM)	N. Hardt 2-6, 6-4, 6-3				
WC	Martín Landaluce (ESP)			T. Etcheverry 3-6, 7-6(5), 6-4		
	Daniel Evans (GBR)	B. Nakashima 7-6(5), 6-2				
	B. Nakashima (EE.UU.)		B. Nakashima 6-4, 7-6(6)			
	Bye	A. Rublev (2)				
2	Andréi Rublev					

Q Clasificado de la fase previa **WC** Invitado
Bye Exento **LL** 'Lucky loser' **PR** Ranking protegido

Fórmula 1

Saltan chispas entre Sainz y Alonso, que es sancionado en la Sprint

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Fernando Alonso y Carlos Sainz se las tuvieron tiesas en una intensa pelea en la Sprint del GP de China, la primera carrera corta de la temporada, que acabó con los dos españoles perjudicados, y con Max Verstappen ganando otra vez. El neerlandés, además, se apuntaba la *pole* para la carrera larga dominical (9.00 hora española), en la que el asturiano sale 3.º y el madrileño, 7.º.

Amigos fuera de la pista, pero rivales al bajarse la visera del casco, Alonso y Sainz tuvieron sus más y sus menos, con toque incluido, cuando batallaban por la tercera posición de la Sprint. Se tocaron en el codo a codo, Alonso tuvo que abandonar por daños en su Aston Martin, además de ser sancionado por causar la colisión, y Sainz perdió dos posiciones para acabar quinto, superado por Sergio Pérez y Charles Leclerc.

El incidente tenía lugar en la vuelta 16 de las 19 de la carrera corta. Lideraba ya Verstappen (que había remontado desde el 6.º puesto), con Hamilton detrás, mientras que Alonso era tercero, defendiendo el tercer cajón del podio del acoso de un Sainz con mejor ritmo, que llegaba enchufado. Tras varios giros de tanteo, los dos españoles batallaron al límite desde la curva 5 hasta la 9, donde tuvieron un toque lateral.

El asturiano acusaba al madrileño de no haberse abierto en la curva 9, y el de Ferrari lamentaba que Alonso hubiese hecho "un movimiento un tanto optimista" que le costó la carrera a los dos. Los comisarios culparon al de Oviedo de la colisión y lo sancionaron con 10 segundos (que no cambiaron su clasificación, ya que se había retirado) y con 3 puntos menos en su Superlicencia.

En la sesión clasificatoria posterior, Alonso se desquitó con un gran tercer puesto, mejor posición de arranque este año, superando a los McLaren y a los Ferrari. Sainz, que tuvo un accidente en la Q2, sale 7.º.●

CLASIFICACIÓN

Carrera Sprint del GP China (19 vueltas)			
1	**Max Verstappen** (Red Bull)		32m04s660 (a 193,366 km/h)
2	**Lewis Hamilton** (Mercedes)		a 13s043
3	**Sergio Pérez** (Red Bull)		a 15s258
4	**C. Leclerc**	Ferrari	a 17s486
5	**Carlos Sainz**	Ferrari	a 20s696
6	**Lando Norris**	McLaren	a 22s088
7	**Oscar Piastri**	McLaren	a 24s713
8	**George Russell**	Mercedes	a 25s696

Tenis La tenista de Caracas anuncia su retirada definitiva a los 30 años tras una carrera de leyenda para "abrir un nuevo capítulo" en su vida como "crear una familia"

Muguruza lo deja

LUIS BUXERES
Barcelona

ANGEL MARTINEZ / GETTY

Garbiñe Muguruza, en un acto de Laureus celebrado ayer en Madrid

Una derrota en primera ronda del Open de Lyon contra la checa Linda Noskova (6-1, 6-4) el 30 de enero del 2023 será ya para siempre el último partido competitivo en la brillante carrera de Garbiñe Muguruza (Caracas,1993). A sus 30 años, la tenista española –eligió representar a España en dos Olimpiadas–ha decidido poner punto y final a su vida en las pistas para empezar a disfrutar fuera de ellas. "Ha llegado el momento de despedirme. Hasta aquí he llegado", proclamaba ayer en

Ganó Roland Garros en el 2016 y Wimbledon en el 2017, y en el 2021 se convirtió en la primera 'maestra' española

Madrid, en un acto de Laureus, entidad de la que es embajadora.

Muguruza, convertida en el Guadalquivir del tenis español, se ha pasado los últimos 25 años empuñando una raqueta y desde hace años ha ido mostrando síntomas de saturación, poniendo su foco cada vez más en su vida personal. "Ha llegado el momento de mi retirada, de abrir este capítulo de mi vida, una nueva era de mi vida. La palabra retirada suena muy fuerte porque todavía tengo 30 años, pero son 25 años desde que empecé a jugar al tenis en los que he conseguido tanto", explicaba emocionada.

Aunque la han acompañado las decepciones en los últimos años de carrera, derrotas importantes en partidos que tenía controlados, la única realidad es que Muguruza se ha convertido por méritos propios en una de las mejores raquetas de la historia del tenis español, tan rico en éxitos en este deporte.

Diez títulos y siete finales la contemplan, con un pico muy especial. "La final de Wimbledon es un momento único, hay mil otros momentos, pero ganar Wimbledon, el lugar donde empieza la historia del tenis es lo máximo. Ganar ese torneo es lo máximo que pude conseguir", confirmaba. Tras perder la final del 2014 en el All England Club con apenas 21 años, Muguruza alcanzaría la gloria en el 2017 derrotando a Venus Williams, su espejo deportivo, y se igualaba como reina española en Londres a Conchita Martínez, con la que ya colaboraba entonces y con la que forjó una gran amistad. Un año antes de aquel tremendo triunfo ya había saboreado la gloria conquistando la tierra de París, batiendo a Serena Williams en la final de Roland Garros.

En aquel mágico 2017, la tenista de Caracas fue además durante cuatro semanas la mejor tenista del planeta. "Si cuando empecé a golpear mis primeras pelotas de tenis alguien me hubiera dicho que llegaría a ser tenista profesional, que cumpliría mi sueño de ganar Roland Garros y Wimbledon, que llegaría a ser número 1 del mundo y ganaría el WTA Finals, habría pensado que esa persona estaba loca", bromeaba Muguruza, cuya última gran gesta fue convertirse en

Dos veces olímpica con España, fue número uno del mundo durante un mes en el 2017

la primera española en ganar el Masters femenino (WTA Finals), en el 2021.

Desde aquel éxito, han sido otras cosas las que han poblado la cabeza de Muguruza, cuya retirada no debe sorprender a nadie por las pistas que había ido dejando. "El tenis profesional te priva de muchas cosas, quiero recuperar el tiempo perdido y hacer cosas comunes. Tengo planes de formar una familia, quiero casarme, tener un perro...", enumeraba.

Muguruza ha dejado su huella en las pistas. Ahora toca hacerlo en otros lugares.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - **Asmodai** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Div. **David Fernández: No estoy bien** Diss. **Petit Príncep** Diss. i Diu. **Piano Clown** Diss. i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **El Zoo de Vidre, de Tennessee Williams,** amb Laura Conejero, David Anguera, Clara Moraleda i Roger Torns. Fins al 19/05. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans cada funció a taquilla teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2,** de dc. a dv. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h. I **Una llum tímida,** dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. Del 24 d'abril al 5 de maig: **'Psicosi 4.48'** de Sarah Kane dirigit per Albert Mestres. Funcions de dimecres a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Les dones sàvies. Amb Enric Cambray i Ricard Farré **Des de l'ull de l'Huracà.** De pau Carrió. Amb Laura Aubert Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231.**"Set de ritme"** 18,19 i 20/4 a 19h,21/4 a 17h.**"Chof talent"** 19/4 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **El favor**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL Lluna Plena d'Aki Shimazaki Direcció Àlex Rigola, amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **"La Llegenda de Sant Jordi".** Recomanat a partir de 5 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **"Sant Jordi, la Princesa i el Drac"** d'Eugenio Navarro, Cia. La Puntual. Titelles de Taula. + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). **Conspiranoia**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. LOFF: a partir 27 abril **Dirrrty boys**, ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **El drac màgic (titelles amb música en directe de Titelles Pamipipa, 0-3 anys),** Dv. 18h, Ds. 11, 12, i 17 h i Dg. 11, 12, i 17 h. Del 19 al 21/04/2024

ROMEA (Hospital, 51. Tel. 93 301 55 04). **Jauría**, de dt. a ds. 20 h, dg. 18 h. I **Amb la claredat augmenta el fred**, ds. 17 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Diumenge: **"La Llegenda de Sant Jordi"** a les 11:00h i a les 12:30h, **"La Caputxeta i el llop"** a les 16:30h, **"La casa de Bernarda Alba"** a les 18:00h i **"Swingers"** a les 19:30h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Coral Romput,** de Vicent Andrés Estellés. Direcció escènica Marc Chornet. Amb Marina Alegre. Estrena 02.04.24. Fins al 30.04.24. Diferents horaris. www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Els Marquesets pres. **Exquisit** a partir del 12/4. Àtic22: Servicios Inmersivos pres. **Siu-Wan** a partir del 17/4 www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. La agente literaria, de Sergio Vila-Sanjuán. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. Tel. 93 443 39 99 **"Voy donde no hay"** | Dij, 20h. **"Planta 57"** | Div, 20h. Diss i Diu, 18h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **"Berta i Marià" d'Ever Blanchet** Dj. Dv. Dss. Dg. a les 19 h. amb Lali Barenys i Roger Pera.

TEATRE LLIURE: Gràcia. **El día del Watusi,** de F. Casavella, dir. I. Morales. Fins al 05/05. 19/04 sobretítols adaptats i audiodescripció. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/el-dia-del-watusi

TEATRE LLIURE: Montjuïc. Pròximament: **Ifigènia,** d'Eurípides, ad. A. Arribas, dir. A. Gorina. Estrena el 24/04. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/ifigenia

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els criminals**. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Tallers i Taller de pintura: **Barcelona calling Beirut**. 20 a 28 abril. Més informació: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Don Ramón Maria Del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna de Xavier Albertí amb Pedro Casablanc i Mario Molina al piano.** Horaris: Dc i dj, 20h; Dv. 20.30h; Dss, 17:30h i 20h; Dg. 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (36.ª)	
Tenerife-Leganés	0-0
Amorebieta-Valladolid	0-3
Villarreal B-Racing Ferrol	1-0
Racing Santander-Levante	0-0
Elche-Sporting Gijón	2-1
Huesca-Zaragoza	1-2
Espanyol-Andorra	MOVISTAR HOY 14.00
Eldense-Albacete	MOVISTAR HOY 16.15
Eibar-Alcorcón	MOVISTAR HOY 16.15
Mirandés-Burgos	MOVISTAR HOY 16.00
Cartagena-Oviedo	MOVISTAR MAÑANA 20.30

PRIMERA RFEF. Grupo I (33.ª)	
R. Sociedad B-Fuenlabrada	2-0
Sabadell-Cornellà	2-1
Teruel-Sestao River	1-0
Deportivo-Cultural Leonesa	2-0
Rayo Majadahonda-Tarazona	0-0
Nàstic-Celta Fortuna	HOY 12.00
Barça Atlètic-Lugo	HOY 16.00
Arenteiro-Ponferradina	HOY 18.00
Logroñés-Osasuna Prom.	HOY 18.00
Real Unión-Unionistas	HOY 18.00

LIGA F (24.ª)	
Levante-Real Madrid	2-4
Granada-Tenerife	2-1
Sporting Huelva-Eibar	0-1
Madrid CFF-Athletic	2-1
At. Madrid-Betis	GOL HOY 12.00
Villarreal-Sevilla	DAZN HOY 14.00
Valencia-R. Sociedad	DAZN HOY 16.00
Lev. Las Planas-Barça	MIÉRCOLES 25 18.00

PREMIER LEAGUE (34.ª)	
Luton-Brentford	1-5
Sheffield Utd-Burnley	1-4
Wolves-Arsenal	0-2
Everton-Notthingham F.	DAZN HOY 14.30
Aston V.-Bournemouth	DAZN HOY 16.00
Crystal Palace-W. Ham	DAZN HOY 16.00
Fulham-Liverpool	DAZN HOY 17.30

SEMIFINALES FA CUP	
Manchester City-Chelsea	1-0
Coventry-M. United	DAZN HOY 16.30

SERIE A (33.ª)	
Genoa-Lazio	0-1
Cagliari-Juventus	2-2
Empoli-Nápoles	1-0
Verona-Udinese	1-0
Sassuolo-Lecce	HOY 12.30
Torino-Frosinone	HOY 15.00
Salernitana-Fiorentina	HOY 18.00
Monza-Atalanta	MOVISTAR HOY 20.45
Roma-Bolonia	MOVISTAR MAÑANA 18.30
Milan-Inter	MOVISTAR MAÑANA 20.45

BALONCESTO

LIGA ENDESA (30.ª)	
Baxi Manresa-Andorra	90-97
Breogán-Gran Canaria	70-77
Barça-UCAM Murcia	97-86
Zunder Palencia-Covirán Granada	83-91
Joventut-Girona	MOVISTAR HOY 12.30
Zaragoza-R. Madrid	MOVISTAR HOY 12.30
Valencia-Tenerife	MOVISTAR HOY 17.00
Bilbao-Monbus O.	MOVISTAR HOY 17.00
Unicaja-Baskonia	MOVISTAR HOY 18.30

BALONMANO

LIGA PLENITUDE ASOBAL (26.ª)	
Bada Huesca-Cuenca	33-26
Fraikin Granollers-Torrelavega	29-26
Benidorm-Puente Genil	31-27
Cangas-P. Sagunto	35-29
Blendio Sinfín-Barça	16-37
Nava-Logroño	LALIGA+ HOY 12.30
Ademar-Bidasoa	LALIGA+ HOY 17.00
Anaitasuna-Valladol.	LALIGA+ HOY 18.30

WATERPOLO

LIGA DE CAMPEONES FEM. 'Final four'	
Sabadell - Sant Andreu	14-9
Mataró - Olympiacos	12-16
Tercer-cuarto puesto	ESPORT3 HOY 12.00
Final	ESPORT3 HOY 14.00

El despertar de India

MICHAŁ WALUSZA / WALUSZA FOTOGRAFIA

Gukesh D (17 años) es uno de los grandes talentos que se han mostrado al gran público durante el Torneo de Candidatos celebrado en Toronto

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

R

EL REPORTAJE

El país asiático se confirma en el Torneo de Candidatos como la nueva superpotencia del ajedrez

Según un antiguo mito indio, el brahmán Sissa ben Dahir, que formaba parte de la corte del rey Shirham de India en el siglo VI, inventó para su aburrido monarca un juego llamado chaturanga que se practicaba en un tablero. El soberano quedó fascinado por el juego y para mostrarle su agradecimiento le ofreció como recompensa lo que quisiera pedirle. Sissa lo pensó bien y dijo: "Quiero un grano de trigo por la primera casilla de mi tablero, dos granos por la segunda, cuatro por la tercera, ocho por la cuarta, y así sucesivamente". El rey pensó que era una petición fácil de satisfacer, hasta que descubrió que no había trigo en el mundo para poder cumplir su promesa. De hecho, tal cantidad de trigo agrupada ocuparía unos 300.000 kilómetros, una longitud igual a dos veces la distancia entre la Tierra y el Sol.

Sea cierta o no la leyenda, la mayoría de los especialistas estiman al chaturanga, cuyas primeras referencias aparecen en la India hacia el año 640, como el más probable ancestro del ajedrez. Pero allí donde nació el deporte intelectual más famoso, y que representa un desafío intelectual para las mentes más privilegiadas, durante muchos siglos no surgieron genios que lo popularizasen.

Todo cambió con la aparición de Vishwanatan Anand en los 80. Animado por más de mil millones de personas, el niño de Tamil Nadu (India) sorprendió al mundo con su extraordinaria habilidad, se convirtió en el primer gran maestro (GM) indio (1988) y llegó a ganar cinco títulos de campeón del mundo. La India comenzó ahí un lento despertar que unos años después se ha convertido en una explosión de talento. Chicos de todo el país, que aparentemente se cultivan en los arrozales, empezaron a jugar y a estudiar para ser como Anand y hoy son ya unos setenta jugadores los que tienen el título de GM. Anand, que con 54 años sigue jugando, ya no está solo. Con diez ajedrecistas entre los 100 primeros del ránking FIDE, cinco de ellos entre los 25 mejores, la India es ya la nueva superpotencia.

Para confirmar esto solo quedaba un paso: copar un gran campeonato. Y este ha sido el Torneo de Candidatos que se disputa estos días en Toronto, donde se han clasificado hasta tres jugadores indios, dos de ellos todavía adolescentes. Dommaraju Gukesh (17 años), Rameshbabu Praggnanandhaa (18) y Gujrathi Vidit (29) compiten desde hace dos semanas contra dos americanos, el discreto Fabiano Caruana y el mediático Hikaru Nakamura; el ruso Ian Nepomniachtchi, ganador de las dos últimas ediciones; el franco-iraní Alireza Firouzja y el azerbaiyano Nijat Abásov. Gukesh D, como es conocido, es el más joven de todos ellos. Hijo de un otorrinolaringólogo y una microbióloga, aprendió a jugar a los siete años y fue el tercer jugador más joven de la historia en convertirse en gran maestro, con 12 años y 10 meses. Por solo tres meses superó a su compatriota Praggnanandhaa, hermano de Vaishali Rameshbabu, que compite en Toronto en la categoría femenina. Gukesh D (16.º) y Prag (14.º) son los más jóvenes de entre los 100 mejores del actual ránking FIDE. Junto a estos prodigios destacan también por su juventud Nihal Sarin (19) o Raunak Sadhwani (18).

Torneo de Candidatos

Participantes	Puntos ELO
Fabiano Caruana (EE.UU.)	2803
Hikaru Nakamura (EE.UU.)	2789
Alireza Firouzja (FRA)	2760
I. Nepomniachtchi (RUS)	2758
R. Praggnanandhaa (IND)	2747
Dommaraju Gukesh (IND)	2743
Gujrathi S. Vidit (IND)	2727
Nijat Abasov (AZE)	2632

En Canadá, Gukesh D ha sido el más fuerte de todos ellos, ha liderado el torneo en algún momento y todavía cuenta con opciones de victoria, junto a Nepomniachtchi, Nakamura y Caruana, para ser el retador del chino Ding Liren. "Son más consistentes y sólidos que yo", aseguró Firouzja, el último gran talento reclutado por Europa y coetáneo suyo. "Y también más profesionales, porque el ajedrez es la prioridad de su vida, y la mía no", afirmó estos días.

En Toronto se asiste en realidad a una contienda entre el viejo régimen occidental y la nueva potencia geopolítica de este deporte. Pero esto no es más que el comienzo, pues la amenaza es mayor y muchos especialistas estiman que en los próximos años un 25% de los jugadores que participen en los grandes torneos serán indios. Como si se tratase de una profecía del sabio Sissa ben Dahir, casi 1.500 años después el país que inventó el ajedrez hace tantos siglos vuelve a tomar la delantera en el deporte-ciencia.●

CICLISMO

Skoda Titan Desert
Marruecos 2024

Pedalear en la arena del desierto es una experiencia que nadie puede olvidar jamás

El embrujo del desierto gana adictos

La emblemática carrera ciclista llega este año a la mayoría de edad con un recorrido que combina montaña y arena

Miguel Indurain repite como participante de una cita marcada por la dureza del recorrido

PERE PRAT

Existen poquísimas citas deportivas en el mundo que hayan sido capaces de acumular tanto carisma en sus primeras 17 ediciones. Y es que la Skoda Titan Desert, que se disputa cada año en Marruecos, se ha convertido con rapidez en una prueba mítica. Su gigantesca aureola, acumulada con el paso del tiempo, la ha llevado a jugar un papel de líder en la lista de objetivos que comparten los aficionados al ciclismo de montaña. Hay muchas maneras de disfrutar del continente africano, pero pedalear en el desierto es sin duda una de las mejores.

Este emblemático evento, abierto a la inscripción de cualquier aficionado al ciclismo, se ha ganado a pulso ser considerado como uno de los retos deportivos más duros del planeta. Precisamente por ello, el objetivo de la mayoría de participantes no hace referencia a su teórica posición en la clasificación. Se trata de otra cosa, de explorar los propios límites de cada uno frente a un recorrido extenuante. Llegar a la meta final, convertirse en *finisher*, es el espíritu que predomina en los campamentos, donde se genera una poderosa adicción al desierto.

La edición que significa la mayoría de edad de la Skoda Titan Desert arranca el próximo domingo con la primera de las dos etapas de montaña, que pondrán a prueba las piernas de los participantes en los exigentes puertos de la cordillera del Atlas en Marruecos. Después vendrán cuatro días para colmarse de desierto, para pedalear en pistas que alternan piedras y arena, con el punto culminante que significa cada temporada el paso de la carrera a través de un cordón de dunas. Las seis jornadas de este año suman un recorrido total de 589 kilómetros, en los que se tendrán que ascender 6.630 metros.

La magia acumulada por la Skoda Titan Desert ha seducido a muchos ciclistas de la élite mundial que decidieron participar en la carrera tras poner fin a su etapa como profesionales. En la edición del 2024 la lista de inscritos viene muy cargada de nombres famosos procedentes del pelotón internacional. Miguel Indurain, cinco veces ganador del Tour de Francia y dos del Giro de Italia, encabeza la lista de participantes ilustres, que también va a contar con Óscar Pereiro, Melcior Mauri, Sylvain Chavanel, Luis León Sánchez, Haimar Zubeldia y Manuel *Triqui* Beltrán.

La Skoda Titan Desert ejerce como objetivo prioritario para los amantes al ciclismo de montaña

El recorrido de este año suma un total de 589 kilómetros, en los que se ascenderán 6.630 metros

Pero la grandeza de esta peculiar competición es que estos ciclistas comparten campamentos y experiencias con cualquier amante de los pedales que acepte el reto, como Silvia González.

Esta aficionada madrileña al ciclismo ha decidido participar tras haber superado recientemente un cáncer. Inscrita en el mismo equipo que Abel Antón, doble campeón del mundo de maratón, defiende que el deporte es beneficioso para afrontar con éxito los tratamientos de quimioterapia.●

LA GUANTERA

Suzuki apuesta por la tracción total y el bajo consumo en modelos utilitarios y accesibles

La tracción total y la hibridación inteligente y sostenible son valores claves en la gama Suzuki

Su oferta aúna tecnología y calidad a un precio justo según el concepto menos es más

Amplia gama Suzuki AllGrip

La firma nipona ofrece una nutrida oferta de vehículos con tracción total y bajo consumo

DANIEL BALCELLS

La tecnología 4x4 está muy presente en el ADN de Suzuki. La marca japonesa dispone de una de las gamas híbridas AWD más completas del mercado, con cuatro modelos con carrocería y espíritu SUV. No en vano las versiones con tracción total representaron un 42% de las ventas de Ignis, Vitara, S-Cross y Across en el 2023.

Suzuki comenzó a desarrollar su primer vehículo con tracción a las cuatro ruedas en 1968 y esa tecnología se ha convertido en una de las señas de identidad de una compañía que no renuncia a otro concepto arraigado en su esencia: los bajos consumos. Desde principios de los años noventa del pasado siglo, el proceso de fabricación de Suzuki se ha definido bajo estos términos: “Más pequeño, más ligero, más corto, con menos cosas y más ingenioso”.

En este sentido, Suzuki lleva más de dos décadas trabajando en la hibridación y la ha llevado a los segmentos más populares. Esta tecnología casa con su filosofía de desarrollar soluciones eficaces, sencillas, ligeras y accesibles para todos. Así, ofrece cuatro tecnologías de hibridación: Mild Hybrid MHEV de 12 y 48 V, así como las alternativas Strong Hybrid: HEV y PHEV (híbrida enchufable). Por otro lado, dispone igualmente de tres sistemas diferentes de tracción: AllGrip Auto, AllGrip Select y E-Four. De esta variedad nacen doce opciones de modelos, con etiquetas ambientales Eco y Cero Emisiones y versiones para todos los gustos y bolsillos.

La oferta de versiones con tracción total arranca con el pequeño Ignis 1.2L 4x4 Mild Hybrid GLE, que está disponible en nuestro país desde 20.441 euros (o 21.567 en versión GLX). La gama de precios del Vitara se sitúa entre los 26.804 euros del 1.4T 4x4 Mild Hybrid GLE, hasta los 32.295 € del 1.5L 4x4 Strong Hybrid AGS GLX. Por su parte, el S-Cross 1.5L AGS 4X4 Strong Hybrid cuesta 31.716 o 35.115 € según el acabado (S2 o S3). Finalmente, el buque insignia de la firma japonesa, el Across 2.5L 4x4 Plug-in Hybrid GLX, desarrollado bajo acuerdo comercial con Toyota (se basa en un RAV-4), tiene un precio de 55.376 euros. ●

Moveo
Flashes

Crece la edad media de los coches

FACONAUTO La edad media del parque automovilístico de Catalunya se situó en el 2023 en una media de 13,8 años, cuando en el 2022 era de 13,4 años, una longevidad que se refleja también en que seis de cada diez coches en la comunidad lleven más de una década en la carretera. Son datos de un informe de Ideauto para la patronal de concesionarios Faconauto, que repasa la edad media del parque de automóviles en todas las comunidades autónomas. Faconauto ha recalcado que para alcanzar el objetivo europeo de cero emisiones hay que acelerar en la implantación del vehículo electrificado, pero sin descartar la participación de otras tecnologías.

La gama más deportiva de Honda

DESDE 9.400 € Honda anuncia la disponibilidad de cuatro de sus principales novedades del 2024. Se trata de las superdeportivas CBR1000RR-R Fireblade y CBR600RR; y de las nuevas CBR650R y CB650R equipadas con E-Clutch. Las CB650R y CBR650R son las primeras Honda disponibles con la innovadora tecnología de embrague Honda E-Clutch, el primer embrague del mundo totalmente automático para motocicletas con cambio de marchas convencional, diseñado para que el motociclismo sea aún más divertido y emocionante. El E-Clutch elimina la necesidad de usar la maneta de embrague para cambiar o reducir.

Ráfagas
Pere Prat
Jurado del Coche del Año en Europa

Con ayuda del espejo

Durante los últimos años, numerosos y efectivos sistemas electrónicos de ayuda a la conducción han protagonizado una considerable mejora en términos de seguridad cuando salimos a la carretera. Pero si hablamos de evitar situaciones de riesgo mientras circulamos a los mandos de cualquier vehículo, nuestros mejores aliados siguen siendo seguramente los retrovisores, a pesar de que a muchos conductores puedan parecerles unos elementos un tanto anacrónicos.

Para evitar accidentes de circulación, tan importante resulta ser un buen conductor como ser consciente, en todo momento, del flujo de tráfico que rodea nuestro vehículo. Si somos capaces de controlar permanentemente la ubicación del resto de usuarios con los que compartimos la carretera, tendremos muchas posibilidades de actuar adecuadamente cuando surge algún imprevisto, con el fin de eludir colisiones. Además de educar los ojos para mirar a lo lejos y divisar lo que hay por delante, nuestros aliados para controlar los laterales y lo que viene por detrás van a ser los retrovisores.

Por seguridad
Las bicicletas y los patinetes deberían montar retrovisores

Tanto si nos ponemos al volante de un coche como si cogemos el manillar de una moto, será conveniente controlar la correcta posición de los retrovisores antes de movernos, con el objetivo de asegurar que nos proporcionan un ángulo de visión correcto. En caso de comprar un automóvil dotado con cámaras en vez de espejos, hay que limpiar de vez en cuando los objetivos para garantizar la nitidez de imagen. Y no estaría de más que incluso los usuarios de bicicletas y patinetes empezaran a montar estos prácticos accesorios, puesto que son los actores más débiles del tráfico cotidiano.●

PRUEBA

Audi
RS 6 Avant TFSI quattro

Familiar de apellido mítico

Audi ha concebido un familiar de altos vuelos con la mejor tecnología posible y la calidad propia del fabricante

FRANCESC PLA

A Audi le gustan los familiares de elevadas prestaciones y los desarrolla hasta rozar la exageración como ha demostrado históricamente. La tradición continúa y la marca sigue maravillando a sus incondicionales con coches que parecen ilógicos, dado que sus características combinadas son infrecuentes: carrocería familiar de casi cinco metros de longitud, interior espacioso y cuidado con materiales de mucha calidad, gran maletero, tracción quattro marca de la casa, frenos carbocerámicos prácticamente de competición y mucha electrónica en forma de sistemas de control para que todo ocurra con la máxima seguridad.

Las dimensiones del RS 6 Avant son tan poco discretas como sus prestaciones. No solo la longitud, también la anchura. El maletero, como buen familiar, tiene una capacidad de 565 litros, y al plegar el asiento trasero la longitud de carga aumenta hasta los dos metros. El portón trasero eléctrico se abre o se cierra con un gesto del pie, sin necesidad de tocar el coche.

Pero lo mejor, con todo, es el extraordinario motor V8. Audi lo mantiene de la versión anterior, pero debidamente actualizado. Se trata de un 4.0 en V, una especie en extinción, pero de una delicadeza infinita a la hora de entregar la potencia. El sonido, grave y estimulante, es una delicia para los amantes de este tipo de motores *gordos*. Especialmente, con el modo RS activado. Permite acelerar hasta los 100 km/h en solo 3,6 segundos. Pero, sobre todo, lo que más impresiona es la capacidad de empuje en cualquier circunstancia. No en vano, tiene un par motor de 800 Nm.

Además de muy potente, este V8 incorpora un sistema de hibridación ligera de 48 V que permite lucir la etiqueta Eco y recuperar más energía que un alternador convencional. Y, para reducir el consumo, este motor incorpora una función que desactiva la mitad de los cilindros (2, 3, 5 y 8) cuando detecta que no es necesaria tanta potencia. En determinados momentos, incluso, el motor se apaga completamente, durante un máximo de 40 segundos. Eso sucede cuando el conductor levanta el pie del acelerador, entre 55 y 160 km/h.

Audi ofrece en opción un paquete, con el nombre de RS Dynamic Plus, que permite una mayor velocidad punta (305 km/h) y que incluye el diferencial trasero de tipo activo y dirección en las cuatro ruedas, elementos de serie en la versión performance de 630 CV.

La suspensión del RS 6 Avant tiene muchas piezas de aluminio y es de tipo neumático, controlada electrónicamente. La eficacia de este tipo de suspensión, tanto por rendimiento como por comodidad, es extraordinaria. Dependiendo del programa elegido, el coche se comporta como un confortable familiar o como un rígido y preciso deportivo. El conductor tiene a su disposición seis programas de conducción, dos de ellos programables (RS1 y RS2) que se activan desde un botón que hay en el volante y que modifican el funcionamiento del control de estabilidad y el sonido de la doble salida ovalada de escape. Las enormes llantas de esta unidad son de 22 pulgadas, opcionales, y los frenos carbocerámicos con pinzas en azul suponen un ahorro de peso de 34 kg. Unos frenos, por cierto, inagotables, por mucho que nos esforcemos en abusar de ellos. Eso sí, deberemos pagar unos 11.000 euros adicionales. El sonido es espectacular y el motor V8 empuja con muchísima fuerza en cualquier situación. Acompaña al conjunto el cambio tiptronic de ocho velocidades y la tracción integral.●

FICHA TÉCNICA

Largo/ancho/alto 499/195/146 cm	**Motor** V8 Gasolina **Cilindrada** 3.996 cc	**Cambio** Aut. 8 veloc. **Peso** 2.175 kg	**Precio** 151.770 € **Garantía** 3 años

No es habitual que un coche de 600 CV sea tan práctico y habitable, y con un gran maletero

Las llantas de 22 pulgadas dan un aspecto imponente al RS 6 Avant de Audi

MÁS

Concepto El conductor tiene la sensación de estar sentado, más que en un familiar, en una berlina de lujo, con detalles deportivos de muy buen gusto

Eco Cuenta con tecnología microhíbrida de 48 voltios con una batería que desconecta el motor

MENOS

Llanta 22 Resultan espectaculares a la vista, pero un perfil 30, muy bajo, es delicado, sobre todo a la hora de aparcar por los bordillos

Precio Con la cantidad de accesorios o paquetes opcionales, el precio del RS 6 Avant se acerca a los 200.000 euros

Economía

Cambios en una empresa estratégica

Las inversiones de La Caixa: el poder económico y político de las finanzas

La entidad catalana recupera pleno protagonismo en el diseño del capitalismo español

LA CRÓNICA

MANEL PÉREZ
Barcelona

Las finanzas catalanas vuelven a ser estos días la voz más vigorosa del universo económico español. La Caixa, el grupo financiero-inversor más importante del país, es la estrella principal en las grandes operaciones empresariales con calibre estratégico. Y cuando no está, porque no le parece conveniente, se la invita sin disimulo. Las relaciones de alta tensión con la política y el poder, de nuevo como elemento clave de los negocios en un mundo que deja atrás a toda velocidad la idea del mercado eficaz, libre, autorregulado, abierto y global.

Una especie de resurgimiento después de largos años marcados por la crisis financiera, los cambios legales de las cajas de ahorros, la crisis política del *procés* independentista, con el traumático cambio de sede y la posterior decisión de mutar bajo una piel con pálpitos de inversor más discreto. Tras esa fase silente, siempre como uno de los poderes fácticos de la economía, pero menos visible, más discreto, ahora su trascendencia para

Tras desprenderse de Abertis, Agbar o Repsol, vuelve la apuesta por empresas estratégicas

Naturgy y Telefónica, más Caixabank, convierten a Criteria en un actor destacado y totalmente singular

la economía catalana y española ha emergido como un relámpago.

Aunque es probable que los dos máximos responsables de esa nave, el presidente de la galaxia, Isidro Fainé, y el ejecutivo de Criteria, Ángel Simón, se sientan más cómodos si se les define como españoles con acento catalán, es indudable que el renovado brío de La Caixa se inscribe en el secular e inconcluso expediente sobre las finanzas catalanas y su papel en España.

La figura protagonista de La Caixa en la recomposición del capital de Naturgy, Telefónica y su presencia en Caixabank, el primer banco en España, no tiene modelo comparable. El Gobierno de Pedro Sánchez la ve ya como equipo de emergencia para cualquier operación de salvamento de una empresa estratégica.

Así ha sido también en el caso de la empresa ferroviaria Talgo, objeto de una opa húngara a la que el Ejecutivo español porfía con hacer frente con una propuesta liderada por Criteria que no ve nada clara su participación. Aunque el equipo económico de Sánchez también se ha acercado a los otros dos grandes bancos españoles, Santander y BBVA, sus esperanzas son mínimas, pues resulta obvio que estos están orientados exclusivamente al negocio bancario y financiero y desconcertarían a los mercados si ahora anunciasen inversiones empresariales.

Durante su largo periodo de hibernación, la singular Criteria cedió relevantes posiciones, lo que en algunos salones burgueses de Barcelona y en los centros de poder de Madrid se interpretó como una decadencia irreversible, de ese modelo y del empuje de las finanzas catalanas.

En el 2014 el holding de La Caixa culminó su salida de Agbar, vendida al capital francés, y se quedó con una participación minoritaria en Aguas de Barcelona. Su influencia en ese grupo multinacional de servicios quedó reducida a un paquete minoritario en Suez, con Fainé en el consejo y la presidencia ejecutiva de Ángel Simón, persona de confianza del primero, aunque integrado en el grupo francés.

En el 2018 se quedó sin Abertis, empresa especialmente emblemática al tratarse de la primera inversión industrial de la centenaria caja de ahorros. Pasó a manos del constructor Florentino Pérez y del grupo italiano Atlantia (hoy Mundys). Una operación que, en sus inicios, cuando parecía que el único comprador iba a ser este último, engendró visibles desavenencias no superadas con el entonces presidente del Gobierno, el popular Mariano Rajoy. Una experiencia que los responsables de Criteria tienen ahora muy presente para evitar réplicas en los actuales movimientos empresariales que protagonizan.

En el 2019 se deshizo definitivamente de su paquete en la petrolera Repsol.

Incluso la absorción de Bankia, que catapultó Caixabank, del que Criteria controla el 31%, al liderazgo destacado de la banca en el mercado español, se acogió con escepticismo.

Primero porque el Banco Central Europeo (BCE) limitó el ejercicio de derechos políticos de La Caixa, imponiendo una implacable incompatibilidad de acceso al consejo del banco de los consejeros de Criteria y de la Fundación, lo que obligó a Fainé a abandonar la presidencia del banco.

También porque la fusión implicó la entrada del Estado en Caixabank, con el 16%, leída en algunos círculos como el principio del fin de la independencia política de La Caixa, uno de sus valores insignes y motivo de divulgado orgullo de sus tres últimos presidentes, Josep Vilarasau, Ricardo Fornesa y el propio Fainé.

Y finalmente, en enero del 2021, un fondo australiano, IFM, anunció inesperadamente una opa por el 22% de Naturgy; empresa que ya tenía desde el 2016 un 40% en manos de fondos de capital extranjero. Una auténtica joya de la corona de La Caixa, la inversión más antigua

DANI DUCH

Pedro Sánchez

CC

Isidro Fainé

DANI DUCH

Alberto Núñez Feijóo

LUIS TATO

Las oficinas de Caixabank y Criteria en la avenida Diagonal de Barcelona

de lo que quedaba de su cartera. Había entrado en 1988, con Vilarasau como director general de la entidad de ahorro, cuando se llamaba Catalana de Gas y Electricidad y que era junto con Caixabank la que más dividendos aportaba a la Fundación y con la que se financia la Obra Social. Junto con Telefónica y Caixabank, una de las imprescindibles.

Una auténtica sacudida que cristalizó la idea de que el viejo modelo, el buque insignia, se deshilachaba, diluyendo sus apuestas estratégicas y centrándose en una intrascendente cadena de pequeñas participaciones poco rentables y sin influencia ni política ni económica.

La opa australiana provocó la primera reacción de Fainé, que ordenó comprar más acciones de Naturgy, no sin cierta tensión

PEDRO MADUEÑO / ARCHIVO

Ángel Simón

La Caixa ha informado al Gobierno y al líder de la oposición sobre sus intenciones estratégicas

La entrada en Puig supone un guiño cómplice al tejido empresarial familiar y clásico

con los entonces ejecutivos de Criteria, que se habían acomodado a las operaciones fáciles y fuera del radar de la opinión pública y las discusiones con el Gobierno.

Era también un momento en el que el ciclo económico daba resultados en forma de crecientes dividendos de las participadas, en especial Caixabank y Naturgy. Criteria acumulaba dinero, tenía una deuda reducida en términos relativos y no tenía exceso de saneamientos pendientes. Incluso contaba con una gran cartera inmobiliaria que aún tenía por delante posibilidades de aportar nuevos rendimientos.

En el otoño del 2021, Fainé ya había decidido que Criteria iba a dar un giro a su política. Tras los años de repliegue en inversiones desperdigadas, de pequeña cuantía relativa, sin influencia sobre la gestión y escasa aportación estratégica, consecuencia de la crisis financiera y de la regulación restrictiva hacia las cajas de ahorros de las autoridades bancarias europeas, el máximo responsable de la galaxia Caixa había madurado el cambio de timón.

Sin embargo, las consecuencias de esa revisión del proyecto no se expresarían hasta enero de este año, cuando se nombró a Ángel Simón nuevo consejero delegado de Criteria.

La nueva orientación está clara, inversiones estratégicas –incluyendo en este concepto las empresas importantes para la economía española y que sean consideradas como tales por los gobiernos de turno– que estén generando beneficios, es decir se descartan rescates y reestructuraciones y con el objetivo de mantenerse durante tiempo indefinido.

También se contempla la inversión en empresas clásicas del tejido empresarial, en particular, aunque no solo, catalán. Empresas familiares que acometan procesos de crecimiento y puedan acudir a los mercados bursátiles. Este es el caso de la programada participación en la salida a bolsa de la empresa de fragancias Puig, en la que Criteria podría llegar a asumir hasta un 5%, lo que podría representar casi 700 millones, cuando desembarque en el parquet, el próximo mes de mayo. Un movimiento de complicidad que recuerda la primera fase del grupo empresarial de La Caixa durante los años finales del siglo pasado y los primeros del actual, hasta la crisis financiera mundial.

En los cuarteles generales del grupo La Caixa, en las torres negras de la Diagonal barcelonesa, también se están destinando esfuerzos a transmitir a las fuerzas políticas, especialmente al partido actualmente en la oposición, el PP de Alberto Núñez Feijóo, que el giro estratégico de Criteria no se debe leer como una alianza con Sánchez o el partido socialista sino como una política de convergencia con los intereses del Estado.

Y se le han explicado, aseguran las fuentes consultadas, los objetivos y las bondades del acuerdo negociado en Naturgy con la empresa Taqa, de Abu Dabi, que a juicio de los responsables de Criteria sirve al propósito de mantener en la órbita del grupo La Caixa una de sus empresas emblemáticas, en la que lleva medio siglo y nutre las arcas de su principal accionista.●

Pacto relámpago en Naturgy para cerrar a partir del lunes

Taqa y Criteria iniciaron los contactos a finales de febrero

Instalaciones de la compañía Taqa que negocia entrar en el capital de Naturgy

M. PÉREZ Barcelona

Las negociaciones para recomponer el accionariado de Naturgy se han desarrollado en dos bloques: el primero, entre los fondos de capital propiedad del 41%, CVC y GIP y la emiratí Taqa; el segundo, entre esta y Criteria, la primera accionista de la gasista.

En el primer caso, de manera más pausada, pues los contactos se iniciaron en torno al verano pasado, motivados por el interés de los dos accionistas mencionados en encontrar algún comprador para sus paquetes, una vez habían cumplido el ciclo vital de permanencia en una empresa.

En el segundo, de manera casi fulgurante. Los contactos entre Taqa y Criteria comenzaron a finales de febrero pasado, recién desembarcado en el holding catalán el nuevo consejero delegado, Ángel Simón. Y se considera inminente el anuncio del acuerdo; incluso a partir de mañana. Esto se explica, según las fuentes consultadas, por la claridad con que ambos han afrontado la negociación.

Taqa ya había avanzado mucho con CVC y GIP y se encontró con una Criteria que ya estaba haciendo lo propio. Los emiratíes sabían que no podían comprar las acciones de esos fondos y lanzar una oferta pública de adquisición de acciones (opa) sin pactar con el primer accionista y tener la luz verde del Gobierno. Algo inevitable, teniendo en cuenta su condición de empresa pública de Abu Dabi, de fuera de la UE y el carácter estratégico de la empresa objetivo. La legislación española permitiría bloquear la operación sin ningún problema, aunque se da por hecho que tal cosa no ocurrirá y se descarta también que el Gobierno se plantee participar en el capital de la gasista.

Asimismo, algunas fuentes aseguran que los dos fondos, con intereses presentes y futuros en España, tampoco estaban dispuestos a participar en una operación que el gobierno de Pedro Sánchez pudiera considerar hostil.

Se calcula un precio por acción de 27 euros, lo que daría plusvalías de unos 2.500 millones para los fondos

Criteria, por su parte, estaba buscando potenciales socios para Naturgy desde el desembarco del nuevo consejero delegado, cuando el banco de negocios Lazard le presentó a los responsables de Taqa. El holding quería un socio industrial para definir la estrategia a largo plazo de Naturgy y anticiparse a una salida de los fondos que implicara la irrupción de un accionista problemático que forzase alternativas de emergencia menos interesantes.

Las grandes líneas de los acuerdos parecen ya claras. Los fondos situarían su umbral de precio en los 27 euros, una valoración de la compañía de unos 26.000 millones. Y el paquete de CVC y GIP algo por encima de los 10.000 millones, cantidad que les supondría unas plusvalías de unos 2.500 millones, sin contar los dividendos cobrados desde el 2016.

La compra por Taqa implicaría lanzar una opa por el 100% de Naturgy en la que también participaría Criteria, esta última con el objetivo de superar ligeramente el 30% y quedar por tanto exenta en el futuro de lanzar una nueva opa si adquiere más participación.

La clave de la neutralidad del Gobierno sería el pacto de control compartido entre Criteria y Taqa

Todo indica que ambos accionistas acabarían teniendo en torno al 80% del capital, con un pacto parasocial para el control conjunto de la gasista que incluiría el nombramiento de un presidente ejecutivo independiente y el nombramiento paritario de los miembros del consejo de administración.●

Francia retrasa un año la llegada de la alta velocidad de Renfe a París

Tres empresas de SNCF, dueña de Ouigo en España, deben homologar los trenes

FERNANDO H. VALLS
PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Retrasos en la homologación de los nuevos trenes de Talgo por parte de empresas vinculadas al grupo de capital público francés, SNCF, impiden a Renfe poder operar la alta velocidad hasta París. La compañía española lleva intentando desembarcar desde el 2022 en la capital gala, la joya de la corona por ser el trazado con más viajeros, pero la validación técnica, que habitualmente lleva seis meses, no llega. La demora acumula ya un año. Una maraña de burocracia y dilaciones excesivas en el proceso van a provocar que la compañía española no pueda comercializar billetes durante los Juegos Olímpicos de este verano, cuando lo normal hubiera sido haber recibido ya las autorizaciones. El ministro de Transportes, Óscar Puente, fijo hace unos días una nueva fecha estimada: finales de año.

En el centro de la polémica está SNCF, la compañía propietaria de Ouigo, que mantiene una guerra de precios en España y que es la encargada, a través de empresas filiales, de la homologación de los trenes. *La Vanguardia* ha recopilado, a través de fuentes del sector, los problemas que está sufriendo Renfe para conseguir llegar a París. Estas fuentes apuntan que no se trata de problemas que contravengan la ley, pero sí de trabas que impiden al operador español crecer en Francia.

Desde octubre del 2022, Renfe opera las líneas de Perpiñán a Lyon y Marsella. En el país vecino, el certificado de seguridad ferroviario no se extiende para todo el país, como ocurre en España, sino por líneas concretas. El proceso técnico para llegar a París se remonta al último trimestre del 2022. Renfe solicitó a las autoridades galas homologar trenes de la serie 100F, cuyo fabricante es la francesa Alstom y que Renfe utiliza en la frontera sur. Estas máquinas derivan de la familia de trenes TGV-A y TGV-R, también de Alstom, que SNCF explotó durante años entre París y Lyon. Renfe llegó a realizar pruebas con ellos, pero la conclusión de las autoridades galas fue que eran "incompatibles" con la tecnología actual.

LLIBERT TEIXIDÓ

Una maraña de retrasos impide a Renfe poder operar sus AVE

Renfe intentó sin éxito el visto bueno para los Alstom; ahora busca la autorización para los modernos Talgo S-106

Renfe recurrió entonces al plan B y optó por la homologación de los trenes de la serie 106, fabricados por Talgo. Esta maquinaria ya está autorizada en España. De hecho, la operadora ha recibido las primeras unidades que comenzarán a funcionar en los próximos días a Galicia y Asturias y que, con más de 500 plazas disponibles, prácticamente doblan la capacidad de los actuales en funcionamiento. El proceso de homologación depende de Talgo, pero Renfe acompaña de forma activa al fabricante. Pero el visto bueno no llega y la compañía española no puede operar en territorio francés con sus trenes más nuevos.

El proceso de homologación de trenes de alta velocidad en Francia contempla pasos complejos y en él están implicadas tres empresas del grupo SNCF. En primer lugar, Eurailtest, firma encargada del suministro de servicios para organizar las pruebas en la red gala y de las mediciones en laboratorios. Gestiona y organiza el calendario de habilitación y los recursos. La segunda empresa de SNCF es CIM (Centro de Ingeniería de Material), de SCF Voyageurs. Es la responsable de los peritajes. La tercera es Masteris, encargada de comercializar servicios de SNCF.

El calendario de pruebas de las empresas dependientes del SNCF se ha ido prolongando en el tiempo por diversos motivos, explican las fuentes consultadas. Por un lado, ha habido periodos de tiempo elevados en los que Talgo y Renfe no han tenido opción de realizar las pruebas necesarias. En otros casos, Eurailtest ha concentrado varios test en un periodo corto de tiempo, de forma que cualquier desviación dejó a la compañías española sin capacidad de reacción.

En el proceso, las empresas españolas también han observado que Eurailtest no ha puesto a disposición de Talgo los recursos necesarios para que las pruebas avancen. Las fuentes consultadas destacan una "falta de agilidad" en este terreno. Lo mismo ha ocurrido con los peritajes de CIM.

Las empresas del grupo galo han prolongado las pruebas y los peritajes o los han fijado en cortos periodos de tiempo

Por último, las empresas españolas también están teniendo dificultad de acceso a los talleres de trenes, imprescindibles para la homologación. Renfe, por ejemplo, ha tenido que trasladar sus trenes desde Francia a instalaciones de Catalunya. La operadora española sí ofrece facilidades a Ouigo e Iryo para usar sus talleres.

Una vez lograda la homologación de los S-106, Renfe deberá presentar una petición a la ventanilla única de la Agencia Ferroviaria de la UE (EUAR). El operador español ha gastado un millón en el proceso, sin resultado positivo.●

Puente denuncia "falta de reciprocidad" para España

■ Para Renfe llegar a París es una "prioridad máxima", afirmó el presidente de la operadora, Raül Blanco, el pasado viernes. Comercializar billetes en la ruta de alta velocidad que une Lyon con la capital francesa le posicionaría en el mercado del país vecino de cara a nuevos horizontes en otros países de la UE. Pero las trabas de las empresas de SNCF impiden el desembarco. El ministro de Transportes, Óscar Puente, ha llegado a hablar de "falta de reciprocidad", ya que Ouigo puede competir sin problemas en España e, incluso, acaba de comercializar billetes entre Madrid y Valladolid a 1 euro. Las reticencias de Francia a avanzar en el proceso de liberalización de la alta velocidad vienen de lejos. Ya en el 2020, el entonces ministro de Fomento, José Luis Ábalos, planteó la problemática en torno a SNCF, compañía pública de la que cuelga el sistema ferroviario francés. Esta rígida normativa perjudica los intereses españoles.

Ampliando

Pedro Nueno

Estoy sorprendido por el gran número de personas a quienes he conocido por mi trabajo que me contactan para pedirme si las podría ayudar a conseguir un empleo, sobre todo en Madrid o en Barcelona. Estas personas están sobre todo en China pero también en Estados Unidos y en Latinoamérica. La economía del mundo se va recuperando, y estos trabajadores, que hace cinco años tenían como objetivo retener su empleo, ahora quieren mejorar.

Todos los que me contactaron conocen Barcelona y algunos han tenido o siguen teniendo relación con empresas o instituciones aquí. Nos ven capaces de recibir muy bien a un nuevo empleado y valorar muy bien sus capacidades en su trabajo.

Cuando hice mi doctorado en Harvard, tuve varias buenas ofertas de algunas excelentes escuelas americanas pero ni las estudié. Nuestros padres estaban en Barcelona y la escuela donde yo estaría contratado también. Era la España de Franco, un país bastante atrasado, aunque iba avanzando bien, recibiendo mucha inversión extranjera. Barcelona ya tenía un buen nombre en un sitio como Harvard.

Durante todos los años de mi carrera profesional, la capital catalana ha seguido bien, pero Madrid ha avanzado más rápido, sin duda con ayuda del gobierno de España y con la falta de interés y poca capacidad negociadora de algunos gobiernos de Catalunya. Ahora tenemos el tema del aeropuerto. La primera propuesta de Aena fue ampliar una pista para incrementar el número de vuelos intercontinentales, pero un grupo de vecinos y ecologistas de aquella zona protestaron. El gobierno de Catalunya no reconoció la importancia de ampliar el aeropuerto para impulsar el futuro económico de la ciudad y el gestor aeroportuario de momento no ofrece otra alternativa. El proyecto está parado.

De cara al futuro, las conexiones aéreas son fundamentales. Para una empresa de Estados Unidos o China, países que son las grandes potencias económicas del mundo, disponer de un buen enlace aéreo con la ciudad puede significar el factor decisivo para aprobar una inversión importante. Con la excelente imagen de Barcelona y nuestra buena calidad de vida, mejorar los enlaces aéreos de nuestro aeropuerto nos traerían más empresas internacionales que establecerían aquí su central para Europa, sus plantas y sus departamentos de I+D. También ampliaría la muy buena asistencia a eventos internacionales que ya eligen la ciudad como sede.

Y no hemos hablado del fenomenal puerto de Barcelona, que es otra alternativa logística extraordinaria para poder fabricar local y llevar a otros países automóviles, y cantidad de otras cosas que pueden ir dentro de contenedores.

Disponer de buenas conexiones aéreas es fundamental para conseguir inversiones

Cuidemos nuestra fantástica ciudad de Barcelona y conectémosla muy bien con el mundo. Recibimos muy bien a las empresas de otros países que vienen aquí, y esto es fenomenal para nuestra economía y nuestra población.

Especialistas en propiedades únicas y clientes exclusivos

SI TU CASA ES ÚNICA, DEJA SU VENTA EN NUESTRAS MANOS

BARCELONA · Piso en VIA AUGUSTA-MODOLELL cód. 283177

En pocas palabras · Magnífica pieza de altura a tres vientos y vistas inspiradoras. Un lugar para dejar volar el ingenio y la sofisticación.

347 m² / 5 hab. / 4 baños / 2 pl. de parking / Trastero
Terraza / Ascensor

CEE: E PVP: 1.900.000 €

BARCELONA · Casa en SARRIÀ cód. 281310

Mirador a Barcelona · Exclusiva finca con ubicación única. Una obra maestra con vistas espectaculares y garantizadas. Una propiedad luminosa con diseño armonioso y personalidad propia.

240 m² / 4 hab. / 3 baños + 1 aseo / Trastero / Garaje
Terraza / Despacho / Jardín

CEE: D PVP: 1.790.000 €

ST. CUGAT · Casa en PZA. ESTACIÓ VALLDOREIXL cód. 282887

Joya inmobiliaria · Existe un lugar donde la vida fluye como si de un cuento se tratara, ese lugar es esta casa bañada por la luz del sol que combina naturaleza y vida urbana.

240 m² / 3 hab. / 2 baños + 1 aseo / Trastero / Parking / Terraza
Despacho / Piscina / Jardín / Loft con cocina y baño

CEE: E PVP: 1.600.000 €

BARCELONA · Ático en SARRIÀ - ST. GERVASI cód. 266355

Majestuoso · Ático de ensueño, de espacios muy amplios, dispuesto para las celebraciones y el lujo, con la mejor ubicación y en la tranquilidad de las alturas. Déjese encantar por esta maravilla de inmueble.

495 m² / 6 hab. / 6 baños / 2 pl. de parking opc. / 2 terrazas
Ascensor / Zona comunitaria / 2 piscinas y jardín comunitarios

CEE: F PVP: 1.598.000 €

BARCELONA · Piso en PAU CLARIS - VALENCIA cód. 278569

Esencia barcelonina · En pleno corazón del Eixample barcelonés encontramos este maravilloso ático, un lienzo en blanco en el que disfrutar diseñando.

206 m²/ 4 hab. / 2 baños + 1 aseo / Ascensor

CEE: D PVP: 980.000 €

BCN · Casa en CIUTAT DIAGONAL - LA MIRANDA cód. 277504

Exclusiva con vistas al mar · Cerca de los principales colegios internacionales. Posibilidad de dos viviendas. Orientación privilegiada y situación estratégica en una de las zonas más exclusivas del área de Barcelona.

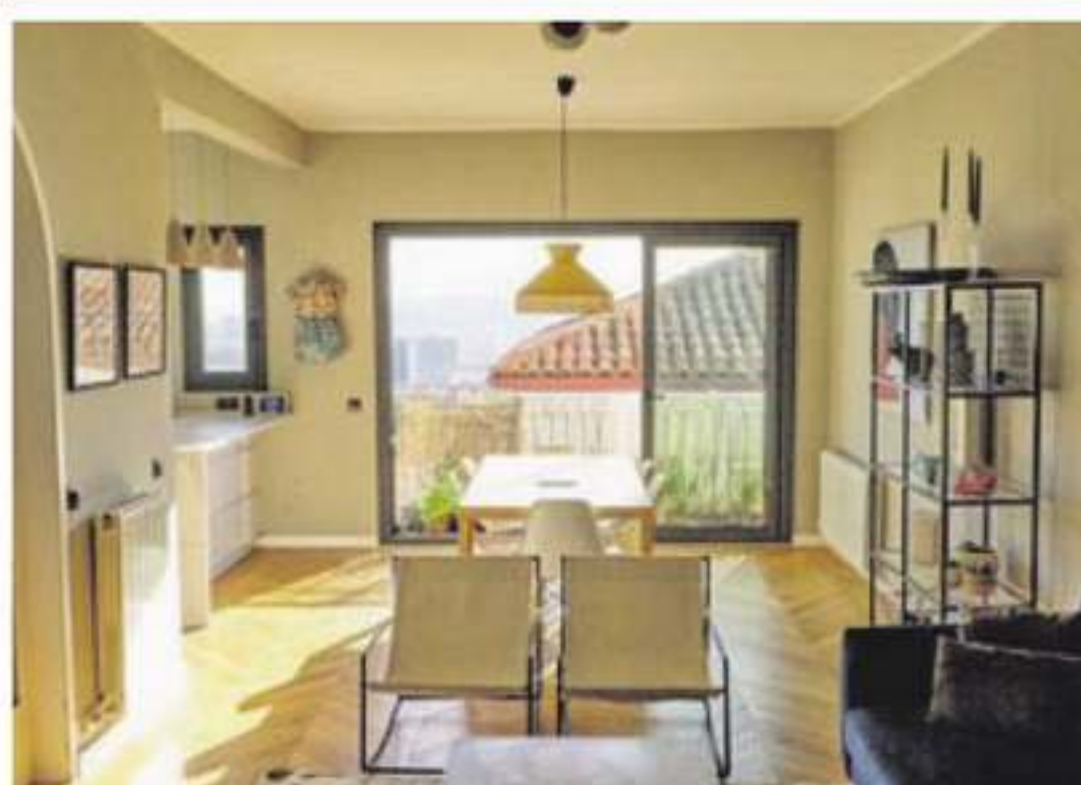
330 m² / 6 hab. / 3 baños / 2 pl. de parking
Terraza / Piscina / Jardín / Orientación mar / Sol todo el día.

CEE: PVP: 1.425.000 €

BARCELONA · Piso en RASET cód. 260593

Confort y calidez en Tres Torres · Esta propiedad combina la tradición de uno de los barrios más emblemáticos de Barcelona con el confort de nuestro tiempo. Este luminoso piso ofrece a sus futuros propietarios la virtud de la tranquilidad.

215 m² / 6 hab. / 3 baños / Trastero / 2 pl. de parking
Terraza

CEE: D PVP: 1.390.000 €

BCN · Casa Jto. PARQUE CERVANTES-LES CORTS cód. 283005

Espacio privilegiado · Si desea unir lo mejor del lujo residencial con lo más *top* de lo urbano este lugar es su hogar, cerca de los colegios internacionales en la zona alta de la ciudad, esta vivienda reformada con vistas, algo más que un sueño que puede ser real.

175 m² / 6 hab. + buhardilla / 4 baños / Terraza + balcón

CEE: E PVP: 1.200.000 €

BARCELONA · Piso-dúplex en HOSPITAL ST. PAU cód. 278668

Oasis urbano · Este dúplex de obra nueva acunado por la Sagrada Familia de Gaudí es un reflejo del estilo de vida cosmopolita.

103 m² / 2 hab. (posib. de 3) / 2 baños / Jardín de 34 m² / Asc.

CEE: B PVP: 550.000 €

Bienvenido a tus boutiques inmobiliarias en Barcelona y Área Metropolitana

Tenor Viñas, 4 · 08021 Barcelona
(+34) 93 160 00 45 · living@living.es

Benet Mateu, 52-54 · 08034 Barcelona
(+34) 93 160 04 99 · livingsarria@living.es

El fenómeno influencer crece al margen de la normativa de publicidad

El 17% de contenidos de marcas en Instagram y TikTok se identifica como anuncios

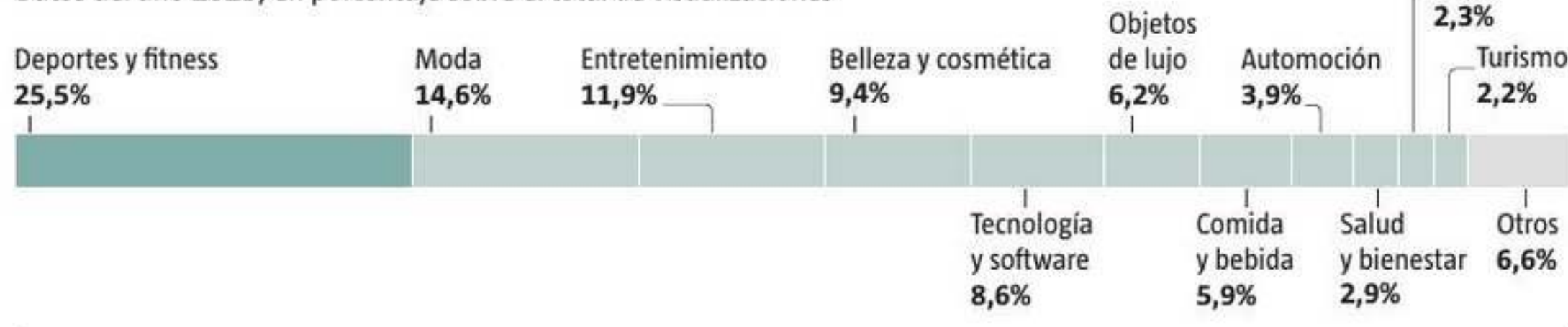
BLANCA GISPERT
Barcelona

El fenómeno de los influencers se propaga en España a través del uso cada vez más extendido de TikTok e Instagram.

Enganchados a las pantallas, jóvenes y mayores se entretienen siguiendo la vida de estos personajes que comparten sus intimidades a la vez que publican anuncios en los que ellos mismos promocionan productos de marcas que les pagan por hacerlo. Este tipo de marketing nació hace más de diez años con el objetivo de captar audiencias jóvenes y con los años se ha profesionalizado pero asentando prácticas que escapan a la legalidad.

Según la asociación IAB Spain, que forma parte de una entidad global de marketing y publicidad, solo el 17% del contenido de marcas publicado por influencers se identifica –a través de una etiqueta o un comentario– como publicidad, de modo que esta práctica puede llevar a la confusión o al engaño de la audiencia, especialmente si es menor de edad y si el contenido es realmente de pago.

"Este problema ha existido desde siempre y tanto marcas como influencers deberían hacer un esfuerzo en dejar claro cuándo una publicación es un anuncio", alerta Carlos Ramalho, autor del informe y directivo en Primetag. El consultor reconoce que por parte de las autoridades resulta difícil hacer un seguimiento de la publicidad camuflada ya que, en ocasiones, los influencers recomiendan marcas sin ser remunerados, simplemente porque les gustan.

Si los protagonistas no toman responsabilidad sobre la publicidad engañosa, el fenómeno puede ir a más ya que la comunidad de influenciadores está creciendo en España. Según el informe, el colectivo está formado por 235.000 personas, un 14% más que el año anterior. Tienen más de 10.000 seguidores, sea en Instagram o en TikTok. El estudio, que ha recogido una muestra de 97 millones de contenidos en ambas redes, deja fuera YouTube, una comunidad digital en la que también es muy habitual que estos profesionales cuelguen vídeos recomendando marcas y productos.

Las industrias en las que este tipo de marketing tiene más arraigo son, tal y como refleja el gráfico, las de deporte y fitness (25%) y siguen, a distancia, la moda (15%), el entretenimiento (12%) y la belleza y cosmética (9,4%). Las marcas más populares son por este orden, Nike, Zara, Shein, MotoGP y Prozis. "En el último año hemos visto como el contenido de pago ha crecido mucho en tecnología y también en productos farmacéuticos sin receta", añade.

Según el informe, el marketing con *influencers* generó un volumen de negocio de 118 millones de euros, un 30% más que en el 2022, gracias al fuerte crecimiento de TikTok, cuyo negocio, de 66 millones, ya supera al de Instagram, con 52. Ramalho matiza que las cifras son estimaciones y que, en realidad, podrían ser mayores ya que es imposible calcular el impacto de la publicidad engañosa.

El crecimiento de publicaciones de marcas en TikTok se ha disparado un 215% en el último año, hasta alcanzar las 183.000, mientras que en Instagram ha caído un 6%. Sin embargo, esta red sigue en claro liderazgo con 274.000 publicaciones de marcas. "TikTok no absorberá la actividad de Instagram. Estas redes van a ser complementarias la una con la otra", asegura Ramalho, quien a la vez admite la 'tiktokenización' de Instagram. De hecho, el formato de vídeo de Reels, que imita los vídeos cortos de la red china, ya es el más popular entre las marcas.

En España, existen 235.000 influencers con más de 10.000 seguidores, un 14% más que en el 2022

El informe también revela que la credibilidad de los influencers va en aumento año tras año, situándose en el 65% en el caso de los microinfluencers –de 10 a 50.000 seguidores– y el 85% en el caso de aquellos que superan el medio millón de seguidores.

A pesar del aumento de la credibilidad, el compromiso o *engagement* –un concepto que mide si los usuarios dejan comentarios, 'me gusta' o comparten el contenido– evoluciona a la baja. En el caso de Instagram, ha caído del 2,4 al 2,2% –de forma que solo 2 usuarios de cada 100 reaccionan– mientras que en el caso de TikTok el *engagement* ha caído de un 5,5 al 3,4%. El efecto novedad se desvanece, concluye Ramalho.●

INSTAGRAM

Una influencer junto a sus seguidores en los premios Ídolo, que se celebraron en marzo en Madrid

Visualizaciones por sector de contenido pagado en Instagram y TikTok

Datos del año 2023, en porcentaje sobre el total de visualizaciones

Sector	%
Deportes y fitness	25,5%
Moda	14,6%
Entretenimiento	11,9%
Belleza y cosmética	9,4%
Tecnología y software	8,6%
Objetos de lujo	6,2%
Comida y bebida	5,9%
Automoción	3,9%
Salud y bienestar	2,9%
Retail	2,3%
Turismo	2,2%
Otros	6,6%

FUENTE: IAB — LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

Una exploradora en la farmacia

ROSA SALVADOR
Barcelona

Hay una situación en mi carrera que periódicamente se repite. Cuando llevo a mi hija al parque, en una nueva ciudad, las madres de otros niños me preguntan donde trabaja mi marido. Y he de decirles que soy soltera y que soy yo quien he venido a trabajar a este país". Sandra Orta (Terrassa, 1976), es desde hace un año directora general de la farmacéutica Bristol Myers Squibb (BMS) para España y Portugal, después de una carrera internacional que durante los últimos 15 años le ha llevado a vivir en 11 países de tres continentes, como directiva de multinacionales como Novartis, Pfizer o Roche. Licenciada en Farmacia por la UB, "pronto vi las posibilidades que da la industria para tener un impacto grande y transformar el mundo".

En el 2022 volvió a España, primero como directora de marketing y estrategia de Almirall, y luego pasó a dirigir BMS. "Había pasado los dos años de la pandemia en Sudáfrica, desde donde dirigía las ventas de Roche en 21 países, sin ver a mi familia. A mí me crió mi abuela, mientras mi madre trabajaba para sacarme adelante, y su salud había empeorado mucho, así que sentí que tenía que volver".

En BMS, Orta asume el reto de pilotar el giro estratégico de la compañía, que ha bajado ingresos con la pérdida de la patente de Revlimid y está recomponiendo su cartera de fármacos con la compra de empresas: Mirati Therapeutics –fármacos contra el cáncer, RayzeBio (radiofármacos) y Karuna (enfermedades neurodegenerativas)–. "Ahora nos focalizamos en lanzar fármacos para dolencias muy específicas, que afectan a pocos pacientes, pero que no tienen tratamiento y donde el impacto de nuestros medicamentos es inmenso", principalmente en oncología, hematología y cardiovascular. "En el 2024 lanzaremos 4 nuevos productos y 7 indicaciones nuevas en España". Pese a ello, reconoce, recuperar las ventas llevará su tiempo.

BMS es la séptima empresa farmacéutica de España, con unas ventas que el año pasado alcanzaron los 530 millones de euros, y una plantilla de 400 personas. La firma invierte aquí 50 millones de euros al año en I+D. Una buena parte en ensayos clínicos ("tenemos 136 en marcha, con 3.400 pacientes"). El activo estrella del grupo en España es el Centro de Investigación Traslacional (Citre) de Sevilla, que utiliza análisis de datos e inteligencia artificial para investigar fármacos en su fase inicial.

Más allá de la renovación de la cartera de productos, Orta está focalizada en transformar la cultura corporativa de BMS. "Hemos de cambiar el liderazgo. Las empresas están demasiado jerarquizadas, pero el látigo no funciona. La gente se pone una máscara, esconde sus emociones, y mata la creatividad". En cambio, asegura, como directiva trata de "ser una más del equipo, darles la voz y pensar en cómo les puedo ayudar". Esta estrategia, asegura, "me ha funcionado en todas partes: la gente se siente más apoyada, trabaja más y con más ganas".

Otro de los retos de las empresas, asegura, es cambiar la manera de trabajar para poder incorporar más diversidad. "Yo, por ejemplo, como madre soltera, no encajaba. Afortunadamente tuve el apoyo de mis jefes para pequeños cambios. Por ejemplo: poder viajar con mi hija y en lugar de ir a hoteles alojarme en Airbnbs. Así, en cualquier parte del mundo, al menos estaba con ella por la noche, para meterla en la cama. Yo lo digo con orgullo: soy una madre soltera en posición de liderazgo. Ahora yo misma puedo introducir esos cambios en BMS. Me gustaría que aquí mi legado fuera haber dejado a la gente más feliz".

El trabajo –"me apasiona, me gustan las personas y me encanta lo que hago"– y la familia absorben su tiempo y relegan un tanto a sus aficiones: viajar, montar a caballo y esquiar. Su último reto es la bicicleta: se está preparando para participar en el Country 2 Country 4 Cancer una marcha ciclista solidaria de los empleados de BMS. "Son 300 km, entre Girona y Toulouse, así que haré lo que pueda. Y he instalado una bici estática en la oficina para entrenar cada día". A su juicio, "el mundo no es de los más listos ni de los más ricos, como a veces nos dicen. Sino de los valientes".●

SANDRA ORTA

Directora general de Bristol Myers Squibb (BMS) para España y Portugal

■ Entusiasta y expansiva, Sandra Orta pone el factor humano como eje de su gestión al frente de BMS, la octava compañía farmacéutica más importante de España y la quinta con mayor inversión en I+D.

GUSI

"Me gustan las personas. Me gustaría que aquí mi legado fuera haber dejado a la gente más feliz"

COL·LEGI

Los administradores de fincas preparan un estudio del sector

■ El Col·legi d'Administradors de Finques de Barcelona-Lleida, EADA y Banc Sabadell han firmado un acuerdo para realizar un estudio pionero sobre las tendencias que marcarán el sector de la administración de fincas en los próximos cinco años. El informe profundizará en los cambios que afectarán al sector, como la digitalización, la sostenibilidad, la legislación o los nuevos modelos de gestión. / Redacción

FRAGANCIAS

Euofragance crece un 20%, hasta los 146 millones en ventas

■ Eurofragance cerró el año pasado con unas ventas de 146 millones, un 20% más. La compañía de fragancias logró un fuerte crecimiento en mercados estratégicos como los Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudí y varios mercados europeos. El consejero delegado, Laurent Mercier, apuntó que será necesario apoyar el crecimiento con ajustes y reinversiones en la próxima fase estratégica de la empresa. / Redacción

BANCO SABADELL

Los 'Aces Solidarios' del Trofeo Conde de Godó suman 400.000 euros

■ Banco Sabadell entregó ayer los 32.000 euros generados en la iniciativa *Aces Solidarios* del Barcelona Open Banc Sabadell – Trofeo Conde de Godó. Una iniciativa por la que la entidad financiera dona una cantidad por cada *ace* (o punto directo de saque) que los jugadores anoten durante el torneo. Desde el 2008, se han entregado más de 400.000 euros a fines benéficos. / Redacción